SHISEIDO
una beauty-consultant Shiseido
è a tua disposizione per dimostrazioni
e consigli dal 4 al 9 febbraio
PROFUMI
Servetti
in via Tripoli 7

32 PAGINE, TUTTOSPETTACOLI

Sabato 2 Febbraio 1980
Anno 112 - Numero 30

STAMPA SERA

LOTTO

QUOTIDIANO DI INFORMAZIONI - Torino, via Marenco 32 - Tel. (011) 65.681 - Codice di avviamento postale 10100 - Spedizione in abbonamento postale (gruppo 1/70) - Lire 300 (arretrati il doppio)

tradizionalmente
Organizzazione
di servizi immobiliari
per acquisti,
vendite,
transazioni,
consulenze.

EDIL-CASE
I tuoi beni venduti bene.
Corso Vinzaglio 29 Torino Tel. 548154

TERRORISMO

Cento milioni alle famiglie delle vittime

La decisione del Consiglio dei ministri Risarcimento analogo anche a chi riporta invalidità superiore all'80%

ROMA — Il Consiglio dei ministri — mentre alla Camera si attende il voto di fiducia sul governo — ha adottato provvedimenti in materia di terrorismo. E' stata riconosciuta la condizione di «vittime del dovere» a carabinieri, poliziotti, agenti di custodia, dipendenti delle poste ecc. anche quando perdano la vita in seguito a fatti connessi alle loro funzioni e «dipendenti da rischi attinenti ad operazioni di polizia o all'espletamento di attività di soccorso».

Il Consiglio dei ministri ha poi portato a cento milioni la speciale elargizione attribuita alle famiglie delle «vittime del dovere», «tenuto conto dei crescenti rischi».

La somma sarà corrisposta anche nel caso in cui le vittime, pur riuscendo a salvarsi, riportino un'invalidità non inferiore all'80%, tale da comportare comunque la cessazione del rapporto d'impiego.

La concessione è stata estesa anche a magistrati, personale civile dell'amministrazione penitenziaria, vigili del fuoco, vigili urbani, militari in servizio di ordine pubblico o di soccorso e a qualsiasi persona che «legalmente richiesta, presti assistenza ad ufficiali o agenti di polizia».

Il voto di questa mattina: 522 sì, 50 no

Fiducia al governo sull'anti-terrorismo

ROMA — L'ostruzionismo radicale è finito e la Camera ha affrontato il primo voto, quello di fiducia per il governo. Marco Pannella, giunto a Montecitorio a mezzanotte, ha parlato per «sole» tre ore e un quarto. Quando ha finito, la seduta è stata sospesa ed è ripresa alle 8 con le dichiarazioni di voto. Un paio di ore dopo si è arrivati al voto di fiducia plebiscitario per il governo. Democristiani, comunisti, socialisti, socialdemocratici, liberali, repubblicani hanno riversato nello scrutinio palese della «fiducia» una valanga di voti. Solo missini, radicali e pdup sono rimasti fuori da questa vastissima maggioranza «tecnica», votando contro. Gli indipendenti di sinistra si sono astenuti.

Le cifre esatte sono: 522 voti favorevoli, 50 contrari e 8 astenuti.

Subito dopo la Camera ha anche approvato a scrutinio segreto il decreto già varato al Senato contenente norme per la lotta al terrorismo. Il provvedimento è passato con 446 voti favorevoli e 79 contrari. Si sono astenuti cinque deputati.

Questo secondo voto, previsto dal regolamento della Camera, viene considerato dai costituzionalisti una vera assurdità.

Questo voto plebiscitario per il governo è stato però già definito «il canto del cigno» di Cossiga. Infatti, paradossalmente, proprio nel momento in cui il governo raccoglie una valanga di voti, comincia il suo declino perché, finita l'emergenza per approvare il decreto antiterrorismo, le sinistre tornano alla loro libertà di azione.

E si parla di crisi di governo. Ma nessuno, in questo momento, sa come arrivarci. I repubblicani avevano proposto, per dopo il congresso democristiano, di avviare una trattativa tra tutti i partiti da pli a pci, per concordare un programma da realizzare, tenendo ancora in piedi il governo Cossiga. Al termine della trattativa, si sarebbe deciso che cosa inventare di nuovo.

Ma i liberali e i socialdemocratici hanno detto che non trattano con i comunisti se c'è il piano di farli entrare.

I comunisti hanno discusso la situazione in direzione ed hanno concluso quanto ci anticipava questa notte, nella veglia per l'ostruzionismo radicale, il capogruppo comunista alla Camera Di Giulio: *«Come possiamo imbarcarci in una trattativa per il programma se contemporaneamente non si discute anche del tipo di governo che si deve formare? Non avrebbe alcun senso, perché ognuno rimarrebbe rigido sulle proprie richieste, senza cedere di un punto»*. Quindi, il pci vuole che si parli di programma e di governo e, per bocca del sen. Chiaromonte, ha anzi chiesto che prima della trattativa cada il governo Cossiga.

Alberto Rapisarda

Chi cerca lavoro
I concorsi indetti in Piemonte
a pagina 6

Fiat: guerra del sabato
Basta qualche giornata in più per aumentare la produttività?
a pagina 3

Seggiovie al Sestriere
Due nuovi impianti da un miliardo
a pagina 7

Torino in giallo
Il nuovo concorso fotografico di Stampa Sera
a pagina 7

Il Toro a Firenze «recupera» Pecci

Juve-Milan: lotta per il secondo posto

Fanna al posto di Virdis ● I servizi dello sport alle pagine 25 e 26 ●

Contingenza

Febbraio +8 punti

ROMA — Nelle buste-paga di febbraio i lavoratori dipendenti troveranno 19.112 lire in più, rispetto a gennaio.

La commissione dell'Istat per il calcolo della contingenza, ha infatti accertato oggi che l'indice sindacale del costo della vita, per il trimestre appena concluso (novembre 1979-gennaio 1980), è aumentato di otto punti, un aumento simile a quello verificatosi nel trimestre agosto-ottobre dell'anno scorso.

Vengono confermate così le previsioni che erano state fatte nelle scorse settimane in seguito alla forte ripresa della spinta inflazionistica.

Carne in scatola Assolti i nitrati?

MILANO — Nuovo allarme per gli additivi usati nell'alimentazione. All'attenzione sono ora i nitrati (di sodio o di potassio) che a contatto con le ammine (sostanze contenute nei cibi) reagiscono per dare origine alle «nitrosammine» notoriamente cancerogene. Ma non abbiamo nessuna prova che tale reazione avvenga anche alle concentrazioni minime dovute alle minuscole quantità di nitrati presenti negli alimenti inscatolati in Italia. Questa, in sostanza, la conclusione del prof. Giovanni Giolitti, ex direttore dell'Istituto di biologia generale dell'Università di Roma e dell'istituto di ispezione degli alimenti dell'Università di Milano, in una conferenza stampa convocata dall'associazione industrie conserve alimentari.

La conferenza stampa ha fatto seguito a una trasmissione televisiva in cui i nitrati e i nitriti contenuti nelle carni in scatola e in altri cibi conservati erano stati messi sotto accusa.

«Ammesso che gli italiani mangino ogni giorno carne in scatola, la quantità aggiuntiva di un milligrammo non può essere considerata nociva».

Un terzo in più, con decorrenza dal 1° gennaio 1979

Tassa sulla seconda casa: in Senato passa l'aumento

Per chi possiede una seconda casa — sia in città o in luoghi di villeggiatura, sia che la usi o che la affitti — le imposte Irpef e Ilor stanno per essere aumentate di un terzo, con decorrenza retroattiva, a partire dal 1° gennaio 1979.

Il ministro delle Finanze Reviglio ha infatti presentato ieri l'altro a nome del governo un emendamento alla legge finanziaria attualmente all'esame della Commissione Bilancio del Senato e la commissione l'ha già approvato (deve ancora avere l'approvazione della Camera e può darsi che in questo secondo ramo del Parlamento la norma non passi inosservata e senza polemiche).

L'emendamento inserito da Reviglio nella legge finanziaria dice: «Per le unità immobiliari destinate ad uso di abitazione, possedute dal contribuente in aggiunta a quelle adibite ad abitazioni principali ed utilizzate come residenze secondarie, o comunque tenute a propria disposizione, il reddito dei fabbricati determinato a norma dell'art. 88 del decreto presidenziale 29-9-73 n. 597, è aumentato di un terzo con effetto dal primo gennaio 1979».

Ciò significa che con la prossima dichiarazione dei redditi — la «denuncia» cioè dei redditi percepiti nel 1979 — bisognerà aumentare di un terzo l'indice catastale della seconda casa; in pratica aumenta di un terzo il valore imponibile che viene poi riportato e sommato agli altri redditi ai fini sia dell'Irpef sia dell'Ilor.

Questa soprattassa in realtà era già stata annunciata nell'autunno scorso, ma erano subito nate vivaci polemiche perché si continua a scoraggiare gli investimenti immobiliari e perché la casa è già gravata da ben cinque diverse imposte: Iva, imposta di registro, Irpef, Ilor e Invim. Allora il ministro Reviglio aveva ritirato la proposta, riconoscendo che il problema della tassazione immobiliare andava rivisto in modo globale e annunciando allo scopo una commissione di studio. Ora invece mentre la commissione studia, la soprattassa arriva (se anche la Camera, come già il Senato, approva il citato emendamento).

Da una stima risulta che i torinesi possessori di una seconda casa sarebbero circa 60 mila. L'ammontare dell'imposta va determinato caso per caso perché l'aliquota d'imposta che grava sul valore dell'immobile è dato dal reddito globale del contribuente.

ESTRAZIONI DEL LOTTO

Bari	48	52	77	46	63
Cagliari	64	29	72	9	18
Firenze	88	10	3	18	66
Genova	79	67	47	35	10
Milano	80	53	15	67	35
Napoli	86	66	40	51	12
Palermo	78	38	2	77	3
Roma	90	71	47	17	74
Torino	37	58	11	47	17
Venezia	1	53	7	90	50

Colonna dell'Enalotto

X22 222 22X 122

Vertice improvviso tra sindacati e ministro Scotti

Si cerca un'occupazione fissa per 60 mila giovani «precari»

ROMA — *Per sessantamila «precari», dipendenti dello Stato e degli enti locali, s'avvicina il fatidico giorno di «scadenza-lavoro». Alla fine di marzo, infatti, decadono quasi tutti i contratti a termine con i quali vennero assunti gli iscritti nelle liste della disoccupazione giovanile, in virtù della famosa legge n. 285 del 1977.*

Sono, per lo più, giovani tra i 18 e i 29 anni, assunti senza concorso, con stato giuridico e trattamento economico particolari. Ma sono tanti, 27 mila nelle amministrazioni statali e 35 mila in Regioni e Comuni. Che fine faranno?

Ieri sera, al ministero del Lavoro, c'è stato un minivertice improvviso presieduto da Scotti, al quale hanno partecipato i ministri Pandolfi e Giannini, e per le confederazioni sindacali Crea, Bugli e Trentin. Il problema è serio, perché la legge «sull'occupazione giovanile» *venne varata come antidoto alla «pericolosità» dell'enorme sacca di studenti-disoccupati che in quell'anno si dimostravano particolarmente agitati: la scadenza di fine marzo viene quindi vista con preoccupazione.*

Il governo ha presentato ai sindacati una bozza di disegno di legge, che sistemerebbe, intanto, i 27 mila a carico allo Stato. La proposta illustrata da Scotti prevede il loro graduale trasferimento in posti stabili, sulla base di un concorso interno, tale che non danneggi, però, la carriera di quanti sono già in organico. Provvidenze analoghe verrebbero predisposte per gli altri 35 mila «precari» degli enti locali.

Se ne parlerà ancora — le questioni aperte tra governo e sindacati sono molte, e non mancheranno occasioni negli incontri previsti per i prossimi giorni — per giungere al più presto ad una soluzione.

Scontro fra camion muore un autista

VOGHERA — In un incidente stradale, ieri pomeriggio ha perso la vita Luigi Boselli, 48 anni, milanese. E' successo sulla statale Voghera-Piacenza, nei pressi di Broni. Un autotreno, guidato da Bruno Milani, 41 anni, residente a Pontecurone, ha tamponato un altro autotreno, condotto da Luigi Boselli. Questi sbalzato dal posto di guida, caduto sull'asfalto, è stato travolto dall'automezzo di Milani.

Il Papa in Africa

CITTA' DEL VATICANO — Giovanni Paolo II ha annunciato che quest'anno si recherà in Africa, in un discorso rivolto agli africani residenti a Roma, circa 900 persone, da lui ricevuti stamattina.

«E' tutta l'Africa che vorrei onorare ed incoraggiare, come lo faccio oggi — ha detto il Papa — *e posso fin d'ora annunciarvi che quest'anno stesso mi propongo di intraprendere tale viaggio».*

● **NIZZA - L'eroina veniva dall'Italia** — Lo hanno confessato 3 dei 5 arrestati a Parigi, Georges e Christian Ghilermo, 22 e 25 anni, e Patrick Atagia, 27. Acquistavano la droga a Milano e a Genova poi la passavano a Michel Salgi, 37, che la faceva spacciare sulla Costa Azzurra.

Le notizie di oggi

● **Giornalisti e preti nella Cia.** *Nel quadro della «rivitalizzazione della Cia» proposta dal presidente Carter nel discorso sullo stato dell'Unione, la Casa Bianca sta facendo pressioni per l'approvazione di una legge che non vieti il reclutamento di giornalisti, religiosi e docenti universitari come agenti.*

● **«Spinelli» con hashish sulla bancarella.** *L'idea di smerciarlo fra prodotti di largo consumo, insieme a caramelle e bibite, è di una napoletana, Carmela De Marco, 46 anni, che gestisce un chiosco in un popoloso quartiere, Don Guarnella, alla periferia della città. L'hanno arrestata ieri gli agenti della squadra narcotici.*

● **Consiglio di fabbrica denuncia Cogne.** *La Cogne è stata denunciata alla procura della Repubblica di Aosta per tossicità del reparto altiforni, che — secondo quanto affermato dal sindacato — comporta conseguenze dannose ai lavoratori. Tale tossicità deriva dalla presenza anormale di ossido di carbonio che fuoriesce da tubazioni a non perfetta tenuta.*

● **Ruba 15 kg d'oro.** *Un macellaio, Dario Brunici, 24 anni di Bolzano, è stato tratto in arresto per il furto di due valigie contenenti 15 chilogrammi di oro lavorato dal bagagliaio della macchina di un rappresentante di preziosi.*

● **Rinviato incontro per FS.** *L'incontro tra il presidente del Consiglio Cossiga, e la Federazione Cgil, Cisl, Uil, si svolgerà martedì, alle 12,30 a palazzo Chigi. Lo ha precisato il ministro del Lavoro, Scotti, dopo le rimostranze dei sindacati che avevano saputo del rinvio, soltanto stamattina.*

● **Additivi chimici.** *Il 31 gennaio è scaduto il termine per l'utilizzazione, nella produzione degli alimenti, di emulsionanti, addensanti, stabilizzanti e gelificanti che non corrispondano alle disposizioni del nuovo decreto. E' scaduto anche il termine ultimo di utilizzazione degli antiossidanti che non corrispondano ai requisiti di sicurezza.*

● **Ancora attentati a Trento.** *Questa mattina verso le sei sono stati dati alle fiamme l'ufficio elettorale e l'ufficio comunale di collocamento situati in un edificio di piazza Garzetti nel cuore della città. Sul muro una scritta: «Proletari armati».*

● **Aborto: chiesto referendum.** *E' stata presentata stamane alla cancelleria della Corte di Cassazione una richiesta di referendum abrogativo parziale della legge 194 del 1978 che regola l'interruzione della gravidanza. La richiesta è stata portata da undici dirigenti dell'associazione «Alleanza per la vita».*

● **Attentati a Bruxelles.** *Duplice attentato nella notte a Bruxelles: tra le 4,30 e le 5 due esplosioni, a pochi minuti di intervallo l'una dall'altra, hanno devastato gli uffici dell'Aeroflot, e della Turkish Airlines. Non vi sono stati né morti né feriti, notevoli invece i danni materiali.*

● **Sciopero per morto in fabbrica.** *E' caduto da una macchina elettronica alla quattro metri, si è sfondato il cranio ed è morto sul colpo un operaio di Sesto San Giovanni: la vittima è Emilio Pasignani, di 56 anni; lavora nel reparto dei grossi macchinari industriali «Ercole Marelli». E' il terzo incidente che avviene nella fabbrica nel giro di pochi giorni e gli operai, appena saputo della disgrazia, hanno interrotto il lavoro in segno di protesta.*

Arrestato a Milano verrà estradato?

Truffa 9 miliardi a ricco americano

NEW YORK — Mario Cagliari, 33 anni, residente a Milano, è ricercato dalla magistratura statunitense che intende processarlo quale cervello e organizzatore della indebita appropriazione di 11 milioni di dollari (pari a circa 9 miliardi di lire) in azioni, obbligazioni e beni immobili del patrimonio del ricchissimo restauratore di Brooklyn Joseph Lundy.

La richiesta di estradizione, a quanto ha reso noto ieri il procuratore distrettuale di Brooklyn, Eugene Gold, è stata inoltrata alle competenti autorità italiane, che l'hanno accolta per consentire lo svolgimento del processo. Cagliari ha ora 10 giorni di tempo per interporre appello contro tale decisione delle autorità italiane.

Cagliari è uno dei cinque uomini accusati del «saccheggio sistematico», per mezzo di canali internazionali, di 11 milioni di dollari dei beni di Lundy, perpetrato nel corso degli otto mesi precedenti la sua morte, avvenuta nel 1977 a 82 anni di età.

Accusato di avere compiuto materialmente i furti è Ciro Autorino, 42 anni, domestico di fiducia nella casa di Lundy. Avrebbe rubato assegni, azioni, obbligazioni e attestati di proprietà che sarebbero poi stati convertiti in danaro o scambiati con opere d'arte

STAMPA SERA
Sandro Doglio
direttore responsabile

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Giovannini
Amministratore Delegato e Direttore Generale
Umberto Cuttica
Consiglieri Vittorino Chiusano
Carlo Masseroni
Cesare Romiti
Sindaci Alfonso Ferrero (presid.)
Pierluigi Bertola
Secondino Riolfo

© 1980 Ed. LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. 164 DEL 18-3-1978

In gioielleria

Ad Aosta «colpo» da mezzo miliardo

AOSTA — Oro, gioielli, orologi e pietre preziose per un valore di oltre mezzo miliardo, sono stati rubati questa notte nell'oreficeria Mazzocchi, che si trova nella centralissima via Porta Pretoria.

I ladri hanno tagliato con la fiamma ossidrica le maglie della saracinesca del negozio, poi hanno aperto la porta vetrata. All'interno, hanno praticato un foro nella cassaforte e si sono impadroniti in pratica di tutta la merce

La cosa più sorprendente è che nessuno si è accorto di nulla: per poter aprire un varco nella saracinesca, i ladri debbono aver impiegato parecchio tempo.

Il furto è stato scoperto questa mattina verso le sei da alcuni passanti, che hanno notato la saracinesca danneggiata.

Deciso dai parlamentari a Strasburgo

«L'Europa non deve aiutare le dittature sudamericane»

STRASBURGO — *L'arresto di «ogni aiuto finanziario e militare ai governi dell'Argentina, del Cile, del Guatemala, dell'Uruguay e del Paraguay» è stato chiesto, a Strasburgo, ai governi europei, dall'Assemblea parlamentare del Consiglio d'Europa. Nel documento approvato, i parlamentari dei Paesi membri dell'organizzazione di Strasburgo (l'Europa Occidentale) invitano, inoltre, i loro governi a subordinare eventuali cooperazioni con Cuba ad un abbandono delle* «pratiche che violano i diritti umani, come pure degli interventi militari in altri Paesi».

Nella stessa risoluzione, gli «europarlamentari» riaffermano il principio che «non vi è ingerenza negli affari interni degli Stati quando si assuma la difesa dei diritti umani».

Intervenendo nel dibattito che ha preceduto la votazione, il socialista Filippo Fiandrotti ha affermato: «Mentre crollano tanti miti, all'Est come all'Ovest, è venuto il momento, per la vecchia Europa, di essere, nuovamente l'unico grande riferimento per un messaggio di libertà e democrazia nel mondo». *Ma, — ha aggiunto — in questo senso l'Europa deve superare le contraddizioni messe in risalto dagli aiuti che essa ha fornito ai Paesi i cui popoli subiscono la repressione, e nei quali* «le dittature hanno ricevuto molti più aiuti europei che i regimi democratici che le avevano precedute». *Dal canto suo il democristiano Franco Foschi ha sottolineato il ruolo di sostegno che deve svolgere l'Europa nei confronti delle rare democrazie sudamericane, ed ha chiesto che si tenga sul problema una conferenza parlamentare europea.*

Una casa per il bimbo morso a Roma dai topi

ROMA — Entro una quindicina di giorni il piccolo Urbano Fanton, ricoverato in ospedale alcuni giorni or sono perché morso dai topi, e la sua famiglia, che abitano in una baracca all'estrema periferia di Roma, avranno un'abitazione in una casa popolare costruita dall'Iacp (istituto autonomo case popolare). Ne dà notizia un comunicato dell'ufficio stampa del Comune di Roma.

Secondo il comunicato la «situazione incresciosa» in cui è venuta a trovarsi la famiglia Fanton, costretta a vivere in otto persone in un tugurio fatto con lamiere e cartone, *«non è da imputarsi all'Istituto autonomo case popolari, né tanto meno al Comune, ma soltanto* — precisa la nota — *alla situazione drammatica della famiglia Fanton e ai meccanismi burocratici».*

Basta qualche giornata in più per aumentare la produttività?

La guerra del sabato alla Fiat

La polemica sollevata dalle «disponibilità» avanzate da un sindacalista (Veronese) non accenna a sopirsi (malgrado le smentite) - Lo straordinario «resta un fatto eccezionale»

Il sabato festivo è una conquista dei lavoratori metalmeccanici relativamente recente (venne generalizzato nel contratto del '69) e — naturalmente — nessuno vuole più rinunciarvi. Lo si è visto dalla reazione della gente alle dichiarazioni — poi smentite categoricamente dall'interessato — che sono state attribuite da un'agenzia di stampa al segretario nazionale della Fim, Veronese. La sostanza di queste affermazioni era che il sindacato sarebbe stato disponibile a venire incontro alle esigenze produttive della Fiat concedendo alcuni sabati di lavoro straordinario.

Tra le reazioni più dure e immediate c'erano quelle di Torino, ma in tutte le organizzazioni sindacali e a tutti i livelli si è acceso un vivace dibattito che, partendo dal problama della produttività, arriva ad investire quello di fondo del ruolo del sindacato.

Resta comunque il fatto che le maggiori difficoltà a fare lavorare la gente il sabato si incontrano proprio fra i lavoratori i quali, evidentemente, non sono disposti a barattare una giornata libera con una corrispondente quota di paga straordinaria.

I nodi dell'azienda sarebbero innanzitutto di politica industriale

I sindacati, con qualche dissenso «Il sabato? È un falso problema»

La Uil — e in particolare il suo sindacato di categoria dei metalmeccanici — è partita all'offensiva sul problema del «*sabati lavorativi*». Le reazioni della gente non sembrano particolarmente favorevoli, ma ciononostante i suoi dirigenti continuano tenacemente a sostenere la loro tesi in una serie di interviste comparse negli ultimi giorni.

Chi replica in termini più duri è la Fim-Cisl. La Fiom-Cgil ufficialmente rimane estranea al dibattito, ma l'iniziativa sui problemi di produttività e mercato della Fiat, presa da quel pci che ne costituisce l'anima, lascia chiaramente intendere una posizione forse più vicina a quella della Uil che non a quella della Cisl.

E non si deve escludere a priori che sia stato proprio il *battage* pubblicitario con cui si sta preparando la «*Conferenza nazionale dei comunisti sulla Fiat*» a spingere i socialisti della Uil sulla strada dei «*sabati lavorativi*» per il timore di rimanere tagliati fuori. E' innegabile che uno scavalcamento sulla strada della ragionevolezza, da parte del partito comunista, potrebbe mettere fuori gioco il movimento sindacale, relegandolo al ruolo di irresponsabile inascoltato. Una posizione che certo non piace a un sindacato che invece chiede sempre maggiori responsabilità nel governo dell'economia e più peso nelle decisioni da prendere a qualsiasi livello.

Alla Uil si dice: «*Bisogna scegliere fra produttività e salari. I padroni, visto che sulla produttività non possono agire senza il nostro consenso, lo fanno sui salari. Per adesso ci hanno colpiti sull'indennità di licenziamento; la prossima volta, come ormai da tempo stanno dimostrando con una massiccia campagna di condizionamento dell'opinione pubblica, toccherà alla scala mobile. La soluzione migliore, dunque, è quella di accettare un serio discorso sulla produttività*».

Chi non è per niente d'accordo, come si diceva, è la Cisl. I dirigenti tengono però a precisare che sul problema ci sono «*sfaccettature*» diverse anche all'interno di ciascuna confederazione: sia sul contenuto della questione, sia sul metodo con cui è stata affrontata.

«*Queste profferte spontanee sono profondamente sbagliate*», dice il segretario generale della Fim, Franco Bentivogli. «*Si continua a proporre l'immagine di un sindacato dove i dirigenti sono persone ragionevoli e responsabili e invece i lavoratori continuano a rimanere chiusi in posizioni miopi e preconcette*».

Bentivogli, ribadendo che la linea ufficiale della Fim è unica e unitaria, respinge anche il discorso dei sabati lavorativi come toccasana per i problemi produttivi della Fiat. «*Premesso che lo straordinario deve comunque rimanere un fatto eccezionale e contrattato e che, nei limiti in cui lo prevede il contratto, rimane l'elemento centrale nella gestione dell'orario*», dice, «*sono ben altri gli elementi su cui si deve agire: organizzazione del lavoro, dimensione e qualità degli impianti, prima di tutto. Qualche sabato lavorativo sarebbe un semplice surrogato destinato ad avere vita breve e efficacia molto limitata. Comunque, in presenza di richieste in questo senso, noi intendiamo discuterne a fondo con i lavoratori, senza posizioni aprioristiche o personali, spesso arbitrarie e mai serie*».

Che qualche sabato lavorativo non sia sufficiente a risolvere i problemi produttivi della Fiat, lo pensa anche il segretario generale della Uilm. Mattina, però insiste su una pregiudiziale ideologica presente, secondo lui, in alcuni colleghi. «*Dire che meno straordinario significa più occupazione o che i sabati lavorativi vogliono dire meno investimenti al Sud è troppo semplicistico*», afferma. «*E' però vero che i problemi Fiat sono prima di tutto di politica industriale e vanno dalla qualità del prodotto ai prezzi all'organizzazione del lavoro: una strategia ben più complessa che non qualche sabato di straordinario*».

Sempre nella logica di venire incontro all'esigenza di maggior sfruttamento degli impianti, il dirigente della Uilm avanza proposte più complesse ed articolate. «*Invece di cercare di far accettare alla gente decisioni che costituirebbero un peggioramento delle condizioni conquistate*», dice, «*si potrebbe incominciare ad aprire in fabbrica un discorso sullo scorrimento del riposo settimanale. Magari riposando alcuni sabato e domenica e altri domenica e lunedì. Consentirebbe di sfruttare meglio gli impianti e ai lavoratori di organizzare magari in modo migliore il loro tempo libero*».

1977: picchetti ai cancelli della Mirafiori contro lo straordinario al sabato

Il contratto delle 40 ore

E venne il giorno della settimana corta

Uno degli elementi che fanno indicare da molti il contratto dei metalmeccanici del '70 come una tappa sostanziale della recente storia italiana non solo nel campo del lavoro, ma anche in quello della vita sociale, è stato certamente l'introduzione della «settimana corta». Prima, l'orario settimanale di lavoro era di 44 ore con ampie possibilità per gli imprenditori di richiederne 48 (con particolari modalità e condizioni di pagamento). La Fiat era una delle aziende in cui questa prassi era maggiormente consolidata.

Il contratto firmato dopo l'«autunno caldo» istituzionalizzò il passaggio dalle 44 alle 40 ore per tutti: a partire dal primo gennaio '71 per la siderurgia, dal primo gennaio '72 per l'auto e da dicembre dello stesso anno per la meccanica varia. Ed è stato da quel momento che si è incominciato a parlare di «rigidità» e che sono scattati, anche per il maggior potere che via via andavano acquistando i neonati consigli di fabbrica, i primi rifiuti dello straordinario. Una linea che è andata ulteriormente accentuandosi con l'inizio della crisi, i conseguenti problemi di disoccupazione e la spinta meridionalista decisa dal sindacato.

Un'evoluzione del tutto particolare seguì il problema dell'orario alla Fiat. Negli anni precedenti al contratto '69 — quando l'auto «tirava» e la quasi totalità dei metalmeccanici lavorava già 44 ore — in Fiat erano praticamente generalizzate le 48 ore. Il passaggio da 44 a 40 per tutti significò, nelle intenzioni dell'industria di corso Marconi, passare da 48 a 44. E fu a questo punto che scoppiò la prima grossa vertenza sull'orario che si concluse con l'ultima concessione di sabati lavorativi. L'accordo aziendale dell'estate '70 stabilì un certo numero di sabati di lavoro come dilazione sull'applicazione della riduzione d'orario prevista dal contratto, in cambio di precisi impegni di investimenti nel Mezzogiorno.

Servizi di
Giorgio Destefanis

I picchetti contro la 127

Per sei sabati di fila, nel novembre del '77, i falò dei picchetti si sono accesi prima dell'alba davanti ai cancelli di Mirafiori; si protestava contro la richiesta della Fiat di far lavorare in straordinario 3800 persone, per produrre quattromilacinquecento «127» in più, un modello che in quel momento il mercato richiedeva molto. Lo scontro fra le parti fu aspro, ma non una sola ora di straordinario venne effettuata.

La situazione adesso è molto diversa: prima di tutto si era in piena vertenza integrativa e punto centrale delle rivendicazioni sindacali era la creazione di nuovi posti di lavoro, una richiesta che evidentemente faceva a pugni con la concessione di ore straordinarie. In secondo luogo, la Fiat non aveva ancora così apertamente denunciato una situazione di grosse difficoltà economiche e di mercato nel settore dell'auto.

All'accusa sindacale di voler utilizzare l'arma dello straordinario per coprire propri errori di programmazione e per «*recuperare il dominio in fabbrica e sull'uso selvaggio della forza lavoro*» si era limitata a replicare che si perdevano grosse fette di mercato.

Ma c'è un'altra differenza sostanziale: questa volta i sabati la Fiat non li ha chiesti. E' stato il sindacato ad innescare la polemica.

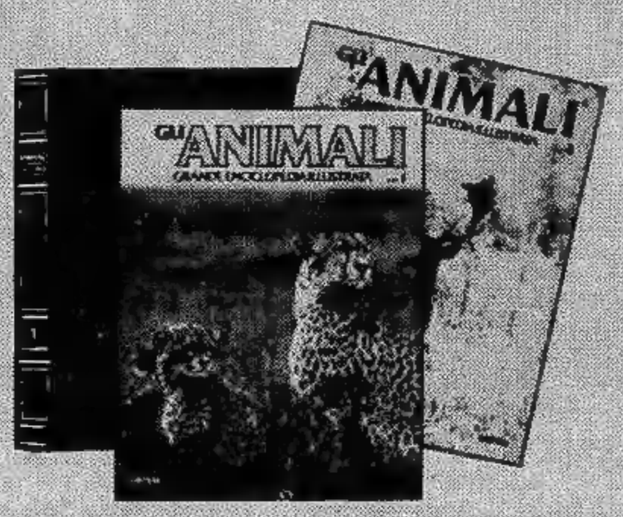
in edicola

GLI ANIMALI

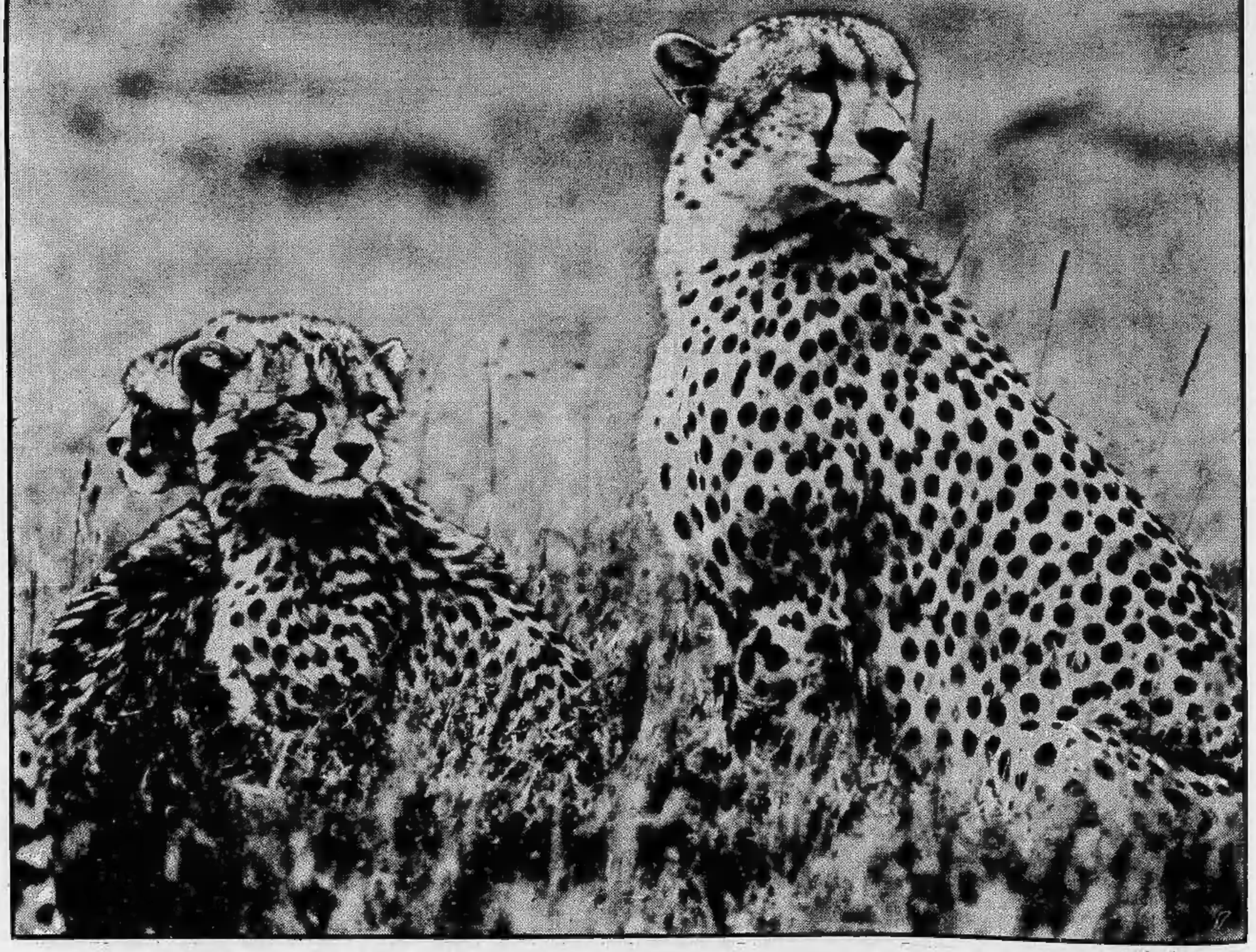
GRANDE ENCICLOPEDIA ILLUSTRATA

Questa Enciclopedia tratta tutti i gruppi animali, secondo i principi della classificazione zoologica, ma con l'obiettivo di descrivere, oltre l'anatomia, la biologia e l'ecologia delle varie specie, soprattutto gli affascinanti aspetti del comportamento animale. Gli animali è un'opera indispensabile ad ogni biblioteca familiare, per lo studio, per la ricerca, per una lettura piacevole e appassionante.

150 fascicoli settimanali di 24 pagine (compresa la copertina) in edicola a 900 lire; 10 volumi; 3000 pagine complessive; 4000 fotografie tutte a colori; 1400 disegni, tavole, cartine. In terza e quarta pagina di copertina dei fascicoli: «Parchi nazionali e riserve naturali nel mondo».



EDIPEM



Domani a Brandizzo i funerali di Carlo Ala, vittima dei terroristi

«Hanno ucciso un lavoratore, un compagno»

«Questo vile attentato dimostra ancora una volta come ora il terrorismo punti a colpire noi lavoratori». «Il compagno Carlo Ala è il primo operaio Fiat caduto sotto il piombo omicida del partito armato». Dalle parole di un delegato della Terza lega Fim, pronunciate ieri durante la lunga giornata di serrata manifestazione alla Framtek di Settimo colpita giovedì sera dai terroristi, emerge senza smagliature una realtà che segna la sconfitta — quanto meno morale — degli assassini camuffati da giustizieri.

Di fronte alla strategia della morte cadono tutti gli antichi confini, gli antagonismi fra uomini impegnati a lavorare nella stessa fabbrica, per lo stesso padrone, ma divisi, in modo spesso inconciliabile, dalle diverse funzioni. I portatori di morte (appartengano essi alle Brigate rosse, a Prima linea o ai Nuclei comunisti territoriali) ottengono un effetto contrario a quello che si propongono: gli operai ora scendono in piazza, manifestano compatti contro l'azzoppamento, l'uccisione di dirigenti e sorveglianti infine riscoperti nella loro identità di *«lavoratori»*, di *«compagni»*.

Carlo Ala come Guido Rossa, come Silvio Gori, il dirigente Montedison abbattuto martedì a Mestre: *«Hanno colpito uno di noi»*. Il sorvegliante, 58 anni, prossimo alla pensione, era iscritto alla Fim, era benvoluto da tutti, alla Framtek. E' quasi certo che il «commando» non intendeva uccidere, l'altra sera, ma la ferocia con cui gli «esecutori» si sono accaniti contro Ala sparandogli otto colpi nelle gambe, frantumandogli i femori, recidendogli l'arteria femorale, non lascia spazio per giustificazioni o attenuanti.

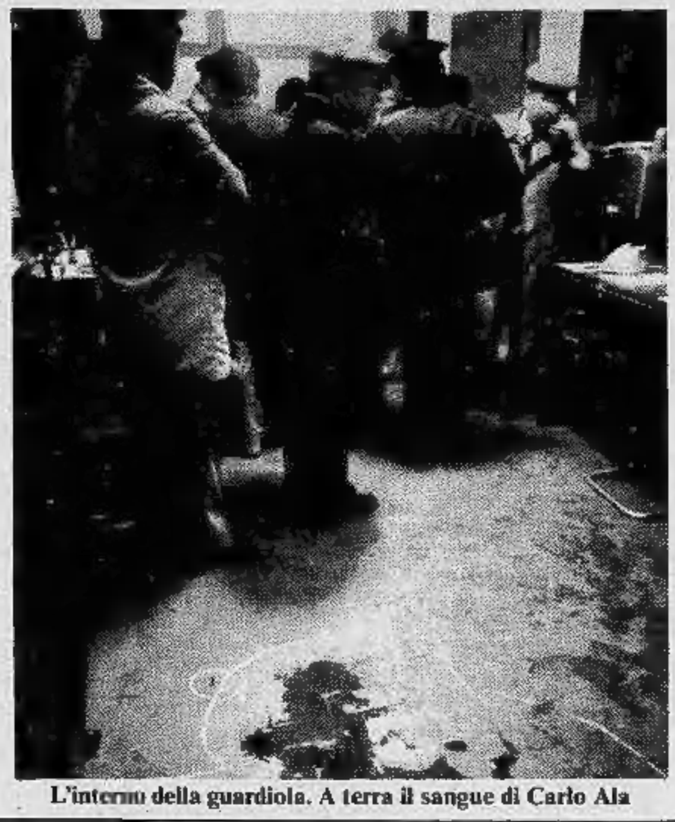
«Sono soltanto degli assassini», ha detto ieri, in

Giovanni Pegorin

piazza della Libertà a Settimo, il presidente del Consiglio regionale Dino Sanlorenzo. E *«no agli assassini»* hanno ribadito striscioni, cartelli e slogan degli operai.

Stazionarie, intanto, le condizioni di Giovanni Pegorin, l'altro sorvegliante colpito dai terroristi: un proiettile gli ha fratturato la rotula destra, ne avrà per novanta giorni. Anche a lui è andata la solidarietà dei compagni di lavoro, manifestata anche concretamente attraverso la devoluzione alle famiglie delle vittime di due ore di lavoro da parte dei sorveglianti Fiat e dei dipendenti della Framtek-Teksid di Torino.

Si prepara una massiccia partecipazione ai funerali di Carlo Ala, che si svolgeranno domani pomeriggio nella parrocchia di San Giacomo Maggiore a Brandizzo, dove l'ennesima vittima della violenza e del terrore viveva con la moglie Italina e le tre figlie. Sul fronte delle indagini poche novità: gli inquirenti sono impegnati a ricostruire nei particolari, attraverso le testimonianze dei presenti, tutte le fasi della feroce aggressione e gli identikit dei terroristi: del «commando», sembra, avrebbe fatto parte anche una donna. Una presenza abituale, come lo svanire nel nulla dei componenti il gruppo criminale.



L'interno della guardiola. A terra il sangue di Carlo Ala

Ricordato domani a Cuorgnè da Pecchioli

Il partigiano Fillak

Cuorgnè ricorderà domani il sacrificio di Walter Fillak, il giovane partigiano trucidato dai nazisti il 5 febbraio 1945. Interverranno alla manifestazione fra gli altri, Ugo Pecchioli, che terrà l'orazione ufficiale e il sindaco di Genova, Fulvio Cerofolini, oltre a numerose personalità del mondo politico e partigiano.

«Martin», questo era il nome di battaglia di Fillak, fu un personaggio di primo piano nella lotta di resistenza: espulso dal liceo scientifico «Cassini», di Genova, a 18 anni, a ventuno conosce la dura esperienza del carcere; quindi organizza bande armate in Liguria, opera in Svizzera e in Valle d'Aosta, diventando prima comandante della 76ª brigata Garibaldi e quindi della 7ª divisione.

Nella notte tra il 29 e il 30 gennaio, per la delazione di un compagno, viene arrestato nei pressi di Donato Biellese assieme con l'intero comando della brigata: tra i compagni, Piero Ottinetti e Ugo Macchieraldo, rispettivamente amministratore e capo di stato maggiore della brigata. Per tutti, il tribunale militare nazista decreta la condanna a morte, da eseguirsi in località diverse.

A «Martin» toccherà morire a Cuorgnè, presso la chiesetta di San Giusto: viene impiccato ad un palo del telefono. Il sottile filo di spezza e viene sostituito con un robusto cavo da traino. Un colpo alla nuca del tenente Kokmuller lo finisce.

Al Teatro Italia

Dario Fo chiama i carabinieri

Gli artificieri dei carabinieri sono intervenuti, questa notte, davanti al Teatro Italia. Li ha chiamati Dario Fo che aveva appena terminato lo spettacolo, per far ispezionare l'auto della moglie, Franca Rame. L'attore temeva che qualcuno avesse introdotto un ordigno esplosivo all'interno della vettura. Dopo un minuzioso sopralluogo, che ha incuriosito gli spettatori che uscivano dal teatro, i carabinieri, non avendo trovato nulla, se ne sono andati.

• Auto incendiata in corso Orbassano. Poco prima delle tre una A112 di proprietà di Sergio Gallinatti, 50 anni, corso Orbassano 224, ha preso fuoco. Le fiamme sono state appiccate con la solita tecnica: uno straccio imbevuto di benzina e incendiato è stato gettato dal finestrino all'interno.

Danni per 100 milioni a Villafranca P.

«Il Purgatorio» distrutto dal fuoco: racket?

Probabilmente si è trattato di un corto circuito: anche se gli inquirenti non escludono che possa essere l'avvertimento del racket o la vendetta maturata nel difficile ambiente delle sale da ballo.

Pochi minuti dopo le 4,30 è divampato un incendio nel dancing-discoteca «Purgatorio» di Villafranca. Il locale è stato quasi completamente distrutto: i danni superano i cento milioni di lire.

Le fiamme si sono sprigionate in una delle due sale e, trovando facile esca nella moquette, poltrone, rivestimenti di velluto, si sono propagate in tutta la sala da ballo.

A dare l'allarme è stata una guardia notturna che passava in bicicletta per il consueto giro di controllo. Sono intervenuti i vigili del fuoco. Un'autopompa è partita anche da Torino. Le squadre hanno dovuto lavorare tre ore prima di avere ragione dell'incendio. Quando il pericolo è stato scongiurato il «Purgatorio» era ridotto a un cumulo di macerie fumanti.

Farmacie aperte domani

Aperte domani con servizio continuato dalle ore 8,30 alle ore 19,30 e lunedì con servizio dalle ore 9 alle ore 12,30: c. Unione Sovietica 491; c. Peschiera 146/C; p.za Carignano 2; c. Vittorio Emanuele 66; v. Chiesa della Salute 45; v. Crescentino 34 ang. v. Brandizzo; p.za Campanella 9; c. Vercelli 111; v. Gorresio 37; v. Negarville 8; v. Cimabue 8; v. Vandalino 9/11; v. Fratelli Carle 5; v. Po 31; c. Grosseto 221; c. Potenza 92; v. della Rocca ang. v. dei Mille; viale Falchera 68; v. Buenos Aires 77; v. Monginevro 113; v. Tunisi 99; v. Tripoli 23; c. Traiano 158; c. Vinzaglio 31; v. Garibaldi 14 ang. v. Milano; v. Passalacqua ang. v. Bertola; c. Regina Margherita 114; c. Moncalieri 59; str. S. Mauro 179; c. Lecce 31 ang. v. G. Medici; v. Nizza 121; c. Orbassano 216; c. Brianza 22; c. Francia 177; v. M. Cristina 14 ang. v. Berthollet; v. Genova 91; v. Cibrario 33/bis. Presterà servizio anche serale dalle ore 19,30 alle ore 22.30 la farmacia di c. Potenza 92.

Autoriparazioni

Aperte oggi dalle 14,30 alle 19 e domani dalle 8 alle 13.

Officine: v. Domodossola 65/E, tel. 772.626.

Elettrauto: c. Marche 4, tel. 711.811.

Servizio Fiat: oggi e domani il servizio di assistenza è garantito dall'officina via Stradella 144, tel. 290.123 con orario dalle 9 alle 12,30 e dalle 14 alle 19. I centri di corso Francia e di corso Bramante resteranno chiusi. Durante la settimana la chiusura è anticipata alle ore 18.

Fiat-Service: inizio autostrada To-Mi e To-Ivrea-Aosta, tel. 800.1988, aperto oggi e domani dalle 8 alle 21.

Servizio Lancia: officina aperta domani dalle ore 8.30 alle 12,30 e dalle 14 alle 18,30: lungo Dora Firenze 55, tel. 284.573.

Servizio Alfa Romeo: officina aperta domani dalle 8 alle 13: v. Gorizia 148, tel. 328.496.

La vita nei quartieri

• **Si aprono oggi, dalle ore 15 alle ore 18, le iscrizioni al 2° turno dei corsi comunali di nuoto per ragazzi da 4 a 14 anni e domani 3 febbraio,** dalle ore 9 alle ore 12, per i giovani oltre i 15 anni e gli adulti. In totale sono a disposizione circa 11 mila posti. La quota di iscrizione e di frequenza ai corsi, che si svolgeranno dal 25 febbraio al 24 maggio 1980, è di L. 12 mila per i ragazzi e di L. 15 mila per i giovani e gli adulti.

• Questa sera alle ore 17,30, nella sala delle **conferenze della Pro cultura femminile,** in corso Vittorio Emanuele 101, il professor Luigi Firpo ricorderà la professoressa Azelia Arici presentandone il volume «Scritti e conferenze 1939-'76», raccolti e pubblicati da un gruppo di amiche ed ex allieve.

LC in piazza Arbarello contro il terrorismo

Lotta Continua ha confermato per questo pomeriggio, alle ore 15 in piazza Arbarello, il punto di ritrovo *«per tutti coloro che intendono esprimere il loro dissenso contro i provvedimenti di Cossiga»*. L'appuntamento dunque viene confermato nonostante il divieto in tutta Italia di manifestare.

«Per oggi pomeriggio — ha spiegato Silvio Viale in una conferenza stampa nella sede di corso San Maurizio — *avevamo indetto con manifesti e stampando i volantini una manifestazione con due parole d'ordine strettamente legate: contro il terrorismo e contro naturalmente i provvedimenti che con l'alibi del terrorismo sono stati varati dal governo».*

«Si può forse proibire di manifestare. Ma la Questura non potrà proibire a liberi cittadini, che non facciano assembramento, di esprimere il proprio pensiero. E' un diritto garantito dalla Costituzione. In Italia da oggi, con l'approvazione di queste norme comincia ufficialmente lo stato di polizia. Leggi di questo tipo furono respinte persino in Germania nei momenti più caldi del terrorismo».

Conferenza stampa su scritte abusive

Lunedì 4 febbraio alle ore 12, l'assessore per il Patrimonio e le Opere pubbliche, Marcello Vindigni, illustrerà presso la sala riunioni del Civico ufficio tecnico (piazza S. Giovanni 5, 2° piano), le procedure per la richiesta di interventi di cancellazione delle scritte abusive in esecuzione della deliberazione approvata dal consiglio comunale il 18 dicembre 1979.

echi di cronaca

Costumi di Carnevale

Vastissimo assortimento per bimbi da 2 a 12 anni al Baby Club, Centro Abbigliamento Bimbi, via Nizza 43, Torino, telefono 689.898.

Hotel Vittoria Grattacielo
ARMA - SANREMO
tel. 0184/43495
Prima categoria direttamente sul mare
Promozione invernale
per soggiorni quindicinali
Pensione completa
L. 200.000 settimanali

Da Caudano via col venti

Nei nostri negozi di Torino, Rivalta, Alessandria, Imperia, continua l'operazione **40 giorni sconto 20%.**
Molta gente affolla i negozi! Ecco alcune impressioni colte al volo tra i nostri clienti:

La signora Maria, a Torino: "Mi sono sposata da poco ed approfitto di questo sconto 20% per completare la mia nuova casa!".

Il Signor Dario a Rivalta: "Abito in una casa fuori città e sono appassionato di giardinaggio: sono venuto da Caudano per acquistare una serra da giardino; ho comprato bene ed ho risparmiato!".

La signora Piera, ad Alessandria: "Ho visto la pubblicità e sono venuta a... curiosare! Gli articoli scontati sono veramente tantissimi! E li vedi subito perché hanno il pino di Caudano! Ho acquistato articoli da cucina, belli, roba che dura e... a prezzi di tutto risparmio!".

Roberto, vivacissimo, ad Imperia: "Sono venuto qui con i miei compagni di scuola e con la maestra per comprare... tanti bei costumi di Carnevale!".

Philips in offerta speciale presso:

BECCARIS SERGIO
Via M. Lessona 29
Torino
tel. 768.837

Un'iniziativa di Stampa Sera a favore di chi cerca lavoro

I concorsi nella nostra regione

AVVISI DI CONCORSI
(Pubblicati sul Bollettino ufficiale della Regione N. 1 del 2-1-1980)

Ospedale Civile - Mondovì — Concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura di un posto di vigilatrice d'infanzia. E' riaperto il termine per la presentazione delle domande di partecipazione ai pubblici concorsi, per titoli ed esami, a tre posti di ostetrica; un posto di tecnico di radiologia (il numero dei posti è elevato a due)

Per i requisiti di ammissione e le modalità di svolgimento dei concorsi, valgono le norme di cui al decreto del Presidente della Repubblica 27 marzo 1969, n. 130, quale risulta modificato dalla legge 18 aprile 1975, n. 148.

Il termine per la presentazione delle domande, redatte su carta legale e corredate dei documenti di rito, scade alle ore 12 del giorno 10 marzo 1980.

Per ulteriori informazioni rivolgersi all'ufficio personale dell'Ente in Mondovì (Cuneo).

Il Presidente, *Marocco Francesco*
Il Direttore Amministrativo, *Longobardi Michele*

Ospedale Civile - Mondovì — Concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura di un posto di direttore sanitario. E' riaperto il termine per la presentazione delle domande di partecipazione ai pubblici concorsi, per titoli ed esami, a un posto di aiuto di anestesia e rianimazione; un posto di assistente di anestesia e rianimazione (il numero dei posti è elevato a due).

Per i requisiti di ammissione e le modalità di svolgimento dei concorsi valgono le norme di cui al decreto del Presidente della Repubblica 27 marzo 1969, n. 130, quale risulta modificato dalla legge 18 aprile 1975, n. 148.

Il termine per la presentazione delle domande, redatte su carta legale e corredate dei documenti di rito, scade alle ore 12 del quarantacinquesimo giorno successivo alla data di pubblicazione del presente avviso nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica.

Per ulteriori informazioni rivolgersi all'ufficio personale dell'Ente in Mondovì (Cuneo).

Il Presidente, *Marocco Francesco*
Il Direttore Amministrativo, *Longobardi Michele*

Ospedale Pneumologico «Antonio Carle» - Cuneo — Concorso pubblico per titoli ed esami per la copertura di un posto di Tecnico di Laboratorio Analisi Chimico-Cliniche e Microbiologia. Riapertura termini

E' riaperto il termine per la presentazione delle domande al concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura di n. 1 posto di Tecnico di Laboratorio Analisi Chimico-Cliniche e Microbiologia, già pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica del 30 agosto 1979, n. 238 (parte seconda).

La nuova scadenza è fissata alle ore 12 del 45° giorno successivo alla data di pubblicazione del presente avviso sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica.

Le domande di partecipazione, corredate dei documenti e redatte su competente carta da bollo, dovranno pervenire all'Amministrazione dell'Ente entro il termine perentorio succitato.

Per eventuali ulteriori informazioni, rivolgersi all'Amministrazione dell'Ente in Cuneo.

Il Presidente, *Del Pozzo Mario*
p. Il Direttore Amministrativo, *F. Micheloni*

Consorzio fra gli I.A.C.P. della Regione Piemonte — Concorso pubblico per titoli ed esami per la copertura di un posto della III fascia funzionale - mansioni esecutive addetto all'Ufficio di Segreteria

Età: non aver compiuto i 35 anni.
Titoli di studio: diploma di scuola media inferiore.
Termine per la presentazione delle domande 31 gennaio 1980.
Stipendio iniziale lordo annuo omnicomprensivo L. 4.830.000 più contingenza.
Il bando di concorso sarà ritirabile presso la sede del Consorzio - Torino - via Roccabruna 1/D.

Il Presidente, *Carlo Costanzo*

Ordine Mauriziano - Torino — Concorso pubblico per titoli ed esami per la copertura di un posto di Assistente di Recupero e Rieducazione funzionale e un posto di Assistente di laboratori: analisi Chimico-Cliniche e Microbiologia dell'Ospedale Mauriziano di Torino (gen.le prov.le)

Per i requisiti di ammissione e le modalità di svolgimento dei concorsi valgono le norme di cui al Decreto del Presidente della Repubblica 27-3-1969, n. 130, quale risulta modificato dalla Legge 18 aprile 1975, n. 148.

Il termine per la presentazione delle domande, redatte su carta legale e corredate dei documenti di rito, scade alle ore 12 del quarantacinquesimo giorno successivo alla data di pubblicazione del presente avviso nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana.

Per ulteriori informazioni rivolgersi all'Ufficio Concorsi dell'Ente, via Magellano 1, Torino.

Il direttore Generale, *Franco Ramella*
Il Commissario, *Vincenzo Musso*

★ ★ ★

AVVISI DI CONCORSI
(pubblicati dal Bollettino Ufficiale della Regione del 9 gennaio 1980)

Ospedale Civile di Asti — Concorso pubblico per titoli ed esami per la copertura di un posto di Aiuto di Anestesia e Rianimazione

Requisiti specifici e prove di esame: come previsti dal D.P.R. 27-3-1969, n. 130, modificato con legge n. 148 del 18-4-1975.

Scadenza presentazione domande, redatte su carta legale e corredate dei documenti prescritti: entro e non oltre le ore 12 del 45° giorno successivo alla pubblicazione del presente estratto del bando sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana.

Per informazioni rivolgersi alla Direzione Amministrativa dell'Ente in Asti.

Il Presidente, *Luigi Zunino*
Il Direttore Amministrativo, *Antonio Fabbricatore*

Ospedale Civile di Asti — Concorso pubblico per titoli ed esami per la copertura di n. 2 posti di Operaio specializzato Meccanico, n. 2 posti di Operaio specializzato Idraulico, un posto di Operaio specializzato Cuoco

Requisiti specifici
— diploma di scuola d'obbligo;
— conoscenza nello specifico ramo di attività acquisita attraverso corsi di formazione o di qualificazione professionale, o, in mancanza, esperienza di mestiere di almeno due anni risultanti da idonee attestazioni.

Scadenza presentazione domande, redatte su carta bollata da L. 2000 e corredate dei documenti di rito: entro e non oltre le ore 12 del 45° giorno successivo alla pubblicazione del presente estratto del bando sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana.

Per informazioni rivolgersi alla Direzione Amministrativa dell'Ente in Asti.

Il Presidente, *Luigi Zunino*
Il Direttore Amministrativo, *Antonio Fabbricatore*

Ospedale Civile di Asti — Concorso pubblico per titoli ed esami per la copertura di un posto di Vigilatrice d'Infanzia

Requisiti specifici e prove di esame come previsti dal D.P.R. 27-3-1969, n. 130.

Scadenza presentazione domande, redatte su carta bollata da L. 2000 e corredate dei documenti prescritti: entro e non oltre le ore 12 del 45° giorno successivo alla pubblicazione del presente estratto del bando sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana.

Per informazioni rivolgersi alla Direzione Amministrativa dell'Ente in Asti.

Il Presidente, *Luigi Zunino*
Il Direttore Amministrativo, *Antonio Fabbricatore*

Ospedale Infantile Regina Margherita di Torino — Concorso pubblico per titoli per l'ammissione di Sanitario al tirocinio pratico ospedaliero

Sono indetti concorsi pubblici per titoli — a norma del D.M. 28-10-1975 — per l'ammissione al tirocinio pratico presso questo Ospedale, per la 1ª sessione 1980, nelle vigenti qualifiche e discipline:

Assistente di Anestesia e Rianimazione	n. 2 posti
Assistente di Cardiochirurgia	n. 2 posti
Assistente di Cardiologia	n. 1 posto
Assistente di Chirurgia Pediatrica	n. 3 posti
Assistente di Endocrinologia	n. 1 posto
Assistente di Fisiopatologia Respiratoria	n. 1 posto
Assistente di Immunoematologia e Trasfus.	n. 1 posto
Assistente di Laboratorio di Analisi	n. 2 posti
Assistente di Neuropsichiatria Infantile	n. 2 posti
Assistente di Ortopedia-Traumatologia	n. 1 posto
Assistente di Pediatria	n. 18 posti
Assistente di Radiologia	n. 2 Posti
Assistente di Urologia Pediatrica	n. 1 posto
Ispettore Sanitario	n. 1 posto
Farmacista collaboratore	n. 1 posto

Il termine utile per la presentazione delle domande ed allegata documentazione scade improrogabilmente alle ore 12 del 31 gennaio 1980. I requisiti sono quelli prescritti dall'art. 3 del D.M. 28-10-1975.

Sulla base delle graduatorie formulate dalla apposita Commissione, ai sensi dell'art. 5 dello stesso Decreto, ai candidati verrà data comunicazione dell'esito dei concorsi entro il 20 febbraio 1980.

L'inizio del tirocinio è fissato nel giorno 1° marzo 1980.

Per ulteriori chiarimenti, gli interessati sono invitati a rivolgersi alla Segreteria dell'Ente - piazza Polonia, n. 94 - 10126 Torino che, a richiesta, trasmetterà copia del bando di concorso.

Il Presidente, *Elio Marchiaro*
Il Direttore Amministrativo, *Franco Biancardi*

Ospedale San Rocco - Gallate — Concorso pubblico per titoli ed esami per la copertura di un posto di Capo Sala e un posto di Tecnico di Radiologia

Termine preesentazione delle domande entro le ore 12 del quarantacinquesimo giorno successivo alla pubblicazione dell'avviso sulla G. U. della Repubblica.

Per informazioni rivolgersi alla Segreteria dell'Ente piazza Rossari 7 - Gallate.

Il Presidente, *E. Mazzotta*

Ente Ospedaliero «SS. Trinità» - Borgomanero — Concorso pubblico per titoli ed esami per la copertura di un posto di Aiuto di Medicina del Dipartimento di Emergenza ed Accettazione a tempo pieno - Riapertura termini

In esecuzione alla deliberazione n. 616 in data 8 ottobre 1979 sono riaperti i termini per la copertura del posto di cui all'oggetto.

I requisiti di ammissione sono disciplinati dalle norme di cui al D.P.R. 27-3-1969, n. 130 e modificati con legge 18-4-1975, n. 148.

Il termine utile per la presentazione delle domande è fissato entro e non oltre le ore 12 del 45° giorno successivo alla data di pubblicazione del presente avviso sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica.

Per ulteriori chiarimenti rivolgersi alla Segreteria dell'Ente.

Il Presidente, *Piero Zanetta*
Il Direttore Amministrativo, *Giorgio Grando*

Comune di Cossato — Concorso pubblico per titoli ed esami per la copertura di un posto di Responsabile della Direzione dell'Asilo Nido

Scadenza: ore 12 dell'8 febbraio 1980.

Stipendio: annuo lordo L. 2.790.000 (5° livello), pensionabile suscettibile della progressione economica prevista dal Nuovo Accordo Nazionale di Lavoro del Personale degli Enti Locali di cui al D.P.R. n. 191/1979; aggiunta di famiglia per le persone a carico, 13ª mensilità e indennità integrativa speciale nella misura di legge.

Età: minima 18 anni, massima 35, alla data del 17 dicembre 1979, salvo le eccezioni di legge.

Titolo di studio richiesto: Diploma di Vigilatrice di Infanzia o in mancanza e in via del tutto transitoria fino al 31-12-1979 diploma di Insegnante di Scuola Materna o di Assistente Sanitaria, ai sensi dell'art. 1 della L.R. 1-3-1979, n. 1.

Per eventuali chiarimenti, presso la Segreteria Comunale.

Il Sindaco, *Panozzo Elio*
Il Segretario Generale Regg., *Marcuzzi Paolo*

Comunità Montana «Bassa Valle Cervo e Valle Oropa» - Sede in Andorno Micca - Uffici in Tollegno (VC) — Concorso pubblico per titoli ed esami per la copertura di un posto di «Il Tecnico»

Età minima: anni 18, massima: anni 35 salvo le eccezioni di legge.

Titolo di studio minimo richiesto: Geometra o Perito Industriale Edile.

Trattamento economico: stipendio iniziale annuo L. 2.790.000 suscettibile di scatti e classi di stipendio. Tutte le eventuali competenze previste dalla legge.

Esami: n. 2 prove scritte - n. 1 prova orale.

Termine ultimo per la presentazione delle domande: 8 febbraio 1980 ore 18.

Chiarimenti ed informazioni potranno essere richiesti agli uffici operativi della Comunità Montana siti in Tollegno - piazza San Germano, 1.

Il Presidente, *Nello Costa*

Istituto Chirurgico Ortopedico «Regina Maria Adelaide» - Torino — Concorso pubblico per l'ammissione alla I Sessione del tirocinio pratico ospedaliero dei Sanitari

N. 6 Assistenti Divisione Ortopedia e Traumatologia
N. 2 Assistenti Divisione Ortopedica di Rieducazione e Riabilitazione Funzionale
N. 1 Assistente Servizio Radiologia
N. 2 Assistenti Servizio Anestesia e Rianimazione
N. 1 Assistente Servizio Laboratorio Analisi

per i quali sono richiesti i requisiti indicati dalle vigenti disposizioni di legge (D.P.R. 27-3-1969 n. 130; L. 18-4-1975 n. 148; D.M. 28-10-1975).

Le domande di partecipazione dovranno essere presentate in competente bollo o pervenire per raccomandata r.r. alla Segreteria Amministrativa dell'Istituto Chirurgico Ortopedico «Regina Maria Adelaide» corso Firenze n. 87 - 10153 Torino - entro le ore 12 del 31-1-1980.

Per ogni altra informazione rivolgersi alla Segreteria dell'Ente (Tel. 276142) di Torino.

Il Presidente, *Giuseppe Marietto*
Il Direttore Amministrativo, *Francesco Coccia*

Ospedale Maggiore di San Giovanni Battista e della Città di Torino (Ospedale Generale Regionale) — Concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura di un posto di Primario di Radiologia del Servizio di Radiologia di Pronto Soccorso della sede Molinette, n. 3 posti di Aiuto di Anestesia e Rianimazione, un posto di Assistente del Servizio di Anatomia ed Istologia Patologica della sede di via Giolitti, un posto di Assistente di Medicina Nucleare, ed è riaperto il termine per la presentazione delle domande di partecipazione ai pubblici concorsi, per titoli ed esami, con rapporto di lavoro a tempo pieno, a: n. 3 posti di Assistente di Cardiochirurgia (il numero dei posti è elevato a 6) e n. 8 posti di Assistente di Anestesia e Rianimazione (il numero dei posti è elevato a 11)

Il termine utile per la presentazione delle domande è fissato improrogabilmente entro le ore 12 del quarantacinquesimo giorno successivo alla pubblicazione del presente avviso sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica.

Per chiarimenti rivolgersi alla Direzione Amministrativa dell'Ente che, a richiesta, trasmetterà copia del bando di concorso.

Il Presidente, *Giulio Poli*
Il Direttore Amministrativo, *Germano Manzoli*

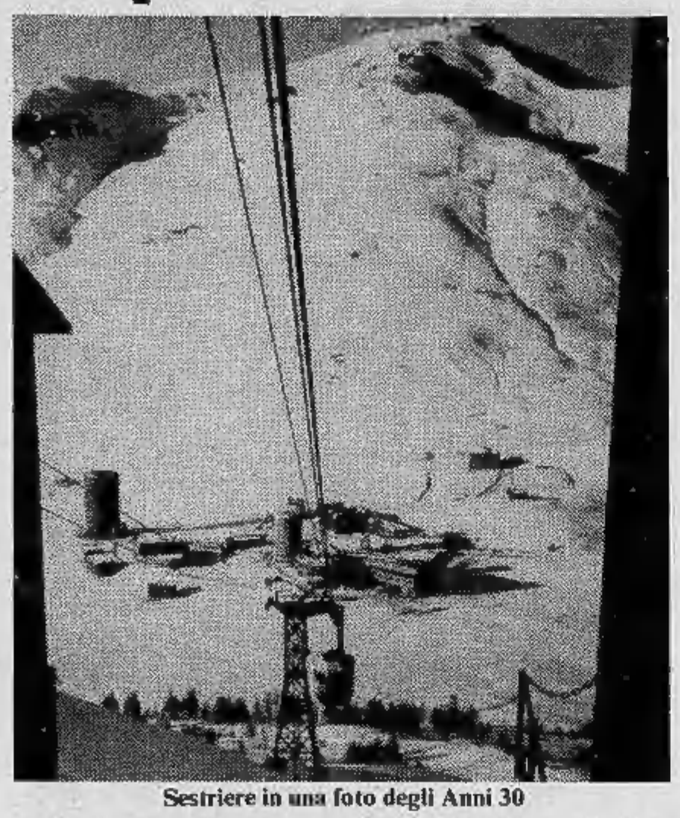
Pagliano
Via Mazzini 25 - Telef. 831.761 - 836.624
PORCELLANE
CRISTALLERIE
CERAMICHE INGLESI
SALDI
vendita straordinaria

incontriamoci al
ONE
DIVERT ONE
SALA GIOCHI ELETTRONICI
Via B. Galliari, 7 - Torino
APERTO TUTTI I GIORNI DALLE 10 ALLE 24

PALAZZO DEL MOBILE
ha selezionato per voi
"il meglio"
del classico
e del moderno
TORINO - C. TRAPANI 71, Tel. 383.543
centro cucine: v. monginevro 180/203

Due nuove seggiovie a Sestriere

Un miliardo per il Fraiteve


Sestriere in una foto degli Anni 30

Da oggi sono ufficialmente in attività — anche se in realtà «*girano*» ormai già da qualche tempo — le due nuove seggiovie che collegano i 2035 metri del Colle del Sestriere con i 2701 della cima del monte Fraiteve: due impianti che non intendono sostituire la ormai «*storica*» funivia, ma le si affiancano per consentire un maggior flusso di sciatori su quelle che sembrano essere un po' le cenerentole delle piste sestrierine.

Quella più bassa — chiamata «*Platasse*» dal nome di una zona in cui passa — porta circa fino a metà della salita, di qui, dopo un breve tratto di discesa, si raggiunge il secondo tronco che sale lungo il vallone del Rio Baucet da cui ha preso il nome. Complessivamente una portata di 1028 persone all'ora ciascuna che significa un grosso incremento di pubblico non solo per la zona del Fraiteve, ma per tutto il comprensorio che comprende anche Sansicario con la sua Via Lattea che raggiunge addirittura Monginevro, e Sauze d'Oulx.

«*Fra impianti nuovi e piste abbiamo speso un miliardo*», spiega il presidente della società delle funivia, Vittorio Camerana. «*Tracciando 9 chilometri di piste nuove. Fra cui, molto importante, quella che scende su Sauze d'Oulx: non più una specie di gita sci-alpinistica come era prima, ma un vero e proprio pistone come il pubblico vuole adesso e adatto a qualsiasi sciatore.*

Ed è proprio questa l'importanza maggiore dei nuovi impianti, oltre a quella di alleggerire il traffico sulla zona Sises e Banchetta: aprire un grosso collegamento con il resto del comprensorio che va da Monginevro e Sansicario a Sauze d'Oulx fino al Genevris».

Avigliana: convegno sull'inquinamento

Cosa fare del lago?

Domani alle 9,30, nella sala consiliare del comune di Avigliana, sarà dibattuta per l'ennesima volta la situazione ecologica del Lago Grande. Il convegno, organizzato dal Comune, prevede la partecipazione di naturalisti, ecologi, tecnici, uomini di cultura, operatori economici e personalità politiche.

Il tema — «*Vagliare i provvedimenti da adottare a salvaguardia del patrimonio lacustre*» — si richiama ad una lettera della sezione di Avigliana del partito repubblicano, inviata al sindaco Suriani nell'ottobre scorso assieme ad uno studio dei professori Cattel e Nano, dell'Università di Torino, sulla situazione ecologica dei laghi di Avigliana. Nella lettera si sollecitava il pubblico potere a promuovere interventi atti al risanamento e alla salvaguardia del lago.

Lo studio dei due professori analizzava, invece, gli aspetti turistico ed economico della zona, l'equilibrio tra il progresso e il turbamento biologico, i danni dell'eutrofizzazione, dell'inquinamento chimico e dell'azione meccanica della navigazione incontrollata di motoscafi, i provvedimenti e le cure necessarie per salvaguardare e risanare il patrimonio lacustre in genere e quello di Avigliana in particolare.

Il documento suddetto ed altri studi di naturalisti ed ecologi saranno «rispolverati» domani per dibatterne i contenuti, nella speranza di trovare indicazioni pratiche e sollecitamente attuabili per disinquinare realmente il Lago Grande e ridargli il suo equilibrio ecologico.

Il Comune, nel frattempo, con la realizzazione del primo lotto di fognature e del collettore intorno al lago, ha in corso l'attuazione dell'eliminazione completa degli scarichi di fogne nel lago, cioè degli scarichi di Borgo Paglierino (circa duemila abitanti) e degli altri 500 circa tra pubblici esercizi ed abitazioni che gravitano intorno al bacino.

Volontari al lavoro per ripulire le acque del Lago Grande

Due concorsi di Stampa Sera

Torino, «città gialla»

«Quattro giorni di delitti» *è il titolo di una mostra dedicata al giallo che si svolgerà al Teatro Nuovo dal 7 al 10 febbraio.*

Gli organizzatori si propongono di tracciare una mappa del giallo dalle origini ai giorni nostri presentando ogni sorta di documenti, fotografie, ritagli di giornali, manifesti, libri e anche alcune vetrine di curiosi francobolli dedicati ai celebri protagonisti dei libri gialli (allestite da Renzo Rossotti).

Nel quadro della mostra si terrà inoltre un ciclo di proiezioni di «grandi film gialli» e di serie televisive di successo ed è prevista una tavola rotonda su «Il giallo dell'invenzione e i gialli della vita». La sera in teatro sarà presentata la commedia «Dieci piccoli indiani» di Agatha Christie. L'ingresso alla mostra costerà 1000 lire e si potrà star dentro l'intera giornata. In occasione di questa rassegna, d'intesa con il Teatro Nuovo, Stampa Sera *rivolge un invito agli appassionati di storie gialle che si dilettano di fotografia.*

Il concorso ha due temi distinti: il primo è «Torino città gialla, fotografarne gli aspetti più inquietanti».

Il secondo è: «I dieci piccoli indiani di Agatha Cristie, fotografarli uno per uno mentre in palcoscenico stanno per essere uccisi». Per tutto il tempo della mostra il Teatro consentirà infatti agli spettatori — quello che non è per solito mai concesso — di scattare fotografie in sala (senza usare il flash).

Chi si presenterà con la macchina fotografica e il tagliando che Stampa Sera *pubblicherà ogni giorno (dal lunedì al sabato) potrà entrare gratuitamente allo spettacolo. (L'ingresso normale costa dalle 3500 alle 5000 lire).*

Le fotografie in bianco e nero o a colori dovranno essere inviate o al Teatro Nuovo, *corso Massimo d'Azeglio o a* Stampa Sera, *via Marenco 32, Torino, con l'intestazione «Torino gialla: concorso fotografico». Serviranno per allestire una seconda mostra e vi saranno premi per le due categorie.*

Le migliori saranno pubblicate su Stampa Sera *(per la pubblicazione delle foto a colori è però necessario accompagnare le fotografie con le diapositive).*

Una copertina di Nick Carter del 1911

...ACIDO, A.S.A., ANGOLARE, APERTURA, BACKGROUND, BROMOGRAFO, BLOW-UP, BRILLANTEZZA, CAMERA, CHIAROSCURO, CLOSE-UP, COLORE, CONTRASTO, DIAFRAMMA, DIASCOPIO, DISSOLVENZA, DISTORSIONE, EMULSIONE, FILTRI, FISH EYE, FISSAGGIO, FLASH, FOCALE, GRADAZIONE, GRANA, GRANDANGOLARE, IMMAGINE LATENTE, INSTAMATIC, HALF-PLATE, JOULE, LEICA, LABORATORIO, LASTRE, NUMERO D'EMULSIONE, OBIETTIVO, OPACITA', POLARIZZAZIONE, QUARZO (LAMPADA AL), REFLEX, RETINATURA, RIDUTTORE, RITOCCO, SCHIACCIAMENTO, SENSIBILITA', SFONDO, SEQUENZA, SKY FILTRO, SOLARIZZAZIONE, STUDIO, SVILUPPO, TEXTURE, TONI, TRUCCHI ED EFFETTI, TUBI, ULTRARAPIDA, VISIONE, WATT, ZEISS, ZOOM...

...e le parole diventano immagini.

Perché nell'Enciclopedia Pratica per Fotografare ci sono tutte le "parole" che servono per conoscere la tecnica della fotografia. E quindi per fotografare meglio e con più soddisfazione. In 8 volumi, da raccogliersi fascicolo dopo fascicolo (in tutto 85), troverai una risposta a tutti i tuoi problemi tecnici e la possibilità di confrontarti con i migliori fotografi italiani. Infatti l'opera è arricchita da ben 150 servizi tematici di autori italiani tra i più stimolanti.
E' già in edicola il 1° fascicolo, con in regalo il 2° fascicolo, un'elegante copertina per rilegare il primo volume e un album di presentazione di A.C. Quintavalle, perché tu possa farti un'idea complessiva dell'opera, fin dal primo acquisto. Ogni fascicolo costa 1000 lire.

FABBRI EDITORI
SEZIONE ENCICLOPEDIE PRATICHE

ENCICLOPEDIA PRATICA PER FOTOGRAFARE

Oggi e domani «Conferenza di organizzazione» Fgci

In crisi i giovani comunisti

Si chiama FGCI, federazione giovanile comunista italiana, è — o dovrebbe essere — il trampolino di lancio per le nuove leve della politica, la linfa vitale che sarà chiamata alla guida del pci di domani. Ma le cifre dicono che è un organismo in crisi: 1450 iscritti tra Torino e provincia secondo i dati del '79, un piccolo drappello se confrontato con i 40 mila tesserati al partito.

Come sono organizzati i giovani comunisti? Che cosa dicono? Che risposte danno ai problemi della politica? A chiederselo sono i 150 delegati intervenuti ieri sera alla «Conferenza di organizzazione della Fgci» (salone Iacp, corso Dante 14), che in due giorni di dibattito dovranno decidere la linea strategica per il futuro.

Un futuro che per ora si prospetta denso di nubi, visto che dopo l'emorragia di voti giovanili al pci nelle ultime elezioni politiche di giugno, la Fgci ha conosciuto una crisi più generale a livello nazionale, resa evidente da due fatti emblematici: la chiusura del settimanale «La Città Futura» (1500 copie vendute a Torino, scese a 300 negli ultimi tempi), le dimissioni del segretario nazionale Massimo d'Alema e del gruppo dirigente.

L'appuntamento con la conferenza di Torino è un ulteriore momento di verifica. «Una città operaia con mille problemi, una questione giovanile resa ancor più tormentata dalla disoccupazione dalla droga, dal terrorismo» *dice la segretaria provinciale della Fgci Livia Turco.*

E che il pci segua con interesse il dibattito dei giovani è dimostrato dal fatto che interverranno i pezzi grossi del partito — dal segretario provinciale Gianotti al sindaco Novelli —, mentre domani a concludere i lavori verrà l'onorevole Alessandro Natta.

Livia Turco segretaria Fgci di Torino

Un interesse che tuttavia non nasconde i punti di dissenso che hanno visto spesso il pci e i giovani schierati su posizioni diverse. «Sulla questione droga abbiamo fatto delle proposte concrete come quella di sperimentare forme di somministrazione controllata di eroina negli ospedali», *aggiunge la segretaria provinciale* «che il partito non ha approvato. Ma altre iniziative hanno avuto successo: prima di tutto il rinvio delle elezioni scolastiche di novembre, che ha visto la partecipazione di grandi masse di studenti e ha costretto il pci a misurarsi su questo terreno e a far scendere in campo gli insegnanti comunisti».

Un rapporto non sempre facile sul quale soprattutto ora sembra pesare l'incertezza organizzativa della Fgci. Dal crollo in cui era precipitata subito dopo il '68 (690 iscritti a Torino), si era risollevata nel '76 con il balzo in avanti del pci alle elezioni politiche (2 mila iscritti). Ma appena un anno dopo, nel '77 aveva subito un nuovo tracollo perdendo più della metà degli aderenti. E adesso?

«Adesso stiamo recuperando, ma il lavoro tra i giovani è difficile. Abbiamo organizzato manifestazioni di massa contro il terrorismo, abbiamo raccolto 20 mila firme dopo l'assassinio dello studente Roberto Crescenzio nel rogo del bar Angelo Azzurro. Abbiamo organizzato concerti, cercato di costruire momenti di aggregazione attraverso feste, spettacoli».

Ma i giovani, aggiunge la segretaria della Fgci, sono sempre più difficili da capire. C'è una crisi di certezze, una caduta di modelli, di miti (dal Vietnam alla Cina, fino alle illusioni perdute del Sessantotto) che hanno ridotto lo spazio per una presenza politica tradizionale.

«Quello di cui abbiamo bisogno è di recuperare una nostra identità e di guadagnare una maggiore autonomia dal pci».

Lo ha detto ieri sera di fronte ai 150 delegati nella relazione di 25 cartelle dattiloscritte che ha aperto la «Conferenza di organizzazione». «L'autonomia non va rivendicata ma praticata, essere autonomi vuol dire essere più maturi e consapevoli, avere coraggio politico».

m.a.

Adriano Buzzati Traverso al Carignano per i «Venerdì letterari»

Drammatico grido d'allarme per salvare l'astronave Terra

Il pianeta Terra è un'astronave che naviga nello spazio, persa fra milioni di altri mondi, alcuni dei quali potrebbero anche essere abitati, ai margini di una galassia immensa in cui l'occhio, anche quello dello scienziato, finisce per smarrirsi. Un insieme di problemi è connesso a questa situazione che sfugge a un'analisi minuziosa e definitiva.

Adriano Buzzati Traverso, parlando ieri al Carignano per i «Venerdì letterari» dell'*Associazione Culturale Italiana* ha affrontato il tema «*Scrutando il nostro mutevole pianeta*».

Davanti a un pubblico attento e vivace soprattutto nelle domande, durante il dibattito conclusivo, Buzzati Traverso ha spiegato come l'uomo stia a poco a poco, con la sua pesante impronta, distruggendo un capitale naturale, una ricchezza che non solo non verrà mai più recuperata, ma la cui mancanza potrebbe render invivibile, non più abitabile «l'astronave Terra»: «*Stiamo distruggendo chilometri quadrati di foreste che non ci saranno più all'inizio del prossimo secolo. Lo spazio è avvelenato dall'anidride carbonica che lanciamo a piene mani e se questa non potrà più venire assorbita che accadrà mai? Andiamo forse verso un avvelenamento collettivo ma qualsiasi fenomeno, visto in una dimensione planetaria, rende difficile ogni previsione*».

Buzzati Traverso ha illustrato il progetto che le Nazioni Unite, e in particolare l'Unesco, in collaborazione con vari Stati, stanno mettendo a punto per analizzare la situazione del mondo e porvi un rimedio. Certamente non è facile.

Dal 1962 in poi — ha spiegato l'oratore — migliaia di speciali satelliti artificiali rotanti intorno al nostro pianeta, hanno accumulato una massa di dati, di notizie che, pur immagazzinate, non vengono però sfruttate. Rimangono lettera morta. Perché? Perché c'è un senso di indifferenza, di incuria da parte soprattutto degli organismi responsabili. La maggior parte dei dati che si sono potuti esaminare e «schedare», per trarne un ammaestramento, sono un patrimonio non sfruttato e ancora sfruttabile grazie a capitali privati

Quanti anni ha la Terra? Dovrebbe essere nata — ha spiegato Buzzati Traverso — esaminando anche la radioattività che si sprigiona dalle racce, fra i quattro e i cinque miliardi di anni addietro. E' comunque ancora giovane, per molti aspetti, e per migliorarla, soprattutto per salvarla, è nato questo «piano» internazionale che costerà un miliardo e mezzo all'anno e che ha il proprio centro a Parigi; saranno cinque anni di attività intensa, evidentemente pochi, ha rilevato l'oratore, se raffrontati al tempo e allo spazio, a ciò che è urgente fare, se si considera che in tale periodo il «risanamento» potrebbe essere minimo, quasi trascurabile, mentre il danno distruttivo proseguirà implacabile.

Il discorso si è fatto tutto «ecologico» quando il pubblico ha preso la parola, spesso andando, come suol dirsi, fuori tema, ad esempio domandando a Buzzati Traverso quale rapporto esista, considerando la situazione della Terra, tra la scienza, la filosofia e la religione.

«*Secondo me* — ha risposto l'oratore — *la religione è un fatto personale, ma se il mondo va sempre peggio non si può comunque dire che la colpa sia degli scienziati o dei preti*».

E' favorevole alle centrali nucleari? Buzzati Traverso ha manifestato le proprie perplessità poiché l'Italia, a differenza di altri Paesi, è troppo popolata, troppo affollata, e manca quindi lo spazio per creare impianti che diano, lontani dai grandi centri, sufficienti ragioni di sicurezza.

Renzo Rossotti

Danneggiato dal terremoto

Lanzo: in pericolo il santuario di Loreto

Il recente terremoto ha recato qualche danno a strutture murarie del santuario di Loreto, insigne monumento d'altri secoli situato a Lanzo fuori dal paese, sulla strada per Coassolo. Si sono manifestate delle crepe in un arco che sostiene il tetto di un torrione, verso la strada che reca dal santuario alla provinciale. Altre crepe vi sono sul versante verso il campo sportivo.

Il comitato di Loreto, che cura feste, manifestazioni ed anche la manutenzione ordinaria del santuario, ha lanciato più di un grido d'allarme. Già prima del sisma aveva segnalato l'urgenza di opere di manutenzione straordinaria, e dopo la scossa ha provveduto a far presente la nuova situazione ad organismi comunali e provinciali, affinché fossero scongiurati altri incidenti.

●Riunione conviviale oggi al «Cambio» di 60 confratelli della «Chaine des Rotisseurs» del Piemonte, della Liguria e della Lombardia in occasione della celebrazione centenaria di Vittorio Emanuele II; chef Gualtiero Aime.

Cristianamente è mancata

Caterina Traversa ved. Cocco

Ne danno il doloroso annuncio la sorella **Matilde**, cognati, nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 2 c.m. alle ore 15 a Rocchetta Tanaro (At). La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 1 febbraio 1980.

E' mancata ai suoi cari

Angela Cimalando ved. Caravati

Ne danno il triste annuncio: la figlioccia **Angela**, nipoti, cugini, parenti tutti. La cara salma partirà da ospedale Maria Vittoria oggi ore 14 per Pianezza ove avranno luogo i funerali alle ore 14,30 nella parrocchia di San Pietro e Paolo. Servizio autobus.
— **Torino**, 2 febbraio 1980.

Riposa nella tomba di famiglia in Altare

Mario Brondi

Rappresentante vetrerie

L'annuncia la sorella **Silvia** che tanto amorevolmente l'assistette.
— **Savona**, 1 febbraio 1980.

E' mancata

Maria Pigino (Polda)

Ti ricorderemo sempre: la figlia il genero e i nipoti tutti.
— **Torino**, 1 febbraio 1980.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Maria Devalle ved. Ceresa

Costernati la piangono i figli **Roberto, Carmen, Anna, Bice**, nipoti, generi e parenti tutti. Funerali in Diano Castello, sabato 2, ore 11.
— **Diano Castello**, 31 gennaio 1980.

E' mancata

Francesca Bertecco ved. Carpi

Lo annunciano i figli **Roberto, Giorgio** e famiglie, la sorella **Luciana**, parenti tutti. Funerali sabato 2 alle ore 15.
— **Montalto Dora**, 1 febbraio 1980.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Agostina Castelli in Burla

Ne danno il doloroso annuncio il marito, figlio, sorella, cognati, nipote e parenti tutti. Funerali sabato 2 corrente ore 14,30 parrocchia S. Gioachino.
— **Torino**, 31 gennaio 1980.

Serenamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Luigi Bruno

salumiere

Affranti ne danno il doloroso annuncio la moglie **Maria**, il figlio **Francesco** con la moglie **Adelina**, i nipoti **Pier Luigi** e **Mariagrazia** col marito **Mauro**, cognati, nipoti, l'affezionata **Giglola** e parenti tutti. La benedizione sabato 2 febbraio alle ore 15,30 in via Barletta 55, indi la cara salma proseguirà per Castagnole Monferrato ove domenica alle ore 14,30 avranno luogo i funerali. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 1 febbraio 1980.

E' mancato all'affetto dei suoi cari il

dott. Aldo Julitta

Addolorati ne danno il triste annuncio: la moglie **Maria Teresa**, i figli **Riccardo, Nadia** e **Patrizia** con **Giorgio**. Un sentito ringraziamento a tutti coloro che, prodigandosi generosamente, ne hanno alleviato le sofferenze. Non fiori ma eventuali offerte al Comitato «G. Ghirotti» per la ricerca sul cancro da indirizzare a «La Stampa». I funerali avranno luogo sabato 2 febbraio 1980 alle ore 14,30 con partenza dalla parrocchia «Immacolata Concezione» di via San Donato, 21. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 2 febbraio 1980.

Si uniscono al dolore dei familiari **Bianca** e **Alberto Albani** con **Anna Maria Rossi**.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Giovanni Faggioli

Lo piangono la moglie, le figlie **Bianca** e **Rosi**, generi, le adorate nipotine. Un particolare ringraziamento al dottor Giuseppe Testa e al professor Alessandro Calciati. Funerali oggi ore 16 da via Fabro 8. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 2 febbraio 1980.

E' improvvisamente mancato

Mario Stievano

Con dolore infinito lo annunciano la moglie **Carla**, il figlio **Marco**, la sorella **Dirce** e parenti tutti. Funerali sabato 2 febbraio ore 14 Madonetta via Santena 5.
— **Torino**, 1 febbraio 1980.

Cristianamente è mancata

Domenica Ferrua ved. Mura

anni 78

Lo annunciano i figli **Gianpaolo** con **Piera, Rolando** con **Giusy**, le affezionate nipoti **Marina** e **Stefania**, parenti tutti. Funerali lunedì 4 ore 10,15 nella parrocchia Immacolata Concezione e S. Giovanni Battista (via Passo Buole 74). La cara salma sarà tumulata nel Cimitero Generale. Servizio autopullman con ritorno.
— **Torino**, 2 febbraio 1980.

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Scarsetto Ammerio

anni 57

Lo annunciano con profondo dolore: la moglie **Carla Merlo**, i figli **Marino** e **Liviana** col fidanzato **Giuseppe**, la mamma, i fratelli, la sorella con le rispettive famiglie, i suoceri, gli zii, cognati, nipoti e parenti. I funerali avranno luogo domenica 3 corrente mese, alle ore 15,30, partendo dall'abitazione di via Lungo Sesia 28.
— **Romagnano S.**, 1 febbraio 1980.

Padre perdona loro perché non sanno quello che fanno. Cristo ci ha insegnato.

Carlo Ala

è tragicamente mancato all'affetto dei suoi cari. Lo annunciano la moglie **Italina Buggia**, le figlie **Cristina, Caterina** e **Maria Pia** e parenti tutti. I funerali avranno luogo partendo da casa domenica ore 15, via Pe 16/A Brandizzo, per la chiesa parrocchiale.
— **Brandizzo**, 2 febbraio 1980.

E' improvvisamente mancata

Caterina Brusotti ved. Corte

Lo annunciano i figli **Rosalia** ved. **Costa, Ivo, Giacomo** (in Sud Africa), **Maria** ed i parenti tutti. I funerali saranno celebrati in Chiavari sabato 2 corrente alle ore 15 nella chiesa di S. Giacomo di Rupinaro.
— **Chiavari**, 1 febbraio 1980.

Cristianamente è mancato

Massimo Borio

anni 20

L'annunciano la moglie **Maria Turello**, i figli **Gino, Florenza, Agostino, Silvia** con rispettive famiglie, cognati, nipoti e parenti tutti. Funerale oggi 2 febbraio 1980 ore 15 via Enrico Toti 7. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Borgaretto**, 1 febbraio 1980.

La moglie ed il figlio **Massimo** annunciano la morte di

Elio Cavazzon

anziano FIAT

anni 48

Il funerale avrà luogo oggi alle ore 15 nella cappella dell'ospedale Martini, via Tofane.
— **Torino**, 2 febbraio 1980.

Cristianamente è mancato

Antonio Giuseppe Marchisio

pranoterapista

terziario francescano

Ne danno il triste annuncio i figli **Chiara, Maria Pia** e **Fausto** con fratelli e cognati. Un particolare ringraziamento viene esteso a tutti coloro che lo hanno curato e seguito con affetto. I funerali avranno luogo oggi alle ore 14 presso l'ospedale Cottolengo.
— **Torino**, 2 febbraio 1980.

Cristianamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Lucia Crivello ved. Perlo

Addolorati lo annunciano il fratello don **Michelangelo**, la figlia **Teresina Perlo** con i familiari, cognati e nipoti, i cugini e parenti tutti. I funerali avranno luogo il 2 febbraio alle ore 15 partendo dall'abitazione, via Carbone 2. Il presente serve di partecipazione e ringraziamento.
— **Villastellone**, 2 febbraio 1980.

Cristianamente è mancato ai suoi cari

Carlo Cambiano

presidente FIDAS di Nichelino

anni 56

Addolorati lo annunciano la moglie **Franca**, le figlie **Marisa** e **Piera** con il marito **Giancarlo** e i piccoli **Barbara** e **Gianluca**, la mamma, il fratello **Piero**, la cognata **Giovanna** e parenti tutti. I funerali avranno luogo oggi sabato ore 16 nella parrocchia Regina Mundi di Nichelino. Un particolare ringraziamento al dott. Leopoldo Comi, e alla dott.ssa Smedile per le amorevoli cure prestate. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Nichelino**, 2 febbraio 1980.

ERRATA CORRIGE

Nella necrologia

Maria Busso ved. Busso

pubblicata il 31/1 leggasi: i figli **Claudio** e **Mario**, la carissima **Carla** con **Piero** e **Laura**. La famiglia **Busso** sentitamente ringrazia per la partecipazione al lutto.

RINGRAZIAMENTI

La famiglia **Ferraris** profondamente commossa per l'affettuosa dimostrazione di cordoglio e di stima tributata a

Filippo

ringrazia sentitamente tutti coloro che hanno preso parte al grave lutto.
— **Alessandria**, 2 febbraio 1980.

ANNIVERSARI

1978 **1980**

Non vogliamo che siate in ignoranza circa quelli che dormono, affinché non siate contristati come gli altri che non hanno speranza.
1° Tessalonicesi 4:13

In ricordo del

comm. Mario Piglia

la moglie **Nuccia** e figli. S. Messa ore 9, 3 febbraio 1980. Cappella in str. San Vincenzo 49.

2/2/1978 **2/2/1980**

Sabatino Centrella

Vivi sempre nel mio cuore. S. Messa 3 febbraio ore 10, Missione della Consolata Castello Alpignano.

1978 **1980**

Giuseppe Caussa

Dolce caro ricordo di un bene perduto, doloroso rimpianto mentre cerco la luce con la **Rosa**.

1976 **1980**

Mario Cavagnino

Il tuo ricordo sempre accompagna i nostri giorni. I tuoi cari.

1977 **1980**

Alfredo Degianne

Ti ricordiamo con infinito rimpianto. Moglie figlia genero.

1979 **1980**

Triste anniversario

Iolanda Valo nata Corsino

S. Messa domani ore 11 Cocconato.

1973 **1980**

comm. Fortunato Pieroni

I tuoi cari li ricordano con immutato affetto e rimpianto.

1979 **1980**

Sergio Gennaro

La moglie ed il figlio lo ricordano con affetto.

1978 **1980**

don Guido Gribaldi

Sempre con grato devoto affetto ricordato.
— **Cirié**, 2 febbraio 1980.

1979 **1980**

Lina Possavino

Ti amiamo sempre.

Una «fetta» della città assillata da mille problemi

Barriera di Nizza: 40 mila abitanti stretti in quattro grandi borgate

Poco meno di 40 mila abitanti. Barriera Nizza è il quartiere di Torino che comprende le borgate Molinette, Millefonti, Pulcheria, i palazzi di «Italia '61» e una «fetta» di Lingotto. Le statistiche dicono che la densità per chilometro quadrato è di 11.200 persone, la più bassa della città; ma, se si tiene conto che alcune zone come le Molinette e «Italia '61» sono complessi ospedalieri o areee attrezzate di verde pubblico, senza abitazioni private, risulta che altri spazi sono superaffollati.

La gente del rione è per la stragrande maggioranza di origine operaia. Nel 1920 hanno cominciato ad arrivare i lavoratori dello stabilimento Lingotto (all'avanguardia per anni in Europa per la sua pista di prova per le auto costruite sul tetto del palazzo). Adesso, vivono anche parecchie famiglie di persone che hanno trovato un impiego nella fabbrica di Mirafiori.

Barriera Nizza è il quartiere dove droga, prostituzione, delinquenza minorile, in continua *escalation*, stanno assumendo dimensioni preoccupanti. Per certi versi sono fenomeni legati insieme fra loro: quasi gli aspetti diversi di uno stesso problema.

Il «buco» diffuso alla fine degli Anni Sessanta fra gli intellettuali perché rappresentava una specie di rivolta ideologica al sistema e una adesione a modelli alternativi di società sta ora facendo vittime fra le classi più deboli promettendo evasioni in effimeri paradisi di cartone. L'eroina, infatti, conosce floridi mercati a Lucento, Falchera, Vallette e adesso sta entrando a Barriera Nizza.

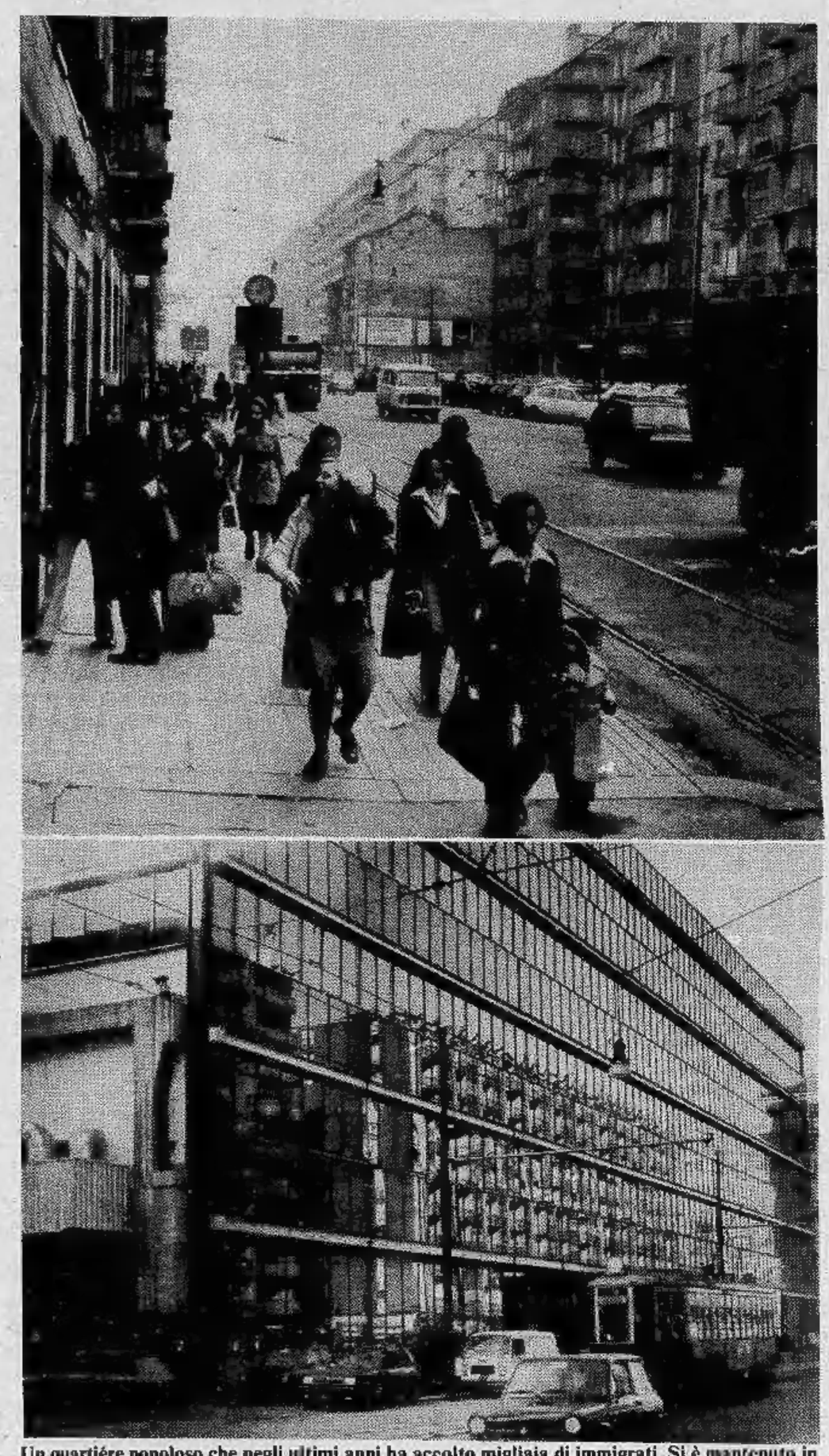
I tossicomani aumentano di numero e con loro il «giro» di affari. Una «dose» costava dalle 120 alle 180 mila lire ma il prezzo continua ad aumentare. Adesso una fiala può costare anche 200-250 mila lire. Per procurarsi il denaro necessario per acquistare dell'eroina i giovani devono rubare: sulle auto parcheggiate per prendere la radio e le gomme di scorta, negli appartamenti, nei negozi. Aggrediscono le donne che camminano per strada e le costringono a consegnare loro il portafogli, rapinano la gente per strada. Le ragazze si prostituiscono allargando il numero delle passeggiatrici «per mestiere».

Attorno a questo tipo di delinquenza gravitano i ricettatori che ritirano refurtive per una manciata di denaro, i protettori, i racket.

Il sottobosco della malavita si protegge in zone poco illuminate. Il municipio ha stanziato nel bilancio 1 miliardo e 650 milioni di lire. Una cifra considerevole. Ma sono più di venti anni che gli impianti non venivano riammodernati e adeguati allo sviluppo «selvaggio» del rione.

I lavori, dopo il lungo iter burocratico, stanno per essere appaltati e in primavera potrebbero avere inizio.

Lorenzo Del Boca



Un quartiere popoloso che negli ultimi anni ha accolto migliaia di immigrati. Si è mantenuto in prevalenza di carattere operaio, con molte nuove costruzioni tutte di cemento e cristallo

CHIESASPORT
SALDI
DI FINE STAGIONE

PELLICCERIA
Marmotta F. 390.000
Rat Musque 900.000
Lupo 590.000
Visone C. 890.000
Castoro Selvaggio 750.000
Castorino 390.000
Lapin 60.000
Marmotta cinese 790.000

PELLE E RENNA
Giubbino pelle 39.000
Giubbino renna 49.000
Soprabito in pelle 130.000
Giaccone renna 79.000
Montoni rovesciati 115.000

SKI
Blizzard 75.000
Atomic 69.000
Maxel 59.000
Fischer 72.000
Dynastar 120.000
Freyrie gara 130.000

SCARPONI
Dolomite 32.000
Garmont da 35.000
Lange 42.000
Doposki da 12.000

ABBIGLIAMENTO SPORTIVO
Giacche a vento 19.000
Douvet oca 59.000
Completi bambino 25.000

Completo ski attacchi bastoncini 79.000

CHIESASPORT
Via Nizza 149 e 372 - 6963.525 - 670.383

NEIROTTI
POMPE INIEZIONE DIESEL E BENZINA
Corso Spezia 7,
tel. 011 690.848 - 676.137
10126 TORINO
Assistenza per tutti i tipi di autovetture

TUTTOLIBRI
il settimanale per riconoscere i tuoi libri

Patty 78 Pelle Boutique
Borse
Calzature
Abbigliamento in pelle
Articoli da viaggio e regalo
Via Nizza 96 - Tel. 63.80.07 - Torino

FABBRICA PASTICCERIA
Beatrice
Via Genova 2, tel. 630.744
10126 TORINO
Ingrosso
Dettaglio
Tutta la pasticceria fresca e secca e tutte le specialità dolciarie meridionali
Servizio a domicilio
Nozze, Battesimi, ricevimenti, ecc.

O.R.A.
A Torino: Via Tepice, 12 e Via Genova, 18
A Trofarello: Strada Torino, 97/99
CITROËN

arno
ARGENTERIE - PREZIOSI
LISTE SPOSI
ESPOSIZIONE
E CENTRO COMMERCIALE
10126 TORINO - VIA ALASSIO 24
TELEF. (011) 637.307 - 696.53.13
SERVIZIO A DOMICILIO

Soddisfacenti i trasporti e gli impianti sportivi

Si aspettano nuovi edifici scolastici Già stanziata la somma di 2 miliardi

Il quartiere Barriera Nizza ha «fame» di scuole. Il rione dispone di quattro «elementari» con due succursali, quattro «materne», due scuole medie e quattro istituti professionali di cui due succursali.

Le strutture non sono però sufficienti per ospitare l'intera popolazione scolastica. Sarebbero necessari altri posti alle materne per i bambini che hanno padre e madre che lavorano. E nelle scuole dell'obbligo in qualche casa si è dovuto ricorrere ai doppi turni, in altre circostanze gli studenti hanno dovuto iscriversi in istituti di altri quartieri.

E' comunque prevista la costruzione di una scuola secondaria in corso Caduti sul lavoro angolo via Genova. Nel palazzo ex Circorama dovrebbe essere ospitata una «materna» e un asilo nido. Gli stanziamenti per questa realizzazione sono di un miliardo e 100 milioni per l'istituto secondario e 550 milioni per l'asilo e la «materna».

E' soddisfacente la situazione del quartiere per quanto riguarda gli impianti sportivi e i trasporti pubblici. Oltre ai campi di calcio di via Ventimiglia e corso Spezia, l'impianto indoor di palazzo a Vela, i tennis di via Thaon di Revel, sono in costruzione una pista di pattinaggio e un campo giochi fra via Ventimiglia e via Giaglione. Il servizio degli autobus e dei tram è considerato soddisfacente. La presenza in zona di diversi ospedali e cliniche ginecologiche consente che il quartiere sia attraversato da diciassette linee autofilotranviarie che la collegano con il centro e le aree periferiche di Torino. Ci sono, invece, molti problemi da risolvere per quanto riguarda la viabilità. Il sottopassaggio del Lingotto aperto un anno e mezzo fa ha risolto certo molti problemi ma alcune strade, via Genova, piazza Carducci, sono ancora spesso intasate. Specialmente nelle ore di inizio e fine turno nelle fabbriche della Fiat le auto di chi preferisce il mezzo privato a quello pubblico creano ingorghi indistricabili. Si ananna per chilometri incolonnati: a passo d'uomo. In via Genova le macchine posteggiate costantemente sul marciapiede e, addirittura, in seconda fila, costringono gli altri automobilisti e i pedoni a pericolose gimkane.

Nel circolo di via Cherasco 10

Un'isola per gli anziani dopo una vita di lavoro

Barriera Nizza ha un'alta percentuale di pensionati. Genitori di operai Fiat, essi stessi lavoratori dell'industria automobilistica. Dopo una vita passata sulle macchine delle catene di montaggio, regolati da ritmi e orari, hanno dovuto riorganizzarsi. Nel rione è nato un centro di incontro in via Cherasco 10.

E' frequentato da persone anziane. Inizialmente solo uomini che passavano i pomeriggi a giocare le carte. Poi il pubblico si è allargato: ci sono delle donne e si organizzano feste, gite e incontri

L'attività è più vivace in primavera e in estate. Subisce qualche rallentamento durante i mesi freddi dell'inverno. C'è una piccola biblioteca di quartiere, vengono organizzati periodicamente delle serate «cinefo-rum» nel corso delle quali si assiste al film per poi discuterlo e ogni tanto nei locali si allestiscono delle mostre.

Addirittura, adesso, i locali del circolo sono diventati piccoli. Occorrono altre stanze per ospitare tutti gli anziani che frequentano il «centro» e il comitato di quartiere sta lavorando per trovare una sede più spaziosa.

PIPERNO
e
"il jeansaro di Torino"

THE NEW FROM OLD AMERICA
JP
JEANS HOUSE PIPERNO
casual & sportwear
via nizza 25 - via m.cristina 37
torino
OPERAZIONE PORTA L'AMICO TI BECCHI LO SCONTO

E' MEGLIO VEDERCI CHIARO!
OTTIGA

STEFANO
VIA GENOVA 114 - TELEF. 637.014
TORINO
Accurato esame visivo gratuito - Lenti e montature di tutte le marche - Esecuzione perfetta di qualsiasi ricetta - **Consegna immediata**
NON C'E' NIENTE DI MEGLIO!

OCCHIO AI PREZZI
MOBILI PONTE NIZZA
Via Sestriere 47 (Borgo S. Pietro)
Moncalieri

FRANZONE & MINETTI
Dischi e strumenti musicali
Via Nizza 119 - Tel. 68.96.19
TORINO

SALDI
"Anna's shop"
boutique
Via Biglieri 1 (ang. via Nizza) - tel. 696.4540

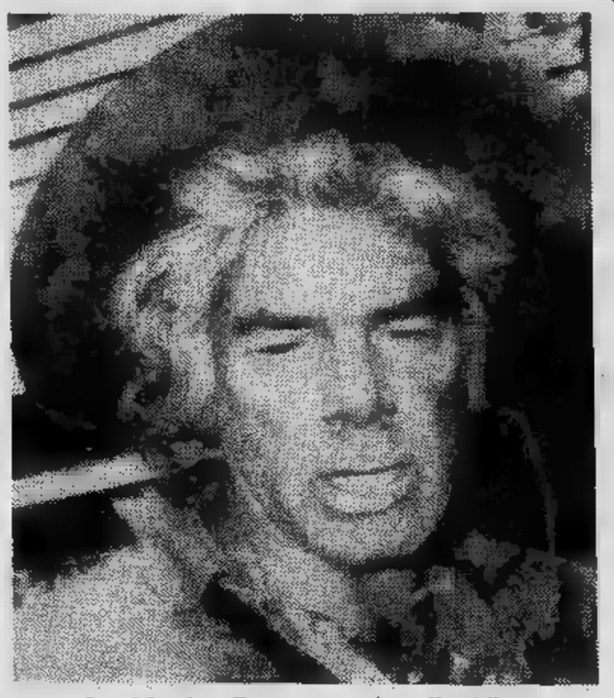
CHI REGALA DENARO?
NOI DELLA MOTORCAR
ALL'ACQUISTO DI UNA HORIZON
o di ALTRO MODELLO TALBOT SIMCA
Vicino a p.za Bengasi in v. CANELLI 112 ang. c. MARONCELLI - 536.824
e in c. SIRACUSA 45 ang. v. BARLETTA - 321.758
TALBOT

GONELLA EDOARDO
SALOTTI
ARREDAMENTI IN STILE
Il negozio più qualificato in divani letto
Busnelli - Beka - Pizzetti
Via Nizza 59/61 - Tel. 65.04.846 - Torino

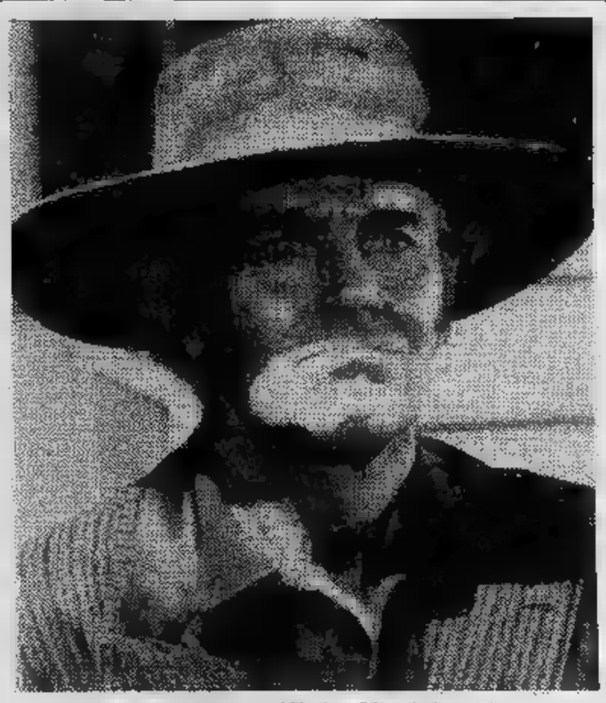
STAMPA SERA
Sabato 2 Febbraio 1980
tuttospettacoli

Una nuova rassegna cinematografica a partire da martedì, Rete Due

Galoppata televisiva nel vecchio West



Lee Marvin: «Per una manciata di soldi»



Henry Fonda sceriffo in «Uomini e cobra»

Kirk Douglas: «Quattro tocchi di campana»

Western, che passione! Quanti di noi che abbiamo, diciamo così, raggiunto la maturità, ricordano i fumosi (allora) cinema di periferia e là, sullo schermo — tra incredibili sbalzi della pellicola e una pioggia insistentemente presente in tutte le scene dei film anche in quelle girate con un sole splendido (era la pellicola irrimediabilmente logora) — ebbene, noi ragazzi, dicevo, guardavamo con gli occhi sbarrati e le mani contratte sui braccioli della poltrona, la diligenza inseguita dagli indiani, e poi l'arrivo dei «nostri», oppure «sentivamo» il silenzio che precede la sparatoria, oppure ancora contavamo quegli incredibili pugni che si scambiavano i protagonisti nel saloon.

Da allora ad oggi il western — codificato «genere» del cinema americano, nato, si può dire, col cinematografo (The Great Train Robbery di Edwin S. Porter è del 1903) — ne ha fatta molta di strada. Dal protowestern degli Anni Dieci (soprattutto R. H. Ince), alla strepitosa affermazione in tutto il mondo delle avventure di Tom Mix del decennio successivo, fino all'affermarsi del western come «mito», in gran parte dovuto a quel «monumento» del cinema americano che è John Ford.

A partire dagli Anni Cinquanta (Il cavaliere della valle solitaria del 1953 di Stevens, anche Sentieri selvaggi (1956) del grande Ford) si inizia a parlare di «western psicologico». L'avventura non è più fine a se stessa, il cowboy è stanco, e riflette sui casi della vita.

Qualche anno dopo la critica parlerà, ormai è chiaro, di «western autunnale»: sarà perché gli eroi, protagonisti di quei film, sono uomini oltre mezza età e anche più nascondono più le rughe; sarà perché le avventure, più volte narrate, reclamano una loro storicizzazione; sarà perché il presidente Kennedy lancia, in pieno anno 1960, la sua «Nuova Frontiera» che invitava a guardare oltre il fatto geografico o economico, per raggiungere nuovi traguardi sociali e umani; fatto sta che il film western negli Anni Sessanta racconta in prevalenza storie di eroi anziani.

«Nel crepuscolo del West», è appunto il titolo del ciclo televisivo attualmente in programmazione sulla Rete 2 Tv della Rai (ogni martedì alle 21,30), che intende proporre all'attenzione del pubblico televisivo, dodici film western realizzati nel decennio 1962-1972.

Sono gli anni in cui gli Stati Uniti devono fare i conti con un conflitto impopolare, dall'esito, poi, catastrofico (la prima sconfitta di una guerra) come quello del Vietnam, e con l'assassinio (22/11/63) dello stesso presidente Kennedy, e proprio in una delle «città sante» dell'epoca westerniana, Dallas.

L'idea di progresso nella libertà, emblematica legata all'immagine del carro coperto e schooner, e allo slogan Go west, young man, go forth into the country di Horace Greely (1837), viene contraddetta dalla consapevolezza delle tremende contropartite: il genocidio delle nazioni indiane, lo scatenamento di un paleocapitalismo selvaggio nei nuovi territori raggiunti dai pionieri, l'immediata adulterazione della realtà storica e cronachistica da parte dei nascenti mezzi di comunicazione di massa (canzoni folk, giornali, fascicoli a dispense, spettacoli circensi come quello di Buffalo Bill, cinema). Il genere cinematografico più tipico e tradizionale del cinema americano, finisce così per rispecchiare le profonde inquietudini del momento storico, mentre i suoi consueti canoni espressivi vengono stravolti dall'influenza esercitata dal western italiano di Sergio Leone ed epigoni. Vengono così privilegiati i momenti tragici della vicenda; soprattutto la sparatoria, la battaglia e la strage.

Bisogna dire, infine, che addirittura alcuni film trasferiscono l'azione direttamente ai giorni nostri, interrogandosi su quanto rimane ancora del mito del Far West nell'America degli Anni Sessanta. Il ciclo televisivo non intende certo esaurire tutte le possibilità di rappresentazione della produzione filmica western americana del decennio considerato; anche perché alcuni fra i titoli più popolari continuano a venir riediti per le visioni nelle sale o non sono ancora disponibili per la Tv. Tutti i 12 film della serie, però, sono in qualche modo «garantiti»: a parte, cioè, il loro indiscutibile valore spettacolare, sono opere che troverebbero sicuro posto in una rassegna dedicata al meglio del western.

Per la preparazione di questo ciclo western, la programmazione film della Rete Due Tv della Rai, si è valsa della consulenza di un esperto di indiscutibile valore: Tullio Kezich, che alla fine della trasmissione di alcuni fra i dodici film dice alcune parole di commento

Nedo Ivaldi

Da «Fango, sudore e polvere da sparo» (1972) del regista Dick Richards

I 12 film in programma

... nell'alta ... *(Guns ... the Afternoon, 1962)* ... Sam Peckinpah. Due anziani sceriffi, Randolph Scott ... Joel Mac Crea, combattono la loro ultima battaglia in un'atmosfera ... racconto di Hemingway. E' ... che lanciò Peckinpah come grande regista, molti lo considerano tutt'ora il suo capolavoro.

Due stelle nella polvere *(Rough Night in Jericho, 1967)* ... Arnold Laven. Lo sceriffo George Peppard vuole liberare la città di Jericho dalla tirannia ... Dean Martin: ... per caso ... vorrà anche appropriarsene? Esaltato dal critico di «L'Express» come un grande «western ignoto», il film ... è tipico esempio dell'opera ... serie che si impone per virtù impreviste.

... sotto le stelle *(Lonely Are the Braves, 1962)* di David Miller. L'unico film in bianco e nero della rassegna. Scritta ... polemico Dalton Trumbo, è l'odissea di un cowboy dei ...tri giorni, Kirk Douglas, che ... si rassegna alla fine dell'era pionieristica e al mondo com'è diventato. Gli dà la caccia, controvoglia, lo sceriffo Walter Matthau.

La notte dell'agguato *(The Stalking Moon, 1969)* di Robert Mulligan. Lo ...ill Gregory Peck si unisce con Eva Marie Saint, una «squaw» bianca a suo tempo rapita dagli indiani, ... l'apache che ... stato suo marito li perseguita con tecniche da vietcong. Prodotto ... Alan J. Pakula, diretto da Mulligan, è uno dei più limpidi e raffinati western ... decennio.

La sparatoria *(The Shooting, 1966)* ... Monte Hellman. Scritto, prodotto e interpretato ... Jack Nicholson quando non era ancora una grande «star», è una specie di «kammerspiel» all'aria aperta che attraverso ... le vicende di pochi personaggi (tra gli interpreti Warren Oates e Millie Perkins) racconta una drammatica caccia all'uomo con finale pirandelliano.

Ucciderò Willie ... *(Tell them Willie Boy is Here, 1969)* di Abraham Polonski. Scritto e diretto dal veterano Polonski dopo ... lunga assenza dal cinema dovuta alle Liste nere, il film (ambientato nel 1909) racconta ... fuga disperata di un indiano pelute dalla riserva Morongo. Ancora una volta vincerà l'uomo bianco.

Uomini e cobra *(There Was a Crooked man, 1970)* di Joseph L. Mankiewicz. Scritto ... Newman e Beton dopo «Gangster Story», diretto da Mankiewicz, il film contrappone un pendaglio ... forca impersonato da Kirk Douglas all'onesto sceriffo Henry Fonda. E' un western ... con una conclusione stroncata ... ironica.

Quattro tocchi ... campana *(A Gunfight, 1971)* ... Lamont Johnson. Sfida-spettacolo, in un'arena sul confine messicano, di due grandi pistoleri, Kirk Douglas e il cantante Johnny Cash. La leggenda del Far West ridotta a uno «show» a pagamento dov'è protagonista la morte.

I cowboys *(The Cowboys, 1972)* ... Mark Rydell. E' l'unico film ... tutta ... sua carriera in ... John Wayne muore, dopo aver insegnato la dura legge ... West a un branco ... ragazzini. Un vivido concentrato ... filosofia di «Duke», che provocò in Usa i consensi del presidente Nixon e gli strali degli intellettuali ... sinistra.

Per una manciata di ... *(Pocket Money, 1972)* di Stuart Rosenberg. Due allegri compari, Paul Newman e Lee Marvin, in un moderno western picaresco che ritrova il gusto del grande ... letterario americano, tra Mark Twain e Damon Runyon. Un piccolo capolavoro della collaborazione fra il regista Rosenberg e Newman produttore e interprete.

Fango, sudore e polvere da sparo *(The Culpepper Cattle Co., 1972)* ... Richards. L'epopea ... trasferimento delle mandrie evocata, ... in una serie di dagherrotipi, da un regista esordiente ... sicuro ...: Dick Richards. Fine ricerca iconografica, suggestivo assortimento di tipacci d'epoca.

Lo straniero ... ... *(High Plains Drifter, 1972)* di Clint Eastwood. Reduce ... western italiani di Sergio Leone, Eastwood si ripresenta come lo Straniero in un film ... lui stesso diretto. E' un western della vendetta, che si propone come una sintesi dello stile ... Sergio Leone con la grande tradizione americana ... Don Siegel.

Al teatro Italia in un monologo di oltre 2 ore e mezza con interventi di Dario Fo

Franca Rame inquietante e divertente

Franca Rame chiama all'Italia il pubblico che [illegible] il teatro d'intervento, che condivide la tecnica d'urto. Tutta casa, letto, chiesa la impegna per due ore e mezzo, la collaborazione di Dario Fo le giova [illegible] imporre lo spettacolo nei punti più discussi.

Per la Rame si tratta d'un ininterrotto monologo che si apre con l'inquietante bagliore dei flash [illegible] alcuni clamorosi aspetti della condizione femminile. Gli estri imprevedibili di Dario Fo sfiorano la polemica diretta di Franca Rame con momenti di acuta tensione che si avvicendano alle polemiche d'uso. Non si concede allo spettatore, mai, l'occasione di distrarsi e questo è bello, anche se costa magari qualche ripetizione.

Ciò si avverte [illegible] freddo, nel quadro della casalinga inquieta che [illegible] confida con un'ipotetica vicina della [illegible] di fronte. Vilipesa e delusa, chiusa a chiave dal marito per un unico tradimento, manipolata da un cognato invalido, [illegible] donna non conosce che l'inferno quotidiano. Tutto le si rivolta contro: affacciarsi alla finestra significa stimolare un guardone; aprire la porta vuol dire creditori, innamorati e scocciatori in arrivo; prendere in mano il telefono porta ad ascoltare le profferte d'un maniaco. Finirà che un fucile spunta tra le mani della sventurata.

Siamo al grottesco, invece la storia della bambina cresciuta e della bambolina malparlante si staglia in una curiosa atmosfera surreale. Molto meglio il quadro della [illegible] fricchettona che per non perdere di vista il figlio contestatore, diventa a [illegible] volta manifestante, sediziosa, estremista. Anche qui (ma stavolta la parabola è spiritosissima) finisce con una delusione perché il figlio torna a [illegible] e apprende un mestiere mentre [illegible] marito si fidanza con [illegible] ragazzina dichiarandosi pronto [illegible] mollarla se [illegible] signora tornerà. Alla mamma fricchettona rimangono il libero [illegible] [illegible] l'anonimo confessionale. Se naturalmente passerà il compromesso teologico.

Si conclude [illegible] un genere diverso, ripreso dai Maggi [illegible] tradizione tosco-umbra: [illegible] leggenda di Medea [illegible] di Giasone vista in chiave sottoproletaria e contadina. La protagonista, che ha aiutato l'eroe a strappare il vello d'oro e gli [illegible] dato due splendidi figlioli, si vede buttare in un canto per l'arrivo d'una moglie giovane. Scatta [illegible] vendetta classica con l'uccisione dei due figli perché costituiscono [illegible] basto che tiene legata la «mucca» da montare e mungere.

Nella mamma fricchettona, Franca Rame dà il meglio di se stessa cioè inserisce sul racconto giocoso [illegible] fantastico gli accenti di un'amarezza profonda che le cronache quotidiane sembrano confermare. Vederla mentre farnetica del suo abbigliamento alla zingaresca e del soprannome di mamma-strega che i contestatori le hanno regalato, equivale [illegible] vedere teatro puro. Altrove, senza che venga meno un'alta professionalità, affiora [illegible] tentazione della predica femminista.

Inevitabile, benché ingiusto, il paragone con Dario Fo, che [illegible] oggi presenta a spettacoli alterni la sua Storia della tigre e altre storie. Con il solito linguaggio vetero-lombardo Fo ricerca un episodio della lunga marcia dei comunisti cinesi durante la guerra civile. Un soldato dell'Armata Rossa, dato per spacciato, guarisce perché leccato dalla tigre. Insieme faranno grandi cose.

Un apologo prezioso nella sua semplicità.

Piero Perona

ALFIERI
Ore 21 - Domani ore 15,30 - 21
GINO BRAMIERI
FELICI E CONTENTI
con LIANA TROUCHE' e DANIELA POGGI
GRANDE SUCCESSO

TEATRO GOBETTI, Ore 21
domani ore 15,30 e 21
CAMPANINI
FRANCO BARBERO
in
LA [illegible]
Grande successo comico
Seglin [illegible]
5ª settimana di repliche
Telefono 54.45.62 - 55.62.46

Città di Torino
Assessorato per la Cultura
DALLA CITTÀ AL QUARTIERE
Teatro Zenit (via Corelli 1)
Oggi alle 20,30
La Comunità Teatrale Italiana
Macbeth
o I contagiati [illegible] morte
regia: Giancarlo Sepe
Ingresso L. 500

FLASH 97.7
martedì [illegible] febbraio al
PALASPORT
FRANCESCO DE GREGORI
Ingresso 3000
Prevendite: PALASPORT, [illegible] FOLK, CALIGARIS, CAMPUS, RICORDI, DISCOLO', [illegible] JEANS, DISCO GIALLO, ARCI

le roi
«Noi li diamo di più» - Lutrario
[illegible] ore 21 e [illegible] 15,30-21
DISCOTECA [illegible] ORCHESTRA
BAL MUSETTE
LA [illegible]
valzer, polka, mazurca
[illegible] 21 - [illegible] 16-21

LA COMETA
PIOBESI
Stasera, domani pomeriggio [illegible]
LISCIO E MODERNO
[illegible] I giovani suonerà
[illegible] super orchestra del
RAGAZZI DEL SOLE
per il liscio
MACARIO'S

NUOVO
questa [illegible] ore 21,15
domani ore 16
MUSICA IN [illegible]
presenta
«[illegible]»
Opera di SCOTT JOPLIN
l'inventore del [illegible]
Pren. C. [illegible] d'Azeglio 17 - [illegible] 85.55.52

danze ARLECCHINO
Ore 21
[illegible] VECCHI E [illegible] NUOVI MOTIVI
Domani 15,30 - 21 danze

GARDEN
St Vaisaldo 2 cap. 52 sb. Tel. [illegible] 99.12
Ore 21
successo de I LORDS

SEVENTY SEVEN
Borgaretto - Tel. 358.16.15
Stasera ore 21
DISCOTECA

y DISCOTECA
[illegible]
C. Vinzaglio [illegible]
[illegible]
GIGI LARICO

TEATRO CARIGNANO Ore [illegible]
Domani [illegible] 15,30
CARLA GRAVINA
PINO MICOL
in
LA LOCANDIERA
di Carlo Goldoni
Regia [illegible]
GIANCARLO COBELLI
Ultime 2 recite

XENON
V. Bibiana 109 - t. 296.336
(angolo corso Grosseto) [illegible] 21
DISCOTECA [illegible]

FARO
Bomboniera tuttnesa della danza
[illegible] e pista ingrandita
«Ma.. dove vuoi andare a ballare?»

SUPER SONIC
LEINI' Questa sera ore 21

TYPHA
Corso Vittorio 64, ore 21
2 discoteche

NUOVO - SALA OFF
questa sera ore 21,15 - domani ore 16
TEATRO DELLA TRADIZIONE [illegible]
[illegible] QUELLE SERE
canzoni e farse comicissime
Ultime due repliche
Pren. C.M. D'Azeglio 17 - Tel. 655.552

[illegible] Piano [illegible]
[illegible]
v. Cernaia [illegible] 538.069
Ore 21 SOFT MUSIC
con GIORGIO GIACOSA CARLETTO SPINARDI e ROBERTO (la voce)

TI ASPETTIAMO [illegible] AL
TUXEDO
Via Belfiore 8 - Telefono 65.85.90
con l'INTERNATIONAL SHOW

NEW PAB
PINEROLO - Stasera e febbraio
REVIVAL 70
[illegible] ore 21 eccezionale
[illegible]

i Segni
I SEGNI DI BOB BEN s.r.l.
Via Santa Teresa 20/C
10121 TORINO - Tel. 518.947
ARTE AFRICANA
FEBBRAIO 1980

ERBA D'ESSAI
questa sera ore 20 e 22,30
LA [illegible] DELLA PANTERA ROSA
di Blake Edwards - colori
[illegible] Sellers, Herbert Lom

NUOVO - SALA VALENTINO
questa sera ore 21,15 - domani ore [illegible]
DIECI PICCOLI INDIANI
di Agatha Christie
Ultimi 9 giorni
Pren. C. M. d'Azeglio 17 - tel. 655.552

ABC [illegible] Leini
sabato e festivi [illegible]
Liscio [illegible] orchestra
al giovedì ore 21 e festivi ore 15
Discoteca per giovani

MILLELUCI
P. Guala 147
stasera [illegible] 21,30
TOM HOOKER SHOW
le più belle gambe d'Inghilterra
e l'orchestra NICOSIA

Petit club
via Marconi [illegible]
tel 349 93 77
Stasera ore 21
Domani 15,30 - 21
DISCOTECA

Cabaret Voltaire
Via Cavour 7
Ingresso libero
TEATR [illegible]
diretto
AULA MAGN [illegible] FACOLTA' MAGISTERO
Lunedì 4, [illegible] rappresentazione (aperta)
[illegible] LUDWIK FLASZEN

Cabaret Voltaire
Via Cavour 7
tel. 516.046
TEATR LABORATORIUM
di [illegible]
diretto da
JERZY GROTOWSKY
Due workshop
[illegible] e [illegible] febbraio
ISCRIZIONE L. 30.000
presso il Cabaret [illegible]

Cabaret Voltaire
Via Cavour 7
Tel. 516.0[illegible]
TEATR LABORA[illegible] WROCLAW
diretto da Jerzy [illegible]
Correzione errata annuncio
QU[illegible] DI ISCRIZIONE L. 30.000

[illegible] MARIONETTE LUPI
MARIONETTE E [illegible] ANIMATI
oggi e domani ore 15:
L'ORSETTO PANDA
[illegible] GLI [illegible] DELLA FORESTA
Ore 16,30
IL GATTO CON GLI STIVALI
Ultime 4 repliche

ITALIA oggi ore [illegible] [illegible] ore 21,15
DARIO FO
questa sera ore 21,15 - domani ore [illegible]
FRANCA RAME
Pren. v. [illegible] 138 - [illegible] 696.40.21

[illegible] COCKTAILS
American Bar - [illegible] bar
Ospite d'onore
GIANNI MORO
Via Lagrange [illegible] - Pren. 511.354

al bar BIANCOSARTI
l'aperitivo vigoroso
in casa BIANCOSARTI
mette il fuoco nelle vene

Parla Orazio Orlando, partner di Bramieri

Napoletano dell'Actor's Studio

Orazio Orlando è la spalla ideale per Gino Bramieri nei sette episodi ■ *Felici* ■ *contenti*, lo spettacolo della «Garinei ■ Giovannini» in ■ all'Alfieri. Dopo una carriera insolita eccolo finalmente alla conquista del grosso pubblico.

■ famiglia napoletana, Orlando si trasferisce a Roma per frequentare l'Accademia d'arte drammatica diretta da Sergio Tofano. Il debutto risale ■ 18-19 anni or sono con il *Re Lear* d'una compagnia famosa: Ricci-Magni-Proclemer-Albertazzi. Dopo un'esperienza con Gassman, si trasferisce negli Stati Uniti dove per tre anni frequenta l'Actor's Studio di Lee Strasberg e ottiene ■ prime scritture in televisione. Ancora una parte in teatro (*I carabinieri* di Joppolo) poi la prosa non entrerà nei suoi programmi per una dozzina ■ stagioni.

Comincia l'attività cinematografica: *La bambola* ■ Franco Rossi, *Indagine su un cittadino* ■ *di sopra di ogni sospetto* di Elio Petri, *La poliziotta* di Steno. Si perfeziona in ruoli scostanti: tradito per la ■ insulsaggine ■ Laura Antonelli in *Peccato veniale* di Samperi, non suscita compassione ma provoca astio. Per il cinema giungerà ■ Premio Anna Magnani. Il sorriso largo e il fisico ■ ne fanno l'interprete ideale ■ *Qui Squadra Mobile* in tv. Ora è tornato al teatro con il successo di Garinei e Giovannini.

«Dire successo ■ dire poco — *confida Orlando nel camerino dell'Alfieri* —. Diventa persino imbarazzante trovarsi con la platea gremita in ogni parte d'Italia ■ ascoltare in ogni dove il caro suono degli applausi. I ragionieri parlano il linguaggio delle cifre ■ sottolineano i 7 milioni d'incasso per recita. Io sono senza parole per questo mio ritorno».

Lo spettacolo consiste in sette storie più ■ epilogo. Invece di essere assente in alcune e di cambiare continuamente tipo nelle altre, non le sarebbe convenuto una parte di antagonista fisso, una sorta di coscienza dello spettacolo che le avrebbe consentito di evitare il continuo confronto ■ il mattatore Bramieri?

«Ma no, sono contento così. Non potevo chiedere di più. Cambiarmi d'abito continuamente, uscire dai panni e dagli atteggiamenti d'un Babbo Natale da quattro soldi ■ per diventare un minuto dopo ■ tonto collaboratore dell'industriale protagonista, mi ■■■. Io sono per il teatro brillante, per l'altalena di situazioni che diano un mordente alla serata. Con questo testo di Terzoli e Vaime ho ■ disposizione l'occorrente per misurarmi con ■■ stesso».

E con il pubblico?

«Direi che non c'è stata freddezza per questo mio ritorno in prosa. Sulle prime ■ godevo l'uno sull'altro gli applausi, mi slanciavo alla ribalta per ■ chiamate. Intendiamoci, tutto bene. Adesso però, dopo quattro mesi di... come si dice? Ininterrotti successi, sento la necessità di andare più ■ fondo. Allora dalle quinte guardo in platea, penso ■■■■ ■ perché in quelle persone scatta il meccanismo della risata».

Non c'è bisogno di ricordare l'esperienza all'Actor's Studio per intendere l'opportunità di quest'analisi. Ma, ■ proposito, ■■■ si trova un attore italiano all'estero o più semplicemente ■■ napoletano ■■ verace nel gelo del Settentrione?

«Non sono né ottimista né pessimista. Io mi trovo bene dovunque anche se la mia famiglia non è una famiglia di napoletani in movimento. Penso agli altri, a coloro che si trovano ■ fronte la vitalità ■ noi napoletani. Dico che se trovano i migliori dei napoletani ■■ saranno avvantaggiati. Se s'imbattono in chi emigra per motivi poco chiari, il discorso si complica.

«Personalmente cerco di essere al di sopra ■ tali vecchie convenzioni. In *Felici* ■ *contenti* per esempio mi sarebbe stato agevole chiedere una parte da meridionale esuberante ■ simpatico. Invece Terzoli ■ Vaime mi hanno servito un tipo da prendere con i guanti: un nobile che ha attaccato il cappello al chiodo sposando la figlia d'un industriale milanese ■ che vegeta una sua trita esistenza esprimendosi con battute e sarcasmi. L'ultima volta che gli avi ■ questo signore hanno lavorato fu nella prima crociata. Il pubblico coglie i momenti negativi della rappresentazione e mi aiuta a limare gli effetti».

r. a. a.

Con «Il cavallo d'acciaio»

Il vecchio Ford sorprende ancora

Con *Il cavallo d'acciaio* si è iniziato ieri al Museo Nazionale del Cinema un «Omaggio a John Ford» che comprende quattordici film ■ durerà fino al ■■ marzo con la proiezione ■ due pellicole per settimana. All'infuori del *Cavallo d'acciaio*, ■ programma ancor ■■ e domani, ■ che è uno dei western più famosi dell'età del muto, tutti i restanti film sono parlati. L'«Omaggio» è realizzato dal Museo con ■ collaborazione della Cineteca Italiana ■ Milano ■ della Cineteca Svizzera. Due saranno le proiezioni quotidiane: alle 16 e alle 21,15.

Il cavallo d'acciaio ■ proiettato in edizione integrale originale, ossia con le didascalie in inglese. Non ■ tratta dunque d'una copia identica a quella circolata in Italia dal 1925 ■ poi (la proiezione torinese av-■■■ al cinema Nazionale), assai ridotta nel metraggio e con le didascalie ovviamente tradotte. Al Museo il film dura 2 ore e mezzo circa; allora, cinquantacinque anni fa, un centi-■■ di minuti. Poiché la titoleggiatura inglese rende ardua la comprensione delle battute scambiate tra gli interpreti, riassumiamo brevemente ■ trama.

Nel 1853, un ingegnere che progetta ferrovie è ucciso da un bandito, complici i pellirosse. Nove anni dopo Abramo Lincoln fa approvare la costruzione della strada ferrata «da ■■■ ■ ■■■ destinata a unire ■ costa atlantica a quella del Pacifico. Il figlio dell'ingegnere assassinato si associa all'iniziativa: ■■■ un collega del defunto padre; s'innamora della figlia di lui; partecipa ■ lavori per i quali ■ superano ■■■ difficoltà materiali; respinge, ■■ testa degli operai, gli attacchi degli indiani, e contribuisce alla realizzazione ■ un'impre-■■ definita eroica, che si conclude con la saldatura, in pieno West, dei due tronchi, realizzati tra i peggiori rischi da due compagnie in concorrenza. Nell'ultima scena — dice una didascalia — ■ due locomotive usate per il film ■■■ ■ autentiche «Jupiter» ■ «116» che percorsero trionfalmente, fino ■ incontrarsi, gli ultimi due tratti ■■■ linea Intercontinen-■■ nel 1869, anno del suo compimento.

Per il valore storico, per il modo ■■■ il frentenne Ford (il film è del 1924) fa vibrare una materia ancorata a un'epica corale di cui ■ sarebbero appropriati molti western successivi, per l'esaltazione del pionierismo laborioso, ■ *cavalli d'acciaio* è — pur essendo chiaramente «datato» — un film da non perdere. La televisione già ne aveva fatto cono-■■■ molti brani; al Museo però lo ■ può apprezzare nella ■■■ integrità ■ opera anticipatrice ■■ futuri moduli fordiani (si noti l'accorto impiego degli splendidi caratteristi che fanno corona ■ «belli», però meno dotati, George O'Brien ■ Madge Bellamy).

★★

I film che seguiranno sono: ■ *croce di fuoco* (1947), con Henry Fonda e Dolores ■■■ Rio, vicenda d'un prete perseguitato, dal romanzo ■ *potere e la gloria* di Graham Greene;

Il sole splende alto (1953), con C. Winninger, Arleen Wheelan, John Russell: condanna ■■■ violenza insensata ■■ linciatori;

La via del tabacco (1941), con Charles Grapewin, Dan a Andrews, Gene Tierney: ispirato ■■■ talune alterazioni censorie, all'omonimo romanzo di Caldwell;

Bill sei grande! (1950), con Dan Dailey, Corinne Calvet: vivace incursione nel terreno della commedia a sfondo militare;

Cavalcarono insieme (1961), con James Stewart, Richard Widmark, Shirley Jones: amici-■■■ e rivalità di due «eroi» del West;

Un uomo tranquillo (1952), con John Wayne, Maureen O'Hara: gustosa evocazione irlandese nei toni della ■■■ dia rusticane;

Sfida infernale (1946) con Henry Fonda, V. Mature, Linda Darnell: la battaglia dell'O.K. Corral, 1880, a Tombstone, tra gli Earp e i Clanton;

L'ultimo hurrà (1958) con Spencer Tracy, John Carradi-■■: vicenda d'ambiente avventuroso con eccellenti interpreti;

Lungo viaggio di ritorno (1940), con John Wayne: quattro drammi marini di O'Neill condensati in un racconto unitario;

■ *massacro di Fort Apache* (1947), con John Wayne, Henry Fonda: contrasti militari nella guarnigione d'un fortino assediato;

Il prigioniero dell'isola degli squali (1936), con Warner ■■■ xter: storia ■■■ ■■■■■ da un penitenziario;

Sentieri selvaggi (1956), ■■■ John Wayne, Vera Miles: vendetta texana di due prigionieri contro un capo pellerossa;

I Cavalieri del Nord Ovest (1949) con John Wayne, Joan-■■ Dru: la cavalleria americana in lotta contro le tribù indiane.

a. v■d.

Protagonista di «La Lupa» che fu un grande successo dell'attrice scomparsa

La Proclemer affronta il ricordo della Magnani

«Nella vita ■■■ potrei mai essere "La lupa", penso proprio di non avere in me una possibilità di perdizione assoluta». Anna Proclemer — ■ bel viso intenso dai contorbel viso intenso dai contorni sempre decisi che la salvano dall'invecchiamento — è a Milano ■ interpretare al teatro Manzoni *La lupa* di Verga. Con lei ■ venuta anche la figlia Antonia, ■■■ più per vedere Nureiev che per la prima della madre.

Perché allora la scelta di un personaggio tanto truculento lontano dal suo temperamento? *«La donna è una cosa, l'attrice un'altra. Anche le attrici svedesi che ■■■ sono delle passionali possono diventarlo se il ruolo lo esige. Io, alla proposta che mi fecero Lucio Ardenzi e il regista Puggelli ■ scegliere fra "La miliardaria" di Shaw* (una commedia mai data in Italia) *e "La lupa", ho preferito il personaggio siculo. Di questi tempi non mi sentivo di affrontare l'acuta frivolezza di Shaw che forse farò la prossima stagione.*

«Col regista poi abbiamo dato un'impostazione ■■ personaggio diversa in modo da farlo uscire dal bozzettismo. L'abbiamo voluto staccare dalla Sicilia da cartolina illustrata che ■■■ corrisponde ai nostri gusti. Abbiamo messo da parte il folklore».

Però nello spettacolo c'è Rosa Balistreri, la cantante folk siciliana. *«La Balestreri* — dice Puggelli — ■ *un'intenditrice di musica antica siciliana,* ■ ■■■ *cantante folk non folkloristica».*

Questa Lupa torna sulle scene dopo quella famosa della Magnani con la regia di Zeffirelli. *«Ma io non ebbi la possibilità di vederla perché ero impegnata in teatro* — puntualizza la Proclemer — *fu un grandissimo successo* ■ *confesso che la ■■■ mi fa una certa paura. La Magnani era nata per fare la Lupa anche se era romana, aveva un'estrazione popola-■■ che io non ho. ■■ noi siamo partiti più che dal testo teatrale dalla novella che è ■■■ capolavoro. In tre paginette folgoranti ed essenziali Verga racconta ■■■ fatto di cronaca accaduto alle falde dell'Etna che gli fu rivelato da Capuana. Io proprio su un testo di Capuana girai il film "Malia" tanti anni fa, ricordo che Maria Denis era mia sorella. La Lupa nel racconto ■■■ è un personaggio popolare, ma ha degli echi e dei significati assoluti. In ■■■ Sicilia ■■■ assolata ■■■ fredda ■ piovosa dove la gente si riunisce attorno al focolare per affrontare freddo e fame. Per questo lo spettacolo inizia ■■■ un brano della Fedra di D'Annunzio che ripete l'identica vicenda della donna travolta dai sensi per un uomo più giovane».*

Ad Anna Proclemer hanno sempre attribuito l'etichetta di attrice intellettuale, ■ cui lei si ribella. *«Me l'applicarono tanti anni fa quando le attrici erano delle belle signore ■■■ ■■■ colte. Ma io non credo neppure di essere una donna di cultura. Leggo ■■■ non abbastanza, me ne manca il tempo. La causa è stata forse che avevo ■■■ fatto il liceo e frequentavo l'università, lo stesso matrimonio ■■■ Brancati, certe scelte di teatro classico... magari perché sapevo l'inglese e studiavo il russo».*

Nega dunque di ■■■■ ■■■ donna di cultura ma certamente è un'attrice ■■■ assolutamente padrona del palcoscenico. *«Questo lo considero un complimento in questi tempi ■■ cui tutti sono artisti, ■■■ artigiani pochi. E' indispensabile per un attore affinare la tecnica. Brancati tutti i giorni prima di mettersi ■ scrivere, leggeva una pagina di Manzoni ■ di Palazzeschi. "Per farsi la bocca" diceva. Adesso non c'è più la "bottega"».*

E' forse questa la causa che non ci sono rivelazioni nelle ■■■■ leve? *«Forse, perché questi giovani lavorano poco. Non possono farsi le ■■■ ripetendo poche battute ■ ■■ lavoro in una stagione. Io in ■■ ■■■■ sono arrivata ■ fare 15 ruoli diversi da protagonista. Comunque ■■ ragazzi della nostra compagnia ci sono dei buoni elementi: Sabina Vannucchi e Fausto Di Bella. Io me li coltivo, tutti i pomeriggi li faccio esercitare. Non basterebbero le poche battute che hanno in questo lavoro per maturarli a dovere».*

Adele Gallotti

TV NAZIONALE

Rete uno

13,30 **Telegiornale**
14 — **Pomeriggio sportivo.** Milano: **Tennis Tavolo: Italia-Polonia** (c) - **Rugby: Torneo delle Cinque Nazioni** (c)
17 — **Apriti** (Viaggio in carovana). Regia di Luigi Martelli (c)
18,35 **Estrazioni del Lotto** (c)
18,40 **Le ragioni della speranza,** riflessione sul Vangelo (c)
18,50 **Speciale Parlamento** (c)
FILM 19,20 **Happy Days: Chi viene a ballare?,** telefilm, con Ron Howard ed Henry Winkler
19,45 **Almanacco del giorno dopo** (c)
20 — **Telegiornale**
20,40 **Giochiamo a varietà,** Gino Bramieri, Enzo Jannacci, Bruno Lauzi, Milva, Ivana Monti, Lino Patruno, Nanni Svampa, Franca Valeri. Presenta Gianni Agus. Regia di Antonello Falqui. Quarta puntata: **Milanesissimo** (c)
21,40 **Vita quotidiana di... Veronica Franco, "honorata cortigiana" a Venezia,** sceneggiato, con Maria Pia Colonnello, Marina Donadi, Giancarlo Anichini. Regia di Claudio Bondi (c)
22,40 **Bob Marley in concerto** (c)
23,20 **Telegiornale**

Rete due

13 — **TG 2 - Ore**
13,30 **La tasca nostra,** un programma della Redazione economica del TG (c)
14 — **d'Europa,** un programma Gastone Favero, Gianni Colletta (c)
14,30 **Scuola aperta,** settimanale problemi educativi, a cura di Angelo Sferrazza, con la collaborazione di Anna Sessa. Regia di Francesco Venier (c)
FILM 17 — **Il giardino segreto,** telefilm. Regia Dorothea Brooking. Terza puntata: **La porta nel muro** (c)
17,25 **costellazione cancro,** cartone animato. Produzione: Televisione Cecoslovacca (c)
17,40 **Piaceri, a cura Giovanni Mariotti Oliviero** (c)
18,15 **Cineclub,** un programma di Luciano Michetti Ricci. Musiche Giovanni Tommaso. 2) **Buster Keaton teatro** (c)
18,55 **Estrazioni del Lotto** (c)
19 — **TG 2 - Dribbling,** rotocalco sportivo del sabato, a cura Beppe Berti Remo Pascucci (c)
19,45 **TG - Studio aperto**
20,40 **Il fascino dell'insolito: Veglia morto,** sceneggiato, con Piero Vida, Bruno Corazzari, Cesare Ferrario, Alessandro Sperli, Fiorenza Marchegiani. Regia di Mario Chiari — *Giocatore di professione accetta di fare da cavia per una singolare scom- tra due medici* (c)
FILM 21,40 **La giornata balorda,** di Mauro Bolognini, con Jean Sorel, Lea Massari, Jeanne Valérie, Rick Battaglia, Paolo Stoppa (Drammatico - 1960) — *Borgataro, disoccupato, con un figlio (Davide), cerca lavoro; lo trova, ma lo perde dopo poche ore* (c)
23 — **TG 2 - Stanotte**

Rete tre

18,25 **Questa sera parliamo di...** con Gloria Maggioni (c)
18,30 **Il pollice,** programmi visti da vedere sulla Terza Rete TV (c)
19 — **TG 3:** fino alle 19,10 informazione diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione
19,30 **Teatrino: sorrisi:** Fatty l'asino (c)
19,35 **Tuttinscena,** rubrica settimanale, cura Nanni Mandelli (ottava trasmissione) (c)
— *Questa parliamo di...* con Gloria Maggioni (c)
20,05 Omaggio a Roberto Rossellini: **Cartesius,** sceneggiato, con Ugo Cardea, Anne Pouchie, Claude Berthy. Musiche Mario Nascimbene. Scene di Beppe Mangano. Costumi Marcello de Marchis. Regia di Roberto Rossellini (seconda ed ultima parte) (replica)
21,30 **TG 3**
22 — **Teatrino: Piccoli sorrisi:** Fatty e l'asino (replica) (c)

AL SALONE «LA STAMPA»
VIA ROMA 80 - TORINO
Sono in vendita a L. 1.500 i poster
PIEMONTE DA SALVARE

TV ESTERE

Svizzera

16,30 **Sci: europei bob** (da St. Moritz) (c)
FILM 17,15 **Telefilm,** della serie **«3 dottori in gamba»** (c)
18,05 **Video** (c)
18,30 **Jazz Magazine** (9' puntata) (c)
18,50 **Telegiornale - Estrazione lotto svizzero** (c)
19,10 **Il Vangelo domani** (c)
20,05 **Il regionale - Telegiornale** (c)
FILM 20,45 **Telefilm,** della serie **«Racconti spontanei** (c)
21,45 Regia B. Soldini (c)
22 — 3Telegiornale (c)
22,10 **Sabato sport:** hockey su ghiaccio sci (c)

Capodistria

17 — **Basket: campionato jugoslavo** (c)
19,30 **L'angolino dei ragazzi** (c)
19,50 **Punto d'incontro**
20,05 **Cartoni ati - Telegiornale (c)**
FILM 20,45 **«Elena Troia»** (Mitologico, USA, '55), con R. Podestà, J. Sernas. Regia di . Wi- — *Paride, figlio del re di Troia, sta portando a Sparta proposte di pace, la nave naufraga. Si salva aiutato da una bellissima donna spartana, che poi si rivela essere la regina Elena...*
22,20 **Ieri e oggi. Dossier dei stri giorni:** (c)
22,50 **Telefilm,** della serie **«Kojac»** (c)

Montecarlo

16,30 **Montecarlo** (c)
16,45 **Sceneggiato: «Paul Gauguin»** (9° puntata) (c)
17,15 **Shopping - Parliamo e contiamo** (c)
18 — **Cartoni animati** (c)
18,15 **Varietà: l'Olympia compie 25 anni** (2° parte) (c)
19,10 **Cartoni animati. «Don Chuck il castoro»** (c)
19,40 **Telemenù -** (c)
FILM 20 — **Telefilm.** Serie **«Sulle strade Californ ia»**(c)
FILM 21 — **«No, il caso risolto»** (Poliz., Italia, '73), con E. M. Salerno, R. Cucciol- . Regia di V. Salerno — *Un giovane impiegato è involontario testimone di efferato delitto. Riuscito sottrarsi all'assassino, per non aver fastidi decide di non denunciare il delitto ma...* (c)
FILM 22,35 **«La preda»** (Dramm., Italia, '74), con R. Montagnani, Z. Araya. Regia di D. Paolella — *In Colombia vive una coppia in crisi; lei è alcolizzata, lui uno spiantato, conosce una bella indigena e decide di fuggire. Per procurarsi il denaro...* (c)

IL MEGLIO ALLA RADIO

UNO (FM 92,1)

14,03 **siamo anche noi.** Programma per i più giovani Paola Scarabello, presentato da Cristina Piras
15,45 **Da costa a costa.** Novi- musicali dagli Stati Uniti presentate Ve- Giannini
17 — **Radiouno jazz** Coordinato da Adriano Mazzoletti «Una vita per la musica: Huhues Panassié»
17,30 **Lorenzo Ponte: avventure e carriere di un** Originale radiofonico in tredici puntate di Alberto Gianni Buscaglia. Ultima puntata
20,30 **Black-out.** Programma di Salce, Terzoli, Valme, Sacerdote (replica)
21,30 **Vaghe dell'operetta.** Gianni Agus e Paola Quattrini presentano «Anna prendi il fucile» Irving Berlin

DUE (FM 95,6)

15 — **Hugo Hofman-** Un uomo, una cosa, sogno di Ellis Donda
16,37 **In concerto** Una serie di concerti pop-rock regi- dal vivo. Presenta Gigi Marzieli
17,55 Invito Teatro giorn civettia. Tre atti di Leonardo Sciascia e Giancarlo Sbragia
21 — **Ricordo Ferruccio Scaglia.** Presentazione a cura Laura Padellaro
22,50 di anni. Vagabondaggio della musica leggera Nunzio Filogamo Gloria Maggioni testi Nino Orengo

TRE (FM 98,2)

13 — **Speciale... un certo discorso.** Programma di Susanna Gulinucci, Roberto Roberti, Corrado Sannucci
17 — **Spazio Tre.** Musiche, mostre, spettacoli presentati da Maurizio Giammusso
20 — violoncellista Paul
22 — **Musica prog** Storie leggende raccontate da Domenico De Paoli
23 — Giampiero Cane presenta Il

TV REGIONALI

Teleradio city (Al) Canale 44-47

12,30 **TV city**
FILM 12,45 **Missili alla Luna** (fantascienza, '59)
14,20 **Il mercatino**
14,50 Disegni animati: **«Jeeg robot»**
15,20 Disegni animati: **«Gaiking»**
15,50 **Anni verdi**
16,20 Cartoons: **«Falco il superbolide»**
16,50 **Videoshow**
FILM 17,50 **Telefilm**
FILM 18,15
18,45 Disegni animati: **«Gaiking»**
19,15 **Telecity flash. Sport**
19,50 Cartoons: **«Falco il superbolide»**
21 — Sceneggiato: **«Napoleone e l'amore»**
FILM 21,30 Telefilm: **«Quella casa nella prateria»**
22,30 **Trailers**
FILM 22,50 **Film**
FILM 24 — **Film**

Tva (Aosta) Canale 39

20 — **Strano vero.** Con Ric Gian (r)
21,30 **Portami rose.** Con Enza Sampò
FILM 22,30

Radio Tele Aosta Canale 33-35

FILM 16 —
17,35 **Speciale**
18,05 **Io do, tu mi**
18,50 **Rendez-vous**
19,05 **Rubrica**
19,30 **Sport**
FILM 19,40 Telefilm: **«Jerome»**
20,10 **TG notizie**
FILM 20,35 **Film**
22,15 **Varietà**
FILM 23,20 **Film**

Teleradio Asti Canale 25-51

—collegamento con G.R.P.
14 — **TRA notizie**
14,15 **Park Bazar.** Giochi, quiz, musica, balli
15,15 **Per voi bambini**
16,20 **Collegamento G.R.P.**

Videovercelli Canale

18,30 **Ehi,** Con Rosella Giggino
FILM 19 — **Film**
20,30 **Videovercelli**
20,45 **Videovercelli sport**
21 — **Fantasmi del mare** (guerra, '48)
22,30 Disegni animati: **«I pronipoti»**
23 — **Sesso a domicilio** (dramm., '73)

STP (Casale-Vc) Canale

12,15 **Dracula contro Frankenstein** (orrore, '72)
19 — **Alta pressione.** Filo diretto musicale con Giorgio
20 — **Anteprima sport**
20,30 **Telelash**
FILM 20,45 Film
22,15 **Documentario**
23 — **Telenotte - Oroscopo**
FILM 23,30 **per vivere... uno per morire** (giallo, '74)

Telealto Mi. Canali 56-69

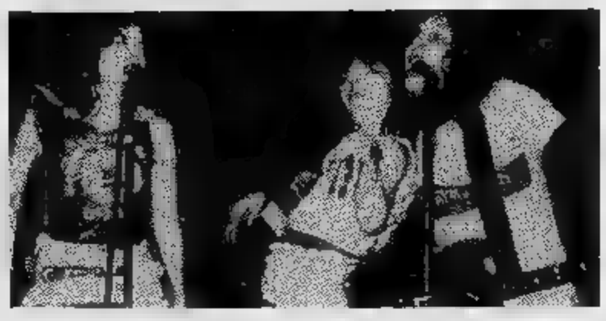
17,30 **Informazioni stasera**
FILM 17,35 Telefilm: **«Capitan Nice»**
FILM 18 — **Telefilm**
18,30 **Portami tante rose.** Ricordi di una coppia in musica. Conduce Enza Sampò. Con Aldo Buonocore
19,30 **Corriere d'informazione tv**
FILM 20 — Telefilm: **«Laramie»**
21 — Sceneggiato: **«Napoleone e l'amore»**
FILM 22 — **Sinfonia per spie** (spionaggio, '65)
23,30 **Playboy - Accadrà domani**

Tv 2 Rotonde Canale 50-60

12 — **Metti un disco a tavola**
FILM 13 — **Tarzan i segreti jungla**
17 — **Videodiscoexpress**
— **Anteprima sport**
19 — **TG: Canavese oggi**
19,30 **Speciale**
20 — **Paesi in**
FILM 21,30 **Demoni fuoco** (fantascienza Christopher Lee, Patrick Allen, Peter Cushing)
23 — **A tutto dancing** con l'orchestra Franco Orlando

TV PRIVATE

La [illegible]ne non garantisce l'esattezza dei programmi in quanto soggetti a possibili variazioni



Videogruppo — Canale [illegible]

FILM 14 — **[illegible] in quarta dimensione,** di Irvin [illegible]. Yeaworth jr., con Robert Lansing. Fantascienza 1960 — *Grazie ad un particolare processo il [illegible] corpo può attraversare qualsiasi solido, ma in compenso invecchia con incredibile rapidità. Per mantenerlo in vita, deve assorbire grandi quantità di sangue*
15,30 **Jeeg, [illegible] d'acciaio,** cartoni animati (c)
16 — **La città domanda,** filo diretto col sindaco Diego Novelli. Replica (c)
16,30 **Il mondo è anche loro,** documentario (c)
FILM 17 — **Telefilm**
18,10 **Speciale casa** (c)
18,30 **[illegible] alla sopravvivenza** (c)
19 — **Videogruppo sport,** a cura di Salvatore Lo Presti (c)
19,35 **Videonotizie 1**
20 — **Evasione bianca,** documentario (c)
20,50 **Napoleone [illegible] l'amore,** romanzo sceneggiato (c)
21,50 **Prima visione** (c)
22 — **Documenti:** [illegible] sindacato [illegible] polizia. Intervengono: Aldo Viglione, Stefano Rodotà, Carla Spagnuolo, [illegible] giudice Alberto Bernardi e Franco Fedeli, direttore di «Ordine pubblico» (c)
22,40 **Portami [illegible]lle rose,** le canzoni [illegible] passato prossimo e le interviste alle coppie presentate da Enza Sampò (c)
23,50 **Videonotizie 2**
0,10 **Una notte con gli dei:** breve rassegna di film mitologici: **Il trionfo [illegible] Maciste,** di Amerigo Anton, con Kirk Morris, Liuba Bodine, Katia Laro. Avventuroso 1961. *Usurpatore violento e disumano terrorizza i cittadini di Menfi che, esasperati, chiedono aiuto a Maciste* (c) — **Amazzoni, donne d'amore e [illegible] guerra,** [illegible] Al Bradley, con Lucretia Love, Lincoln Tate, Paola Tedesco, Solvy Stubing. Avventuroso 1973. *Quattro briganti vengono assoldati dagli abitanti di un paesino costantemente minacciato dalle incursioni delle feroci amazzoni* (c)

Telestudio T. — Canali 24-45-47

FILM 12,45 **Film**
14,30 **D come donna** (c)
15,30 **Pomeriggio [illegible] noi** (c)
17,30 **Ciao ciao:** I monelli dello spazio, cartoni animati (c)
FILM 18,30 **Sky Boy:** Tentativo di ricatto, telefilm — *Un procuratore ha prove sufficienti per far condannare un gangster. Per farlo desistere, mentre sua figlia scia la rapiscono approfittando di un incidente [illegible] cominciano a ricattarlo* (c)
19 — **Grand prix,** settimanale di automobilismo sportivo (c)
20,10 **Notiziario** (c)
20,30 **[illegible] sera con noi,** con Mario Castagneri [illegible] Luisella Guidetti (c)
FILM 22 — **Thriller:** Un uomo per Stella, telefilm — *Uno strano tipo di culturista sposa una donna e [illegible] uccide dopo cinque settimane con una leggera pressione delle dita in un punto particolare. Nessuno può provare la sua colpevolezza, ma c'è un avvocato che continua ad accusarlo* (c)
23,30 **Eroticofollia,** [illegible] Mario Siciliano, con Daniela Giordano, Pia Giancaro, Pilar Velasquez. Horror 1974 — *Forze ultraterrene si impossessano di un aitante playboy romano costringendolo ad uccidere una serie di insospettabili assassini rimasti impuniti* (c)
FILM 1,15 **La bolognese,** di Alfredo Rizzo, con Franca Gonella, Ria De Simone. Commedia erotica 1975 — *Per entrare nel mondo del fotoromanzo è consigliabile versare una bustarella di cinque milioni alla persona giusta. Ex collegiale romagnola, squattrinata e ambiziosa, trova un facile [illegible] collaudatissimo sistema per raggranellare tanti quattrini* (c)

Tele Vox — Canale 28,5

18 — **I giganti dell'oro nero,** di Michel Gast, con Jean Servais, Paul Guers, Magali Noël. Avventuroso 1965 — *Un gruppo di ricercatori trivella il Sahara alla ricerca di una vena petrolifera sfidando il deserto, le tempeste di sabbia, le incursioni dei predoni, e le continue azioni di sabotaggio*
FILM 19,30 **Gli invasori della base spaziale,** [illegible] Ben Ishui, con Jinko Jknichi. Fantavventuroso 1962 — *L'infallibile Spaceman alle prese con crudeli spaziali che, non paghi di tenere un'orfanella in ostaggio, minacciano di distruggere [illegible] Giappone*
FILM 21 — **Quella sporca storia di Joe Cliento,** di Harald Philip, con George Nader, Susan Mitchell. Poliziesco 1968 — *Agente Fbi contrasta la banda che imperversa in un popolarissimo quartiere di New York protetta dalla paura e dall'omertà.*

Tele Subalpina — Canale [illegible]

14,30 **Le avventure [illegible] Don Chack,** cartoni animati. Replica (c)
17,30 **Inchiodate l'ar[illegible] sul ponte,** di Hajrudin Krvaca, con Bata Zivojnovic. Bellico 1970 — *Durante l'ultima guerra mondiale Tito affida ad un valorosissimo maggiore l'incarico di far saltare l'unico ponte attraverso il quale le armate tedesche provenienti dalla Grecia potrebbero venire a rinforzare quelle che da mesi tentano di piegare la resistenza jugoslava* (c)
FILM 19 — **Telefilm**
FILM 19,30 **Il fuoco nella carne,** di Paul Gegauff, con Roger Vadim, Franco Fabrizi, Serge Marquand, Michel Subor. Avventuroso 1968 — *Capitano ubriacone radiato dalla marina, assieme al [illegible] secondo decide di rapinare un commerciante di perle. Qualcuno però lo tradisce, [illegible] avverte la vittima*
FILM 21 — **Due maschi per Alexa,** [illegible] Juan Logar, con Curd Jurgens, Rosalba Neri, Juan Luis Gagliardo. Drammatico 1972 — *Sposata con un riccone, troppo vecchio per lei, una ragazza si consola con un altro. Il marito quando la scopre si toglie la vita, ma non senza averle preparato [illegible] trappola allucinante* (c)
22,30 **L'implacabile caccia,** di Jacques Pointrenaud, con Roger Hanin, Lila Kedrova, Francis Blanhe. Avventuroso 1968 — *Pilo[illegible] francese, arrestato in un Paese dell'America Latina per l'omicidio di [illegible] baro, viene liberato da una banda di rivoluzionari che in cambio gli chiedono di trasportarli tremila chilometri lontano per recuperare un tesoro* (c)

G. R. P. — Canali 42-66

14 — **Grp flash** (c)
14,15 **Spazio 5,** rubriche per la donna a cura di Alessandra Fontana (c)
15,35 **Richard Diamond:** Uno strano cliente, telefilm. *In un poco ospitale paesino messicano è stato fucilato un cassiere di banca americano fuggito con migliaia di dollari. Lo stesso giorno Diamond è incaricato di rintracciarlo*
16,20 **Grp flash** (c)
16,35 **Guarda in su,** quiz (c)
16,45 **Vinovo corre,** trotto [illegible] diretta e scommes[illegible] [illegible] premi con Dario Mazzoleni (c)
FILM 17,35 **Doris Day:** Un marito per Doris, telefilm. — *I piccoli han deciso di trovare un marito per la mamma. Doris dal canto suo non ne vuol sapere* (c)
18,10 **Piemonte a tavola,** corso di cucina [illegible] Piero Sattanino (c)
18,45 **Maxivetrina** (c)
19,15 **Grp flash** (c)
19,40 **Speciale Regione Piemonte** (c)
20,18 **Guarda in su,** quiz (c)
FILM 20,30 **Clouzot e C. contro Borsalino [illegible] C.,** di Ma[illegible] Pinzauti, con Robert Hill, Nello Pazzafini, Richard Harrison. Commedia 1978 — *Due allegri e maneschi sfasciacarrozze romani trovano il modo di spacciarsi per il celebre ispettore francese e, aiutati da una bella poliziotta, s'impegnano a sgominare la banda che ha rapito uno scienziato* (c)
22,15 **Codice segreto,** quiz (c)
22,30 **Pronto, radiotaxi?,** quiz [illegible] premi presentati da Eraldo Enrietti [illegible] Raffaella Manetti (c)
FILM 23,30 **[illegible] dottor Kildare:** Un dono d'amore, telefilm — *Una suora, un ex pugile ed altri pazienti complicano la giornata lavorativa di Kildare* (c)
0,10 **Mezzanotte con Marianini** (c)
0,35 **Proibito,** spogliarello [illegible] oroscopo particolare (c)
1 — **[illegible] giornali di domenica** (c)
FILM 1,10 **Film**
FILM 2,30 **Canne infuocate,** di Lesley Selander, con Sterling Hayden, Zachary Scott. Western 1956 (c)
FILM 4 — **Sangue di zingara,** di M. Bisaglia, con Maurizio Arena, Olga Solbelli. Drammatico 1956
FILM 4,30 **La grande avventura di Scaramouche,** di Piero Pierotti, con Christian Hay, Franco Fantasia, Milly Vitale. Cappa [illegible] spada 1971 (c)

Tele Torino Int. — Canali 61-50-32

13 — **I due assi del guantone,** comico (c)
14,30 **Il grande Mazinger:** La trappola nera, cartoni animati (c)
FILM 15 — **Le nuove avventure di Lassie:** Un filo di speranza, telefilm. Seconda parte: *Mentre Lucy è sotto i ferri, per sfuggire ad una banda di teppisti Lassie è saltata su un furgone di lavanderia. Adesso si è persa nella grande città, e tenta, seguendo l'istinto, di trovare la strada di casa* (c)
15,30 **Il giornale [illegible] ragazzi,** replica (c)
16,30 **Caccia al tredici,** pronostici totocalcistici di Roberto Bettega (c)
17 — **L'antro di Ennione,** [illegible] mago della televisione, imitazioni, parodie, trasformismi, follie [illegible] magie di Ennio Drey (c)
18 — **Il grande Mazinger:** Atterraggio sulla base avanzata, cartoni animati (c)
18,30 **Miniribalta,** selezioni per lo Zecchino d'oro (c)
19,30 **Informasera,** giornale televisivo (c)
20 — **Il carnevale dei bambini,** a cura [illegible] Carlo Morlondo e Serafino Geninetti (c)
20,30 **Ecco lo sport,** a cura di Bruno Perucca e Marco Bernardini (c)
FILM 21 — **In [illegible] di innocenza,** di Rudolf Hansen, con Ulla Jacobsson, Maximilian Schell. Drammatico 1960 — *Per salvare la reputazione della famiglia, un cinico avvocato fa accusare [illegible] innocente di un omicidio commesso in realtà dal fratello che, pentito [illegible] impaurito, fugge per costituirsi*
22,30 **Di qua o di là,** satira di costume [illegible] canzoni di successo (c)
23,30 **Informasera** (c)
FILM 24 — **Le tue mani sul mio corpo,** [illegible] Brunello Rondi, con Lino Capolicchio, Erna Schurer, Irene Aloisi. Drammatico 1971 — *Gio[illegible] nevropatico rifiuta ogni atteggiamento proprio del mondo degli adulti trastullandosi con giochi a carattere sadomasochista* (c)

Tele Europa 3 — Canale 58

FILM 13,15 **Ombre bianche,** drammatico (c)
14,45 **Classe di ferro,** giochi per i più piccoli presentati da Renzo Palmer (c)
16,30 [illegible] **grandi battaglie sul mare,** documentario bellico
17,15 [illegible] **queste valli,** folklore piemontese (c)
18,15 **Glamour,** attualità musicale con Graziella Porro (c)
FILM 19,15 **Wanted:** La taglia, telefilm
19,45 **Europa [illegible] informa,** [illegible] cura dell'Agp (c)
20 — **Charme** (c)
FILM 20,03 **008 operazione ritmo,** di Tullio Piacentini, [illegible] Gianni Morandi, Luigi Tenco. Musicale 1965 — *Celebri canzoni di quindici anni or sono intervallate da brevi sketch a cartoni animati* (c)
FILM 22,15 **Johnny Guitar,** di Nicholas Ray, [illegible] Joan Crawford, Sterling Hayden, Scott Brady, Mercedes McCambridge. Western 1954 — *Stanco di una vita avventurosa un pistolero si accasa unendosi alla bella proprietaria di una casa da gioco. Una rivale di lei però per eliminarla la fa accusare di [illegible] organizzato due rapine, e i due sono costretti a fuggire* (c)
FILM 23,45 **Film**
FILM 1,30 **La fabbrica [illegible] soldi,** di Jean Esterlich, Jean-Claude Roy, Riccardo Pazzaglia, con Agnès Spaak, Michel Serrault, Salvo Randone, Marisa Merlini, Pietro De Vico, Aldo Giuffrè, Liana Orfei. Commedia 1965 — *Truffe in Spagna, in Francia [illegible] in Italia: due compari vendono un tram ad [illegible] campagnolo; due amici tentano di far fortuna tramite gli annunci per cuori solitari; un napoletano si finge malato e, smascherato, si spaccia per miracolato*

Rete Manila 1 — Canale 44

13 — **Ponzio Pilato,** storico (c)
15 — **Cartoni [illegible]**
16,35 **Tombolino,** giochi per i più piccoli presentati da Silvio Noto (c)
18,30 **Sordità,** consulenza e consigli
19 — **Il ragazzo di Hong Kong,** telefilm
19,30 **Rotosport,** anticipazioni sportive
20 — **I [illegible] figli [illegible] Drago Verde,** [illegible] Chang Chen, [illegible] David Chang, Lily Li, Li-Tsun Chang. Avventuroso 1974 — *Fantastiche imprese dei tredici figli del Gran Kan tartaro, dilaniati da profonde rivalità, [illegible] sobillati da un ambiguo ambasciatore cinese* (c)
21,30 **Controregione,** gare a squadre di folk meridionale
FILM 23,30 **Lo sceriffo di Rockspring,** di Anthony Green, con Richard Harrison, Cosetta Greco, Mally Doria. Western 1972 — *Banda [illegible] ragazzini risolve i due grandi problemi di [illegible] paese: l'arrivo di un evaso dalla pistola facile, [illegible] l'eterna lotta fra la maggioranza di protestanti [illegible] la minoranza mormone* (c)

TV NAZIONALE

Rete uno

11 — **Santa Messa**
11,55 **Segni del tempo,** settimanale di cultura religiosa (c)
12,15 **Agricoltura domani,** a cura di G. Minoli (c)
13 — **TG l'una,** quasi un rotocalco per la domenica, a cura di A. Ferruzza (c)
13.30 **TG 1 - Notizie**
14 — **Domenica in...** Presenta Pippo Baudo (c) - **Cronache e avvenimenti sportivi,** a cura di Paolo Valenti (c)
14.20 **Notizie sportive** (c)
14,25 **Disco ring,** settimanale di musica e dischi (c) **In... diretta da studio** (c)
15.25 **Cabaret '80,** condotto da Franca Valeri e Felice Andreasi (prima parte) (c)
16.10 **Notizie sportive** (c) - **In... diretta da studio** (c)
17 — **90° minuto** (c) - **In... diretta da studio** (c)
17.30 **Persuasione,** sceneggiato, con Basil Dignam e Valerie Gearon (quarta puntata) (c) - **In... diretta da studio** (c)
18,55 **Notizie sportive** (c)
19 — **Campionato italiano di calcio:** Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A (c) - **In... studio** (c)
20 — **Telegiornale**
20.40 **L'enigma delle due sorelle,** sceneggiato, di Fabio Pittorru, con Giampiero Albertini, Gianfranco Di Grassi, Enrico Papa, Delia Boccardo. Regia di Mario Foglietti (seconda puntata) (c)
21.45 **La domenica sportiva** (c)
22.30 **Prossimamente,** programmi per sette sere (c)
22,50 **Telegiornale**

Rete due

12,30 **Qui cartoni animati** (c)
13 — **TG 2 - Ore tredici**
13.30 **Tutti insieme compatibilmente,** presenta Nanni Loy (c)
15 — **In ricordo di Piero Ciampi** (c)
15,25 **Prossimamente,** programmi per sette sere (c)
15,45 **TG 2 - Dribbling sport.** Sestriere: **Sport invernali.** Free Style (c) - Genova: **Atletica leggera.** Indoor Internazionale (c)
17 — **Pomeridiana,** spettacolo di prosa, lirica e balletto, presentato da Giorgio Albertazzi. **La figlia padrona,** intermezzo in due parti - **Un balletto di George Balanchine** (c)
18,15 **Campionato italiano di calcio:** Sintesi di un tempo di una partita di Serie A
18,40 **TG 2 - Gol flash** (c)
18.55 **Joe Forrester: La risposta,** telefilm, con Lloyd Bridges ed Eddie Egan. Regia di Jerry London (c)
19,50 **TG 2 - Dribbling aperto**
20 — **TG 2 - Domenica sprint** (c)
20,40 **Che combinazione,** spettacolo musicale, con Rita Pavone e Gianni Cavina. Regia di M. Siena (c)
22 — **TG 2 - Stanotte**
22,30 In collegamento via satellite con Las Vegas: **Pugilato: Holmes-Zanon.** Titolo mondiale pesi massimi W.B.C. (c)

Rete tre

8,55 **Questa sera parliamo di...** con Patrizio Rispo (c)
9 — **TG 3 - Diretta preolimpica.** Latina: **Atletica leggera: Giochi della Gioventù. Corsa campestre** (c)
18.15 **Prossimamente,** programmi per sette sere (c) **Questa sera parliamo di...** con Patrizio Rispo (c)
18,30 **Ricordo di Duke concerto: Patti Smith** (c)
19 — **TG 3 —** Fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione
19,15 **Teatrino: Piccoli sorrisi:** Snub va al Nord
19,20 **Carissimi, Maria Grazia agli irti colli...,** corsa a ostacoli tra immagini e musica, realtà e sogni. Regia di Guido Tosi (c) - **Questa sera parliamo di...** con Patrizio Rispo (c)
20,30 **TG 3 - Lo sport** (c)
21,15 **TG 3 - Sport Regione**
21,30 **Gli ultimi butteri** (Un paradiso non ancora perduto in Toscana) (terza ed ultima puntata) (c)
22 — **TG 3**
22,15 **Teatrino: Piccoli sorrisi;** Snub va al Nord (replica) (c)

Donando sangue

all'AVIS

potrai dire
di aver salvato
una vita umana

TV ESTERE

Svizzera

10 — Sci (c)
13.30 **Telegiornale - Un'ora per voi** (c)
14.35 **Europei di pattinaggio artistico** (da Goeteborg) (c)
16.30 **Europei di bob a** (da St. Moritz) (c)
17 — **Trovarsi in casa** (c)
19 — **Telegiornale - La parola del Signore** (c)
19,20 **Concerto da Vienna** (c)
20,10 **Sport regionale - Telegiornale** (c)
20.45 **Sceneggiato: «Colditz»,** dal romanzo di P. R. Reid (7ª puntata) (c)
21.45 **La domenica sportiva** (c)
22,45 **Telegiornale** (c)

Capodistria

19.30 **L'angolino dei ragazzi** (c)
20 — **Canale 27.** I programmi della settimana (r) (c)
20,15 **Punto d'incontro** (c)
FILM 20.35 **Dudino supermaggiolino** (Commedia. Germania '73), con Robert Mark. Regia di R. Zehetgruber — *Jimmy Bondi iscrive il suo straordinario «Maggiolino» al Rally delle Alpi. Il marchese Sella Pozzi affida ad una coppia di lestofanti il compito di eliminare i concorrenti...* (c)
21,55 **Disegni animati «Il signor Rossi va a sciare»** (c)
22.05 **Musicalmente,** conduce Luciano Minghetti (c)

Montecarlo

17 — **Telemontecarlo baby** (c)
FILM 17,30 **Il corsaro della mezzaluna** (avv., Italia '57). Con J. Derek, I. Schoener. Regia di G. M. Scotese — *Un giovane penetra di notte nel castello del barone di Camerlata dopo aver scalato le mura. Viene catturato e...*
FILM 19,10 Telefilm della serie **«Don Chuck il castoro** (c)
19,40 **Telemenù - Notiziario** (c)
20 — Telefilm della serie **Destinazione cosmo**
21 — **Tutti pazzi** (comm. Usa '45), con J. Benny, D. Ameche. Regia di R. Wallace — *Alla morte di un ricchissimo zio, un ammaestratore di pulci diventa erede universale. Certo di poter disporre di molti mezzi, si dà a spese pazze ma...*
FILM 22,35 **Il corpo** (dramm., Italia '74), con E. M. Salerno, Z. Araya. Regia di L. Scattini — *Antoine, un avventuriero alla deriva a Trinidad, vive con una giovanissima donna di colore. Sua moglie, separata, gestisce una bettola in un villaggio vicino. Scoppia una rissa e Antoine...* (c)

IL MEGLIO ALLA RADIO

UNO (FM 92,1)

10,13 Antonio De Robertis e Paolo Testa presentano i **grandi del jazz.**
11,15 **Derby match.** Confronto musicale condotto, moderato e provocato da Gianni Meccia.
12,30 Lea Pericoli e Nicola Pietrangeli presentano **Stadioquiz.** Primo tempo.
13,15 Antonio De Robertis e Paolo Testa presentano il **Calderone:** ospiti, giochi, musica, appunti, appuntamenti per passare insieme un pomeriggio domenicale.
15,50 **Tutto il calcio minuto per minuto** a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi.
19 — **Derby 1 Sport - Tuttobasket** a cura di Massimo Luca.
20,15 **Sansone e Dalila.** Opera in tre atti di Ferdinand Lemaire. Musica di Camille Saint-Saëns.

DUE (FM 95,6)

8,45 Giorgio Guarino e Giuseppe Nava presentano **Videoflash.** Programmi televisivi commentati da critici e protagonisti.
9,35 Gigi Proietti presenta il **baraccone.** Settimanale della domenica di Casco, Pazzaglia, Gregoretti e Zucconi e Monica Vitti.
12,45 **Hit Parade 2** ovvero dischi caldi. Presenta Foxy John.
13,40 **Sound-Track.** Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film presentata da Francesco Vairano.
15 — **Derby sport.** Conduce Mario Giobbe (I parte).
20,50 **Spazio** con Alvaro Gradella, Moroni, Augusto Sciarra.

TRE (FM 98,2)

7,28 **Prima pagina.** I giornali del mattino commentati da Roberto Chiodi.
14,30 **Johann Sebastian Bach.**
16,30 **Il passato da salvare.** Ricerche e proposte su beni e attrezzature culturali in Italia.
17 — Invito all'opera **Don Carlos.** Opera in quattro atti di Joseph Dulocle, musica di Giuseppe Verdi, con Jose Carreras, Mirella Freni.
21 — **I Maestri di Milano - La Scala allegra.** Operetta in tre atti di Victor Leon e Leo Stein. Musica di Franz Lehar.

TV REGIONALI

Radio Tele Aosta Canale 33-35

16 — **Film**
17,35 **Speciale casa**
18,05 **RTA ragazzi**
18,50 **Settesere**
19,05 **Disegni animati**
19,30 **TG**
19,45 **Disegni animati**
20,10 **Domenica sport**
20,35 **Film**
22,15 **Telefilm: «L'uomo di Amsterdam»**
FILM 23.20 **Film**

Teleradio city (Al) Canale 44-47

10 — **Viva la domenica**
FILM 12.15 **Telefilm: «Ricercato vivo o morto»**
FILM 12.45 **Film**
FILM 14,20 **Telefilm: «Quella casa nella prateria»**
FILM 15.10 **Film**
17 — **Superclassifica anni verdi**
17,30 **Disegni animati**
FILM 17.40 **Telefilm**
18,10 **Smart**
18,45 **Disegni animati: «Gaiking»**
19,15 **Telecity flash - Sport**
19,30 **Taccuino**
19,50 **Cartoons: «Falco il superbolide»**
FILM 20,20 **Telefilm: «Ricercato vivo o morto»**
21,15 **Sceneggiato: «Napoleone e l'amore»**
FILM 22,25 **Film**
FILM 24 — **Film**

STP (Casale-Vc) Canale 50

FILM 19,30 **Film**
20,45 **Domenica sport**
21,15 **Ho l'amore.** (Comico '53)
22,30 **La musica spettacolo**
23 — **Domenica sport - Oroscopo**
23,15 **Furia africana.** (Docum., '55)

Tv 2 Rotonde Canale 50-60

15 — **Speciale Casa**
FILM 15,30 **Film**
17 — **Campionato di ballo liscio**
18 — **Inchiesta sullo sport**
18,30 **Film**
20 — **Città e paesi**
FILM 20,30 **Film**
23 — **Il tutto dancing,** con l'orchestra «Franco Orlando»

T. Alto Mi. Canale 29-56-69

11,15 **A tu per tu col sindaco** (r)
12 — **Il giro Lombardia** (r)
19 — **Lo spadaccino misterioso.** (Avv., '56)
20,30 **Si trasporta il colonnello.** (Commedia, '55)
FILM 22 — **Segreti che scottano.** (Dramm., '67)
FILM 23,20 **La domenica della buona gente.** (Comm., '53)

TV PRIVATE

La redazione non garantisce l'esattezza dei programmi in quanto soggetti a possibili variazioni all'ultimo momento.

Videogruppo — Canale 52

7,15 **Svegliamoci insieme** (c)
FILM 8 — **S 3 S ■ diamanti,** di Paul Martin, con Marisa Mell, Brian O'Shaughnessy. Avventuroso, 1966 — *Un agente inglese in Sud Africa in mezzo a due contendenti: un cacciatore che ha scoperto una miniera di diamanti (e ha ucciso i soci per tenerla tutta per sé), e un capotribù che vuole impossessarsene* (c)
10 — **Documentario** (c)
FILM 11 — **Truman Capote: ■ corruzione, il vizio, la violenza,** di Tom Gries, con Vic Morrow, Clu Gulager. Drammatico, 1974 — *In un carcere americano un professore con una breve condanna da scontare duella disperatamente con un vizioso e crudele capobanda che vorrebbe imporgli la sua volontà* (c)
12,30 **Speciale casa** (c)
FILM 13 — **Tony e il professore: La beffa,** telefilm — *Allegri giapponesi per fare uno scherzo ad un amico lo legano ai binari del treno (sapendo che la locomotiva cambierà binario all'ultimo momento). Quello muore d'infarto, ■ loro si danno alla macchia* (c)
FILM 14 — **Les dragueurs,** ■ Jean-Pierre Mockey, con Jacques Charrier, Charles Aznavour, Dany Robin, Belinda Lee. Commedia, 1959 — *Un timido ed un donnaiolo una sera girano Parigi in cerca di avventure sentimentali, e finiscono in ■ ■ un amico in compagnia di due ragazze straniere.*
15,30 **Cartoni animati**
16 — **Heidy,** romanzo sceneggiato. Replica della nona puntata (c)
16,30 **Evasione bianca,** documentario (c)
FILM 17 — **Telefilm**
18 — **Special show** (c)
19 — **■ cinema,** consigli di Federico Peyretti. Replica (c)
19,30 **Il ■ è ■ loro,** documentario (c)
FILM 20 — **Festa selvaggia,** di Frédéric Rossif. Documentario 1975. — *Amore, morte, lotta per la sopravvivenza nel mondo animale ancora incontaminato dall'intervento umano* (c)
21,50 **Prima visione** (c)
22 — **Tex Willer,** cartoni animati (c)
FILM 22,30 **I ■ capitani,** di Rudolph Maté, con Fred Mac Murray, Charlton Heston, Donna Reed. Western, 1956 — *Luisiana, 1803: protetti ■ una squaw e minacciati dagli intrighi di un traditore, due ufficiali esplorano i territori che il governo ha appena acquistato dalla Francia* (c)
FILM 0,10 **Rashomon,** di Akira Kurosawa, con Toshiro Mifune, Masayuki Mori. Drammatico, 1951 — *Nel Giappone del 1500, un bonzo, un domestico ed un boscaiolo fanno testimoniare i protagonisti di un processo svoltosi poche ore prima. Ognuno darà una diversa versione dei fatti*
FILM 1,30 **Gli uomini di Marte,** di Seika Den, con Weng Chan-Lung. Fantavventuroso, 1976 — *Giganteschi robot cinoamericani raggiungono Marte per distruggere l'orda mostruosa che si prepara all'invasione della Terra* (c)
FILM 3 — **La segretaria,** di Paco Lara, ■ Philippe Leroy, Ornella Muti, David Lara. Commedia, 1974 (c)
4,30 **Mille ■ ■ nero,** di Albert Cardiff, con Gianni Garko, Erika Blanc. Western, 1976 (c)
FILM 6 — **Il marchio di sangue,** di Rudolph Maté, con Alan Ladd, Mona Freeman, Charles Bickford. Western, 1952

Tele Studio Torino — Canale 24

9 — **Doppio sandwich,** spettacolo musicale (c)
9,30 **Dieci, cento, mille personaggi,** cartoni animati (c)
10,30 — **Lezione di piemontese,** ■ Camillo Brero (c)
11 — **La città domanda,** argomenti giuridici dibattuti dall'avvocato Foti (c)
11,30 **Speciale ■** (c)
12 — **Il giornale della provincia** (c)
12,30 **Annunci economici** (c)
12,45 Cavalli e pistole: **Hondo,** di Lee ■. Katzin, con Ralph Taeger, Michael Rennie. Western, 1968 — *Cow Boy amico degli indiani si adopera per trattare la pace fra gli apaches e i bianchi. Lo ostacolano le tra■ di un commerciante senza scrupoli che ■ leva ■ un gruppo di fanatici pellerossa* (c)
14,30 **Appuntamento sinfonico** (c)
FILM 15 — **Telefilm**
FILM 16 — **Telefilm**
17 — **La tv dei ragazzi:** Le comiche
17,30 **Ciao ciao:** Le pussycat, cartoni animati
18 — **Il fantasma dello spazio,** cartoni animati
FILM 18,30 **Film**
FILM 20,30 ■ **Duemila non sorge il sole,** di Michael Anderson, Con Edmund O'Brien, Michael Redgrave, Jan Sterling. Fantascienza, 1958 — *In un'Inghilterra dominata da uno spietato dittatore contrario ad ogni tipo di rapporto amoroso, due membri del partito di maggioranza preparano in segreto la rivoluzione. Un loro alleato li tradisce*

Tele Torino Int. — Canali 61-50-32

12 — **Snack,** musica e dediche (c)
FILM 13 — **In caso di innocenza,** di Rudolf Hansen, con Ulla Jacobsson, Maximilian Shell. Drammatico, 1960
14.45 **Il grande Mazinger:** Atterraggio sulla base avanzata, cartoni animati (c)
15.15 **Lolek e Bolek,** cartoni animati (c)
17,15 **Vita e morte ■ savana,** documentario (c)
18 — **Il grande Mazinger:** Il segreto del dottor Kabuto, cartoni animati (c)
18.30 **Selvaggio ■ degli animali:** L'impala, documentario (c)
FILM 19 — **Quella ■ nella prateria:** La lunga strada di casa, telefilm — *Il raccolto è andato bene, ma è stato pagato pochissimo, ■ Charles ha bisogno di soldi. Per cento dollari accetta di trasportare un carico di nitroglicerina pronta a esplodere al minimo scossone* (c)

Anticipazioni sportive

Ore 14,30 su GRP: «Vinovo corre»

Ore 19,30 su GRP: «Bordo ring»

FILM 20 — **Il bacio di ■ morta,** di Carlo Infascelli, con Silvia Dionisio, Orso Maria Guerrini, Peter Lee Lawrence, Karin Schubert. Dramma sentimentale, 1974 — *Avvelenata ■ dall'amante del marito, creduta morta, ma salvata all'ultimo dal fratello, una contessina ■ di assicurare all colpevole alla giustizia. Da un romanzo di Carolina Invernizio* (c)
21,30 ■ ■ **ghiaccio,** varietà e acrobazie sui pattini (c)
22 — **Luci del cabaret:** Fiamma, Francesco e Maurizio (c)
FILM 22,30 **Centomila dollari per un massacro,** ■ Giovanni Fago (c)
FILM 24 — **Il tuo dolce corpo ■ uccidere,** di Romolo Guerrieri, con Carrol Baker, Jean Sorel, Evelyn Stewart, Luigi Pistilli. Giallo, 1968 — *Due sposi in viaggio di nozze vivono sotto l'incubo delle persecuzioni di un conoscente di lui che minaccia di vendicare il suicidio della ■ ■ fidanzata, a suo parere provocato da loro due* (c)

G. R. P. — Canali 12-84

FILM 7 — **Prima sparo, poi faccio l'amore,** di Tervo Ishi, con Muga Takevaki, Bob Wilson. Giallo-avventuroso, ■ — *Detective privato resta casualmente coinvolto in un omicidio legato al traffico di denaro falso. Per uscirne deve trovare il colpevole* (c)
7,45 **Dai giornali di oggi** (c)
FILM 8,30 **La freccia nella polvere,** di Lesley Selander, con Sterling Hayden, Coleen Gray. Western, 1954 — *Disetore in fuga incontra il suo ex maggiore gravemente ferito che lo scongiura di condurre al suo posto una carovana in pieno territorio indiano*
FILM 10 — **Clouzot e C. contro Borsalino e C.,** di Mario Pinzauti, con Robert Hill, Nello Pazzafini, Richard Harrison. Commedia, 1978
11,20 **Mano, mano pazza,** giochi didattici (c)
12 — **Vangelo festivo,** di Padre Francisco (c)
FILM 12,30 **Saranda,** di Ted Mulligan, con Dean Reed. Western, 1970 — *Ex sudista, ■ bandito, deciso a rifarsi ■ vita, scaccia di casa il figlio adottivo che si è innamorato della sorellastra. Minacciato da un fuorilegge, si accorge di non poter fare a meno del suo aiuto* (c)
14 — **Il ■ Kildare:** Un dono d'amore, telefilm. Replica (c)
14,30 **Vinovo corre,** trotto e scommesse a premi con Dario Mazzoleni (c)
17.45 **La bottega ■ Mastro Geppetto:** Il fantasma pauroso, per i più piccoli (c)
18.15 **Torino cinema teatro Torino,** rassegna degli spettacoli della settimana (c)
19 — **Canale 42,** anticipazioni sui programmi del Grp (c)
19,30 **Bordo ring,** i più celebri incontri di boxe commentati da Bruno Arcari (c)
20 — **La galleria,** rubrica d'arte ■ cura di Luigi Carluccio (c)
FILM 20,30 **La ■ pelle della dolce Susanna,** di Max Pecas, con Philippe Lemaire, Chan■ Deberg, Agnes Ball. Drammatico, 1968 — *Ex legionario, accusato ingiustamente di uxoricidio, arrestato ed evaso, si rifugia in casa di due spogliarelliste domandando loro protezione ■ denaro. Ma è sabato, e le banche non riapriranno che il lunedì. Inizia per i tre una forzata e difficile convivenza* (c)
22 — **Andiamo ■ cinema,** le prime visioni a Torino (c)
22,30 **L'appuntamento,** spettacolo musicale (c)
23,30 **Gli sbandati:** I cavalieri della notte, telefilm — *Capitano viene chiamato in aiuto da un gruppo di incappucciati che hanno osato ribellarsi a suo fratello che spadroneggia sulla città* (c)
FILM 24 — **Scacco internazionale,** di Niny Rosati, con Daniela Bianchi, Edward Ross, Franco Ressel. Giallo, 1975 — *Corrispondente americano a Roma ■ accorge ■ poco ■ poco che una spia russa deve nascondersi per forza fra le persone a lui più vicine*
FILM 1,30 **Film**
FILM 3 — **Il disprezzo,** di Jean-Luc Godard, con Brigitte Bardot, Michel Piccoli, Jack Palance, Fritz Lang. Drammatico, 1963
FILM 4,30 **Le bugie nel ■ letto,** di Michel Dville, ■ Marina Vlady, Macha Meril, Michel Vitold. Commedia, 1963
FILM 6 — **Telefilm** (c)

Tele Europa 3 — Canale 58

9 — **Chicchirichì** (c)
10 — **La fabbrica dei soldi,** di Juan Esterlich, Jean-Claude Roy, Riccardo Pazzaglia, con Agnès Spaak, Michel Serrault, Salvo Randone, Marisa Merlini, Pietro De Vico, Aldo Giuffrè, Liana Orfei. Commedia, 1965
FILM 11,30 **New York police departement,** telefilm (c)
12 — **Per queste valli,** replica (c)
13 — **Cartoni animati**
FILM 13,15 **008 Operazione ritmo,** di Tullio Piacentini, con Gianni Morandi, Luigi Tenco. Musicale, 1965 (c)
14,45 **Cartoni animati**
15,30 **Una ■ ■ sorriso,** trasmissione realizzata ■ collaborazione con l'Unicef (c)
FILM 17,15 **Le evasioni celebri,** telefilm
18,15 **Star parade:** James Last (c)
19,15 **Il tesoro del castello senza nome,** telefilm
19,45 **Cartoni animati**
20 — **Un tocco di classica** (c)
FILM 20,30 **Johnny Guitar,** di Nichols Ray, con Joan Crawford, Sterling Hayden, Scott Brady, Mercedes McCambridge. Western, 1954
FILM 22,15 **Estasi di un delitto,** di Luis Buñuel, con Myroslava Stern, Ernest Alonso. Drammatico, 1965 — *Un giovane crede di avere il magico potere di uccidere chiunque facendo suonare un carillon. In realtà dietro ad ogni suo «delitto» ci sono sempre straordinarie concatenazioni di coincidenze*
FILM 23,45 **Film**
FILM 1,30 **Ombre bianche,** ■ Nicholas Ray, con Anthony Quinn, Yoko Tani. Drammatico, 1960 — *Il dramma di un eskimese al suo primo contatto con l'uomo bianco che lo deruba, lo imbroglia, e vorrebbe imporgli le ■ leggi* (c)

I CINEMA DI TORINO

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	●●●●●	Eccezionale	OOOOO
Ottimo	●●●●	Successo	OOOO
Favorevole	●●●	Consensi	OOO
Discusso	●●	Discordi	OO
Mediocre	●	Scarso	O

Riduzioni ad associazioni convenzionate con l'Agis: Arco, Falchera, Roma.
Film segnalati dalla critica: **Arancia meccanica** (Capitol); **Jonas che avrà 20 anni nel 2000** (Zeta d'Essai).

cinema prime visioni

[illegible]
c. Vitt. Eman. 52
Tel. 547.007
Apocalypse Now, di Francis Coppola, con Marlon Brando, Robert Duvall, Martin Sheen (Usa - Colori) — Da Saigon ai confini del Vietnam, tenente incontra strani personaggi e conosce i tragici aspetti della guerra. V. 14.
Orario: 15,30; 16,55; 22,20. ★ Guerra
Critica ●●●●● Pubblico OOOOO Ingresso L. 3000

ARCO-INC
c. Pr. Oddone 31
Tel. 484.621
92 minuti in un'altra città, di Carsten Brandt, con Roland Blancha, Tina Blichmann (Danimarca - Col.) — Commesso viaggiatore francese vive intenso idillio con bella danese durante breve sosta a Copenaghen.
Dr.: 15; 17,35; 19,50; 22,10. Non viet. ★ Commedia drammatica
PRIMA VISIONE Ingresso L. 2000

ARISTON
v. Lagrange 21
Tel. 546.147
Gli Aristogatti, prod. Walt Disney (Usa - Colori) — Disavventure a lieto fine di tre simpatici e graziosi micini, [illegible] a scopo di lucro da crudele e interessato maggiordomo. Segue **L'asinello.**
Or.: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non [illegible]. ★ Disegno [illegible]
RIEDIZIONE (1972) Ing. 3000, r. [illegible]

ARLECCHINO
c. Sommeiller 22
Tel. 587.190
...E giustizia per tutti, di Norman Jewison, con Al Pacino, Jack Warden, John Forsythe (Usa - Colori) — Viaggio nella giustizia americana, attraverso i ritratti di alcuni singolari avvocati. Non viet.
Orario: 14,10; 16,20; 18,20; 20,20; 22,30. ★ Commedia drammatica
Critica ●●● Pubblico OOO Ingresso L. 3000

ARTISTI EROTIC Center
v. Artisti
Tel. 831.374
Insaziabili notti di una ninfomane, con Lina Romay, Michael Malen, Nanda Bergen (Usa - Colori) — Belle e focose dalla straripante sensualità, alla continua ricerca di maschi disposti a violentar[illegible]
Orario: 15; 16,30; 18; 19,30; 21; 22,30. Viet. 18. ★ Erotico
PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 2500

ASTOR
v. Viotti 8
Tel. 519.516
Polpette, di Ivan Reitman, con Bill Murray, Harvey Atkin, Kate Lynch, Chris Makepeace (Usa - Colori) — Vicende sentimentali ed allegri passatempi di un attante giovanottone americano.
Orario: 14,40; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet. ★ Commedia
OGGI LA [illegible] Ingresso L. 3000

AUGUSTUS
p. C.L.N. 248
Tel. 530.714
Il gioco degli avvoltoi, di James Fargo, con Richard Harris, Richard Roundtree, Joan Collins (Usa - Colori) — Intrighi [illegible] interessi in una movimentata vicenda fra un gruppo di uomini spietati.
Orario: 14,30; 15,30; 18,20; 20,20; 22,30. Non [illegible]. ★ Avventuroso
OGGI LA PRIMA Ingresso L. 3000

CAPITOL
v. S. Dalmazzo 24
Tel. 540.605
Arancia meccanica, di Stanley Kubrick, con Malcolm McDowell, Adrienne Corri (G.B. - Colori) — Trasformazione di un bieco teppista che, drogato a scopo scientifico, diventa un fantoccio disumanizzato. Viet. 18.
Or.: 14,30; 17; 19,30; 22,30. [illegible] segn. dalla critica. ★ Fantascienza
RIEDIZIONE (1972) Ingresso L. 3000

CENTRALE d'Essai
v. C. Alberto 27
Tel. 540.110
Il boxeur e la ballerina, di Stanley Donen, con George C. Scott, Chris Van Devere, Art Carney (Usa - Colori) — In due episodi distinti, la storia di un pugile e di una ballerina che diventa «star» a Broadway.
Orario: 16; 18,10; 20,20; 22,30. Non viet. ★ Commedia
Critica ●●●● Pubblico OOOO Ingresso L. 2500

COLOSSEO
[illegible]. M. Cristina 73
Tel. 651.034
Pornostory 1980, di Jean Lurel, con Geneviave Corrado, Pierre Danois, André Chazel, Catherine Gire (Francia - Colori) — Solita carrellata di avventure erotiche riportata [illegible] nuovo anno.
Orario: Ap. ore 15; ultimo 22,30. Viet. 18. ★ [illegible] er[illegible]
PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 2500

CORSO
c. Vitt. Eman. [illegible]
Tel. 510.702
Il malato immaginario, di Tonino Cervi, con Alberto Sordi, Laura Antonelli, S. Satta Flores (Italia - Colori) — Liberamente ispirata all'omonima commedia di Molière, la storia di un uomo [illegible] volontario isolamento.
Orario: 14,40; 16,30; 18,20; 20,25; [illegible]. Non viet. ★ Commedia
Critica ●● Pubblico OOOOO Ingresso L. 3000

CRISTALLO
v. Golto 5
Tel. 650.71.00
La palata bollente, di Steno, con Renato Pozzetto, Edwige Fenech, Massimo Ranieri (Italia - Colori) — Sindacalista ex pugile compromette la sua carriera per prendere le difese di un giovane omosessuale.
Orario: 14,30; 16,20; 18,30; 20,20; 22,30. Viet. 14. ★ Commedia
Critica ●● Pubblico OOOOO Ingresso L. 3000

DORIA
v. Gramsci
[illegible]. 542.422
10, di Blake Edwards, con Dudley Moore, [illegible] Andrews (Usa - Colori) — Compositore di successo ama valutare le donne con un voto da 1 a 10, ma quella [illegible] sembra introvabile. Finché [illegible] un semaforo...
Orario: 14,45; 17,30; 20; 22,20. Viet. 14. ★ Commedia
Critica ●●● Pubblico OOOO Ingresso L. 3000

GIOIELLO
v. C. Colombo 31
Tel. 500.760
Una coppia perfetta, di Robert Altman; con Paul Dooley, Martha Heffiin; Ted Neely (Usa - Colori) — Storia d'amore fra un maturo conformista di origine greca e una giovane componente di un complesso rock.
Orario: 14,30; 16,20; 18,20; 20,25; 22,30. Non viet. ★ Commedia
PRIMA VISIONE Ingresso L. 3000

IDEAL
c. Beccaria 4
Tel. 541.523
Io sto con gli ippopotami, di Italo Zingarelli, con Terence Hill, Bud Spencer (Italia - Colori) — In Sudafrica, amiconi litigiosi fra loro avversano insieme cialtrone ex boxeur che specula su animali feroci e no.
Or.: 14,25; 16,30; 18,25; 20,20; 22,30. Non vietato. ★ Avventuroso
Critica ●● Pubblico OOOOO Ingresso L. 3000

LILLIPUT
v. XX Sett. 15 bis
Tel. 537.100
Infedelmente tua, di Georges Lautner, con Pierre Richard, Miou-Miou, Jean-Pierre Marielle (Francia - Colori) — Scrazi, battibecchi e grande amore [illegible] giovane [illegible] originale coppia.
Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet. ★ Commedia
OGGI LA PRIMA Ingresso L. 3000

LUX
gall. S. Federico
Tel. 541.283
Agenzia Riccardo Finzi... praticamente detective, di Bruno Corbucci, [illegible] Renato Pozzetto, Olga Karlatos, Enzo Cannavale (Italia - Colori) — Stravolto Sherlock Holmes alle prese con un caso estremamente originale.
Orario: 14,40; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Viet. 14. ★ Commedia
Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. 3000

METROPOL
[illegible]. Pr. Tommaso 6
Tel. 650.54.70
Missione Sexfinger, di Werner Hedman, con Anna Bergman (Danimarca - Colori) — Parafrasando un celebre titolo di [illegible] Bond entra in scena l'agente «00 tette», la più erotica pornospia del mondo.
Orario: 14,30; 16; 17,40; 19,20; 20,40; 22,30. Viet. 18. ★ Erotico
PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 2500

MILANO LUCE ROSSA
[illegible]. Milano 8
Tel. [illegible]
Purché [illegible] con gusto, [illegible] Robert Young, con Williams Rushion, Aimi MacDonald, Françoise Pascal (Francia - Colori) — Avventure erotiche di una cameriera, la quale raccomanda soprattutto le sincerità dei sensi.
Orario: Ap. ore 10. Ultimo 22,30. [illegible]. [illegible] ★ Commedia erotica
PRIMA VISIONE non [illegible] Ingresso L. 2500

[illegible]ALE
v. Pomba 7
Tel. 518.850
Il cacciatore di squali, di Enzo G. Castellari, con Franco Nero, J. Luke (Italia - Colori) — Tesoro [illegible]abissino a 90 m. di profondità è causa di rivalità fra un cacciatore di squali e una pericolosa gang.
Orario: 15; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30. Non [illegible]. [illegible] Avventuroso
Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. 3000

OLIMPIA
v. Arsenale 31
Tel. 532.448
Tesoromio, di Giulio Paradisi, con Johnny Dorelli, [illegible] Araya, Enrico Maria Salerno (Italia - Colori) — Storia di un commediografo abbonato all'insuccesso e oppresso [illegible] un'amante-attrice avida [illegible] gloria.
Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet. ★ Commedia
Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. 3000

ORFEO
[illegible]. Carlina
Tel. 518.114
Le porno stars, di Robert Migginson, con Mary Mitchell, Carole Baxter, Luthr Bud-Wnaney (Usa - Colori) — Vita privata di [illegible] gruppo di donne di professione stars dell'erotismo.
Orario: 15; 16,30; 18; 19,30; 21; 22,30. Viet. 18. ★ Commedia erotica
PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. [illegible]

PRINCIPE
v. Princ. d'Acaia 45
Tel. 760.951
La confessioni [illegible] una porno [illegible], [illegible] Francis Leroy, con Catharine Rival, Daniel Tonachella, Marie Françoise Maurin (Francia - Colori) — Appuntamenti erotici in ogni aeroporto di una bella ho[illegible]
Orario: 15; 16,30; 18; 19,30; 21; 22,30. Viet. 18. ★ Commedia erotica
[illegible] VISIONE [illegible] recensita Ingresso L. 2500

REPOSI
v. XX Settembre
Tel. 531.400
Mani [illegible], di Castellano e Pipolo, con Adriano Celentano, Eleonora Giorgi (Italia - Colori) — Ricco bravatatore industriale si finge fuorilegge per conquistare bella rampolla di un'antica c[illegible] di ladri.
Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non [illegible] [illegible] Commedia
Critica ●● Pubblico OOOOO Ingresso L. 3000

ROMANO
Galleria Subalpina
Tel. 510.145
Buone notizie, di Elio Petri, con Giancarlo Giannini, Ombretta Colli, Paolo Bonacelli (Italia - Colori) — Nevrosi e angosce di un funzionario Tv oppresso dalla quotidiana ondata di brutte notizie.
Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Viet. 14. ★ Drammatico
Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. 3000

STUDIO RITZ
v. Acqui 2
Tel. 830.521
[illegible] dov'è il West?, [illegible] Robert Aldrich, con Gene Wilder, Harrison Ford (Usa - Colori) — Buffo rabbino polacco, forzatamente associato a simpatico brigante, si scatena nell'America [illegible] pionieri.
Orario: 15; 18,10; 20,20; 22,30. Non viet. ★ [illegible]
Critica ●●[illegible] Pubblico OOOO Ingresso L. 2500

TORINO
[illegible]. Buozzi 6
Tel. 530.353
Les depravées du plaisir, di Dusty Bergman, con Anna Biegan, Rudy Landir, Monique Aznar (Francia - Colori) — Belle ragazze, esperte in ogni sorta [illegible] gioco erotico in una vicenda scabrosa [illegible] eccitante.
Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Viet. 18. ★ Erotico
PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 2500

VITTORIA
v. Roma 336
Tel. 561.789
Interceptor, di G. Miller, [illegible] Mel Gibson, Hugh Keays-Byrne (Australia - Colori) — Violenta guerra urbana fra pattuglie di poliziotti e gruppi [illegible] teppisti motorizzati autori di [illegible] orrendi quanto inutili.
Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Viet. 18. ★ Drammatico
Critica ●[illegible] Pubblico OOOO Ingresso L. 3000

proseguimenti prime visioni

ACAPULCO
v. Donizetti 6
Tel. 651.264
Alien, [illegible] Ridley Scott, [illegible] Tom Skeritt, Sigourney Weaver, Veronica Cartwright (Usa - Colori) — Sette astronauti che lavorano [illegible] [illegible] nave spaziale debbono affrontare [illegible] tremendo mostro extraterrestre.
Orario: 16,15; 16,20; 20,25; 22,20. Non viet. ★ Fanta-horror
Critica ●●[illegible] Pubblico OOOOO Ingresso L. 1500

[illegible]
v. Sacchi 18
Tel. 511.293
Vizio in bocca, di A. M. Frank, con Linda Norman, Evelyne Scott, Alice Arno (Francia - Colori) — Le tre audacissime porno [illegible] questa volta insieme [illegible] vicenda scabrosa e altamente eccitante. Viet. 18.
Orario: 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30. ★ Commedia erotica
[illegible] VISIONE non recensita Ingresso L. 1200

ELISEO
piazza Sabotino
Tel. 335.98.15
The Wanderers (I nuovi guerrieri), di Philip Kaufman, con Ken Wahl, John Fiedric (Usa - Colori) — Due bande (Wanderers [illegible] questi rapati a zero) si disputano [illegible] [illegible] violenza la supremazia nel Bronx.
Orario: 20,30; 22,30. Viet. 18. ★ Drammatico
Critica ●● Pubblico OOOOO Ingresso L. 1200

FARO
via Po 30
Tel. 832.214
Assassinio sul Tevere, [illegible] Bruno Corbucci, con Tomas Millan; Marina Lante Della Rovere, Roberta Manfredi (Italia - Colori) — Nico, l'ormai noto commissario capellone, sulle tracce di uno spregevole assassino.
Orario: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30. Viet. 14. ★ Poliziesco
Critica ●[illegible] Pubblico OOOO Ingresso L. 1500

FIAMMA
c. Trapani 57
Tel. 372.057
Il campione, di Franco Zeffirelli, con Jon Voight, Faye Dunaway, Ricky Schroder (Usa - Colori) — Tratta dall'omonimo film del 1931, la storia di un ex pugile che [illegible] riabilitarsi agli occhi del figlio.
Orario: 20; 22,30. Non viet. [illegible] Commedia drammatica
Critica ■■ Pubblico OOOOO Ingresso L. [illegible]

FORTINO
via Cigna 47
Tel. 486.560
[illegible] **che non si sappia in giro**, di L. Comencini, L. Magni, N. Loy, con M. Viti, N. [illegible]nfredi, J. Dorelli (It. - Col.) — Le storie di [illegible] dattilografa, una guardia carceraria [illegible] una esattrice [illegible] tre distinti episodi.
Orario: ap. ore 20. Viet. 14. [illegible] Commedia ad episodi
R[illegible] Ingresso L. [illegible]

LA PERLA
c. De Gasperi [illegible]
Tel. 584.791
A noi due, di Claude Lelouch, con Catherine Deneuve, Jacques Dutronc, (Francia-Canada - Col.) — Un uomo e una donna, provenienti [illegible] strati sociali diversi [illegible] con molti problemi, si scoprono «verità» comuni. V. 14.
Orario: 15,05; 16,50; 18,35; 20,30; 22,30. ★ Commedia drammatica
Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. 2000

MAFFEI
v. Pr. Tommaso 5
Tel. 683.354
[illegible] **love**, di Roberto Mitrotti, con [illegible]dy Ray, Robert Furey, Rebecca Brooks, Phil Bensone (Usa - Colori) — Perfetti rapporti erotici fra due giovani che hanno raggiunto [illegible] soddisfazione sessuale. Viet. 18.
Orario: 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,50; 22,30. ★ Commedia erotica
PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 2500

MASSAUA
p. Massaua 9
Tel. 795.803
Airport 80, di David Lowell Rich, con Alain Delon, Susan Blakely, Robert Wagner, Sylvia Kristel (Usa - Colori) — Emozionanti e drammatiche avventure vissute a bordo del Concorde, il più prestigioso aereo [illegible] mondo.
Orario: 16; 18,10; 20,20; 22,30. Non viet. ★ Drammatico
Critica ●● Pubblico OOOOO Ingresso L. 1500

MASSIMO
v. Montebello 8
Tel. 876.061
Il mistero [illegible] Sindone, di Salvatore Carra, con Miki Malfa, Renato Liprandi, Roberto [illegible] (Italia - Colori) — Dalla crocefissione di Cristo all'esposizione del 1978, la storia del sacro lino.
Orario: 14,45; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. ★ Documentario
Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. 1500

PUNTODUE d'Essai
v. Garibaldi 30
Tel. 545.245
Saint Jack, di Peter Bogdanovich, con Ben Gazzara, Denholm Elliott, Joss Ackland (Usa - Colori) — Movimentata vicenda [illegible] un uomo che, nella cattolica Singapore si deve destreggiare fra gangsters, Cia e boss cinesi.
Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Viet. 14. ★ Commedia drammatica
Critica ●●●● Pubblico OOOO Ingresso L. [illegible]

SEXY MOVIE ONE
c. Belgio 53
Tel. 874.171
Insaziabili notti [illegible] ninfomane, con Lina Romay, Michael Malen, Nanda Bergen (Usa - Colori) — [illegible] e focosa dalla straripante sensualità, alla continua [illegible] di maschi disposti a violentarla.
Orario: 14,45; 16,10; 17,40; 19,10; 20,30; 22,30. Viet. 18. ★ Erotico
[illegible] VISIONE non recensita Ingresso L. 2500

STATUTO
v. Cibrario 16
Tel. 487.051
I viaggiatori [illegible] sera, di Ugo Tognazzi, con Ugo Tognazzi, Ornella Vanoni (Italia - Colori) — Fantasiosa ed amara ipotesi sul destino dei cinquantenni in un futuro non troppo lontano.
Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. ★ Drammatico
Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. 1500

KELLER STUDIO
v.le Mad. Camp. 1
Tel. 215.613
Il giudice e l'assassino, di Bertrand Tavernier, con P. Noiret; **Il fantasma galante**, di R. Clair (ore 17,30); **Che la [illegible]...**, di Bertrand Tavernier, con Philippe Noiret. Al termine **Camille.**
Orario: proiez. uniche ore 15; 17,30; 21. [illegible] Commedia [illegible] costume
RIEDIZIONE Ingresso L. 2000

VITTORIO VENETO
p. Vitt. Veneto [illegible]
Tel. 871.642
Le lolite supersexy, [illegible] Ernest Holbauer, con Lisa Kandar, Ursula Harby, Gunther Heller (Danimarca - Colori) — Avventure erotiche di alcune nordiche adolescenti molto spregiudicate.
Or.: Ap. ore 14,30. Vietato 18. [illegible] Commedia [illegible]
PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 1500

seconde e altre visioni

APOLLO (largo Giachino 91, [illegible]. 215.685)
Aragosta a colazione, E. Montesano, S. [illegible]. Non viet. Or.: 16,45; 18,40; 20,35; 22,30. ★ Commedia

CONTINENTAL (via Nizza [illegible] tel. 697.068)
The Wanderers [illegible] guerrieri), K. Wahl, T. Kalen. Viet. 14 ★ Drammatico

ERBA RAGAZZI (corso Moncalieri 241, tel. 690.467)
Oggi [illegible] 15-17 **Piccole donne**, [illegible] Marvyn Le Roy. ★ Commedia

ERBA d'Essai (corso Moncalieri 241, [illegible]. 690.467)
Questa sera ore 20-22,30 [illegible] **la Pantera rosa**, [illegible] Blake Edwards, con P. Sellers, H. Lom. Colori ★ Poliziesco comico

GIARDINO RAGAZZI (v. Monfalcone 62)
L'allegra parata di Walt Disney. Ore 15 e 17. [illegible] Disegno animato
Ore 16,30 **Il gatto con gli stivali**, con le Marionette Lupi. Ultime 4 repliche. ★ Marionette

GIARDINO RAGAZZI (v. Monfalcone 62)
L'allegra parata di Walt Disney. Ore 15 e 17. [illegible] Disegno animato

HOLLYWOOD (corso R. Margherita 106, tel. 851.904)
Napoli... la camorra sfida la città risponde, Mario Merola, A. Sabato. Non viet. [illegible] Drammatico

ZETA RAGAZZI (via Cibrario 88, tel. 772.907)
[illegible] **taghe** [illegible] **I mari**, di R. Fleischer, con K. Douglas, J. Mason, dal romanzo di Giulio Verne. Ore 15-17. ★ Fantascienza
Baby sitter in sala. Per [illegible] proiezioni serali vedi [illegible] Francia.

[illegible] CENTRO

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, tel. 518.048)
La «bolle del cinema» - «Erotismo nel cinema»: ore 17 **Le segrete sottomissioni di Tanja**, novità assoluta-soggetto sonoro; **Oh, mein papà!**; ore 21 teatro **More 3**; ore 22 rassegn[illegible] nuovo cinema italiano **Educatore su[illegible]**, di Luciano Odorisio; [illegible] **Le segrete sottomissioni** [illegible] **Tanja**, novità assoluta-soggetto sonoro. Ingresso soci.

MOVIE CLUB (via Giusti 8, tel. 544.077)
Personale di Chantal Akerman: [illegible] **Moniaray e Le 15 du 8.** Ore 20,30; 22,30. [illegible] Commedia

[illegible] (Calandra 15, tel. 447.2868)
Prossima apertura lunedì 4 - anteprima europea **Hardcore**, edizione originale tedesca **Studentinnenreport.** Ore 20,30; 22,30. Ingresso soci. ★ Erotico

[illegible] (via Po 21, tel. 510.498)
Driver, R. O'Neal. Non viet. ★ Avventuroso

[illegible]A (corso R. Margherita 123, tel. 530.885)
Il piacere del peccato, Colori. Vietato 18. ★ Erotico

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (via Sacchi 65, tel. 587.715)
Uno scerifio extraterrestre, Bud Spencer. ★ Avventuroso

GIARDINO d'Essai (via Monfalcone 62, tel. 326.873)
[illegible] **sullo**, di M. Ferrari, con [illegible]: Benigni. Ore 20,30-22,30. ★ Commedia

S. RITA* (via Vernazza 28, tel. 325.056)
Uno scerifio extraterrestre, poco extra e molto terre-[illegible], Bud Spencer. Ap.: 20,15. ★ Avventuroso

[illegible]ERALDO RAGAZZI (via Tunisi 92, [illegible]. 390.711)
Elliot il drago invisibile, di W. Disney. Or. 15,15; 16,45. ★ Commedia [illegible] Inserti animati

[illegible]ERALDO ARCI (via Tunisi 92, tel. 390.711)
Moonraker Ag. 007, [illegible]. Moore, C. Clery. Non [illegible]. Ap. [illegible] Avventuroso

VINZAGLIO (corso D. Abruzzi 102, tel. 696.125)
Divertiamoci insieme [illegible] i migliori registi dell'umorismo: **Ratataplan**, di Maurizio Nichetti (Gran Premio al Festival dell'Umorismo [illegible] Bordighera), 3° via. To: 20,30; 22,30. [illegible] Commedia

ZONA S. PAOLO

[illegible] (via Fréjus 27, [illegible]. 445.764)
[illegible] **sei** [illegible] **matta?**, B. Streisand, R. O'Neal. ★ Commedia

SAN PAOLO (via C[illegible]na 60, tel. 372.637)
Chiaro di donna, Yves [illegible]. Non viet. ★ Commedia drammatica

ZONA FRANCIA

[illegible]**NINI** (corso Tassoni 3, tel. 773.843)
Cane di paglia, [illegible] Peckinpah, con [illegible]. Hoffman. V. [illegible] ★ Drammatico

[illegible] **PROVVIDENZA**
Domani [illegible] **mammasantissima**, M. Merola. ★ Drammatico

ESEDRA* (via Bagetti [illegible], tel. 774.587)
[illegible] **Pan.** [illegible] Disegno animato

NUOVO ODEON (via Venaizio 8, tel. 772.352)
Profezia, T. Shire. [illegible]. Foxwort. Techn. Ap. 19,45. ★ Drammatico

ZETA d'Essai (via Cibrario 88, tel. 772.907)
Jonas che avrà 20 anni nel 2000, di A. Tanner, con J. L. Bideau, Miou-Miou. Ore 20,15; 22,30. ★ Commedia
[illegible] Segnalato dalla critica.

ZONA S. DONATO

ROMA - INC (via S. Donato 40 bis, tel. 487.765)
Fantascienza: **Lo squalo n. 2.** ★ Drammatico

MADONNA CAMPAGNA - LUCENTO

JOLLY (via Verolengo 130, tel. 280.161)
Doppia luce rossa. Sullo schermo: Pornovoglie. Viet. 18. Sul palcoscenico: [illegible] ★ [illegible]

LUCE* (strada Lucento 3, tel. 731.615)
Goldrake l'invincibile. ★ Disegno animato

LUINI* (via Luini 90, tel. 280.339)
Domani [illegible]lie [illegible] [illegible]
Questo [illegible] amore. [illegible] [illegible]

[illegible]**A-GIORG[illegible]E** (v. Massaia, 104)
In nome del [illegible] re. Ore [illegible].
★ [illegible] dre[illegible]

ZONA [illegible] - REGIO [illegible]

FALCHERA (via Tanaro 30, [illegible]. 282.1665)
Il commissario di ferro, Maurizio [illegible]. ★ Drammatico

LANTERI* (corso G. Cesare 80, tel. 284.134)
Bruce Lee il drago. [illegible] Lotta orientale

[illegible] (largo G. Cesare 105, tel. 287.974)
Tè per tre. Viet. 18. ★ [illegible]

[illegible]* (piazza Rebaudengo 22, tel. 264.526)
Il tocco [illegible] medusa. Ore 21. [illegible] Drammatico

ZONA VANCHIGLIA - BORGO PO

ERIDANO d'Essai (corso Casale 106, tel. 832.086)
Profezia, [illegible] J. Frankenheimer, con T. Shire. Viet. 14. Ore 20,15; [illegible]. ★ Drammatico

ZONA [illegible] - LINGOTTO

CABIRIA RAGAZZI (piazza Bengasi, tel. 6060.553)
Paperino Story, di Walt Disney. Ore 15; 16,30 ★ Disegno animato

CABIRIA d'Essai (piazza Bengasi, tel. 6060.553)
Molière, [illegible] Ariane Mouchkine [illegible] P. Cabere, J. Deron-[illegible]. [illegible] 17,50; 21,15. [illegible] Commedia

CUORE* (via Nizza 56, tel. 687.668)
[illegible] **dell'oca selvaggia**, R. Burton, [illegible]. Moore, R. Harris. Techn. Ap.: [illegible]. ★ Avventuroso

S. LUIGI (v. Ormea 4, t. 682.471)
La vendetta della Pantera rosa. Ore 21. ★ Poliziesco comico

[illegible] (via Nizza 170, tel. 683.617)
Ercole sfida Sansone. Non viet. ★ Avventuroso

* Cinema a carattere parrocchiale.

CINEMA CINTURA

ALMESE
[redacted] Aragosta a colazione.
ALPIGNANO
Dora: Sindrome cinese.
AVIGLIANA
Corso: [redacted] prova.
[redacted]
[redacted]: L'orca assassina.
[redacted]
Royal: Innamorarsi alla mia età.
[redacted]
Peter: Fuga da Alcatraz
CARMAGNOLA
Lux: Sindrome cinese.
Margherita: La patata bollente.
Splendor: [redacted] Lee il campione.
CASELLE
Italia: Nel [redacted] giaguaro.
Roma: Il prato.
CASTIGLIONE
Florida: Letti selvaggi.
CHIVASSO
Cinecittà: Jesus Christ Superstar.
[redacted]: Mani di velluto.
Politeama: La patata bollente.
[redacted] S. [redacted]
Gloria: Il campione.
CIRIE'
Catalano: Gli aristogatti.
Italia: Il signore degli anelli.
Nuovo: Tesoromio.
[redacted]
Perona: Fuga [redacted] Alcatraz.
Margherita: Sindrome cinese.
GASSINO
[redacted] F.I.S.T.
[redacted]
S. Lorenzo: Alien.
Alfieri: Ratataplan.
[redacted]
Catalano: Linea [redacted] sangue.
[redacted]
[redacted] L'imbranato.
MONCALIERI
[redacted]: 4 mosche di velluto grigio.
NICHELINO
Superga: Alien.
[redacted]
Eden: Il re degli zingari.
ORBASSANO
Moderno: Zombi [redacted].
PINEROLO
Italia: I [redacted] guerrieri.
Hollywood: Interceptor.
Nuovo: Manhattan.
Primavera: Justine.
Ritz: American Fever.
PIOSSASCO
S. Giorgio: Rocky II.
RIVAROLO
Cristallo: Un maggiolino tutto matto.
S. AMBROGIO
Ambrosiano: Aragosta [redacted] colazione.
S. MAURO
Centro Cult. Gobetti - [redacted] d'Essai: Ratataplan.
[redacted]
[redacted] Dramma borghese.
[redacted] vai se il vizietto non ce l'hai?
Moderno: Avalanche express.
Oratorio: I super eroi di Super Gulp.
SUSA
[redacted] Mani [redacted] velluto.
Civico: Le pornostar.
[redacted]
Ambra: Mani di velluto
[redacted]
Dante: La vergine e [redacted] bestia.
Supercinema: Hair.
SESTRIERE
Fraiteve: Manhattan.

CINEMA PIEMONTE LIGURIA

ALESSANDRIA
Alessandrino: ...[redacted] giustizia per tutti.
[redacted] Porno storia [redacted] Cristina. Pom.: I gladiatori.
Comunale: Il boxeur e la ballerina.
Corso: American graffiti n. [redacted].
[redacted] Porno [redacted].
[redacted] Amore al primo [redacted].
Moderno: Agenzia Riccardo Finzi, praticamente detective.
ACQUI TERME
Ariston: Aragosta a colazione.
[redacted]lio: Giallo napoletano.
[redacted] Africa express.
Italia: riposo.
[redacted] MONFERRATO
[redacted]: Mani di velluto.
Nuovo: Exibition strike.
Politeama: Il giorno degli avvoltoi.
Vittoria: Apocalypse [redacted].
CASTELLAZZO BORMIDA
Rivoli: Per [redacted] meglio divertitevi [redacted].
CASTELCERIOLO
[redacted]: Gli uomini non possono essere violentati.
GAVI LIGURE
Il Forte: La fine della [redacted].
NOVI LIGURE
[redacted] La porno infermiera.
Iris: Il matrimonio di Maria Brown.
[redacted] Meteor.
Moderno: L'imbranato.
Lux: L'infermiera nella [redacted] militari.
[redacted]: Happy days.
Torrielli: Il prato.
[redacted] SALVATORE MONF.TO
Comunale: Liquirizia.
[redacted]VALLE[redacted]
Astor: Dalla Cina con furore.
Lera: Sabato, domenica e venerdì.
TORTONA
Moderno: [redacted] sei tutta matta?
Sociale: Il malato immaginario.
Verdi: Bocca di fuoco.
VALENZA PO
Nuovo [redacted] Il signore degli anelli.
Teatro: Aragosta a colazione.
[redacted]
Arlecchino: Fuga da Alcatraz.
Galvani: Una strana coppia di suoceri.
Roma: Apocalypse Now.
Sociale: Due ragazzi oltre le gran[redacted] montagne.

[redacted]
Lux: Vizio in bocca.
Politeama: La patata bollente.
Salone: L'importante è non [redacted] notare.
Splendor: Depravate del piacere.
Vittoria: Temporale Rosy.
CANELLI
Balbo: Meteor.
Regno d'Oro: La patata bollente.
MONCALVO
Nuovo: Emanuelle e Lolita.
[redacted]
[redacted] and roll.
Lux: Manhattan.
Sociale: Gli aristogatti.
Verdi: Il corpo della ragassa.
SAN DAMIANO
Lux: Le porno ereditiere.
Splendor: n.p.
Cristallo: n.p.

CUNEO
Corso: American graffiti n. [redacted].
Fiamma: Agenzia [redacted] Finzi... praticamente detective.
Italia: Sex partouze.
[redacted] L'infermiera [redacted] corsia dei militari.
Lanteri: La carica delle patate.
[redacted]
Corino: I viaggiatori della sera.
[redacted] Il malato immaginario.
BEINETTE
[redacted]: Professione assassino.
[redacted] S. DALMAZZO
Moderno: L'isola degli uomini pesce.
BOVES
Nuovo: [redacted].
BRA
Impero: Casablanca passage.
[redacted] Jesus Christ Superstar.
Vittoria: Truck Driver.
BUSCA
Nuovo: [redacted] n. 2.
Lux: Spettacolo musicale.
[redacted]
Splendor: I tre dell'operazione Drago.
CAVALLERMAGGIORE
[redacted] **Giorgio:** Me [redacted] vai.
CENTALLO
Alessandra: Uno sceriffo extraterrestre.
CEVA
Doria: Il campione.
CORTEMILIA
Nuovo: Spartacus.
DRONERO
Iris: Oliver's story.

[redacted]
Astra: Il malato immaginario.
Iride: Uragano.
[redacted] riposo.
[redacted]
Corso: Il corpo della ragassa.
[redacted] Uragano.
[redacted]
Ariston: Marito in prova.
[redacted]
Le [redacted] Torino centrale del [redacted].
[redacted]
[redacted] Fuga da Alcatraz.
[redacted]
Civico: La patata bollente.
Italia: Meteor.
Splendor: Il prato.
[redacted]
Aurora: Messaggi da forze sconosciute.
[redacted] Sindrome cinese.
[redacted] Fuga da Alcatraz.
VERZUOLO
Corso: Sessomania.

BIELLA
Apollo: Furore erotico.
Impero: Galattica: l'attacco dei Cylon.
Marconi: Lo squalo 2.
Mazzini: The wanderers.
Odeon: Apocalypse Now.
[redacted] Tornando a casa.
COGGIOLA
[redacted] Quattro mosche di velluto grigio.
COSSATO
Michelotti: pom. Gli aristogatti; ser. La poliziotta della squadra [redacted] buon costume.
[redacted]: Porco mondo porno.
VALLEMOSSO
Vallemosso: Buon compleanno, Topolino.
VARALLO
Teatro Civico: Bianco, rosso e...

VERCELLI
[redacted] Esperienze erotiche [redacted] femmine [redacted] amore.
Civico: La linea di sangue.
[redacted] Tesoromio.
Principe: Pari e dispari.
Verdi: Sabato, domenica [redacted] venerdì.
Viotti: Apocalypse Now.
BORGO [redacted]
Vittoria: Un [redacted] borghese.
CIGLIANO
Aurora: Obiettivo Brass.
Splendor: Poliziotto [redacted] canaglia.
CRESCENTINO
[redacted] I porno giochi.
GATTINARA
Italia: La liceale [redacted] i profes[redacted].
SALUGGIA
Comunale: Codice d'amore orientale.
SAN [redacted]
Italia: Happy days
SANTHIA'
Ideal: Innamorarsi alla mia età.
Splendor: S.O.S. Miami airport.

NOVARA
[redacted] Squadra supersexy.
Cocola: [redacted] mia età.
Eldorado: Dracula.
Excelsior: Bruce Lee la tigre ruggente.
Faraggiana: American Graffiti n. [redacted].
Vittoria: Dottor Jekyll e gentile signora.
S. Cuore: Ecce bombo.
AR[redacted]
S. Carlo: Le sette città [redacted] Atlantide.
Roma: Assassinio sul Tevere.
Moderno: L'imbranato.
Lux: Meteor.
[redacted]
Moderno: L'imbranato.
Lux: Dalla Cina con furore.
DOMODOSSOLA
[redacted]: Dottor Jekyll e gentile signora.
Corso: Il malato immaginario.
[redacted]
Comunale: Manhattan.
Moderno: Il campione.
[redacted]
Sociale: Hair.
TRECATE
Comunale: Il ladro di Bagdad.
Vittoria: Marito in prova.
[redacted]
Apollo: [redacted]io sul Nilo.
Ari[redacted]: Purché si faccia con gusto.
Vip: Buone notizie.
Sociale (Intra): Senza buccia.
Sociale (Pallanza): Il cacciatore di squali.

[redacted]
[redacted] L'infermiera [redacted] corsia [redacted] militari.
Ariston: Il vizio in bocca.
Astor: Il matrimonio di Maria Braun.
Augustus: Interceptor
[redacted]: Sexy-hotel servizio in camera.
[redacted] Buio omega.
Ideal: Io sto con gli ippopotami.
Lido: Patata bollente.
Lux: Pollice da scasso.
[redacted] Mani di velluto.
Nuovo [redacted] Remì.
[redacted] La vita è bella.
Olimpia: Apocalypse Now.
[redacted]: Un sacco bello.
[redacted] A noi due.
[redacted] I nuovi guerrieri.
Rivoli: Amore [redacted] primo [redacted].
Smeraldo: Pensionato particolare per signorine di buona famiglia.
Universale: Speed-cross.
Verdi: ore 21 Il vizietto.
S. [redacted]
Centrale: Fuga da Alcatraz.
Mignon: Mani di velluto.
Lux: Airport 77.
[redacted]
Anna: Il corpo [redacted] ragassa.

[redacted]
[redacted] **Chiabrera:** (ore 20,45) Re[redacted] Rascel presenta «In bocca al lupo».
[redacted] sacco bello.
Eldorado: Amarsi che casino.
[redacted] Erotic sex orgasm.
Astor: Agenzia Riccardo Finzi, praticamente detective.
Olimpia: Il ritorno di Butch Cassidy e Kid.
Jolly: Avventure erotiche di Giulietta e Romeo.
Lux: Quella pazza, pazza Rolls Royce.
Filmstudio: L'uomo di marmo.
[redacted]: Gli occhi di Laura [redacted]
[redacted]
Colombo: Agenzia Riccardo Finzi, praticamente detective.
[redacted] American Graffiti 2.
[redacted]
[redacted] Il malato immaginario.
Ambra: Tesoromio.
Cristallo: Amici e nemici.
ALBISSOLA CAPO
Leone: riposo.
[redacted]
Marconi: Fuga da Alcatraz.
CAIRO MONTENOTTE
[redacted] Il campione.
[redacted] Dramma borghese.
La [redacted] Goldrake all'attacco.
CARCARE
Italia: riposo.
Olimpia: [redacted].
[redacted]
Odeon: [redacted].
[redacted] LIGURE
Vittoria: Cacciatore di squali.
[redacted] Amici e nemici.
Ondina: Il gioco degli avvoltoi.
[redacted]
[redacted] Il cacciatore di squali.
[redacted]: L'imbranato.
MILLESIMO
Italia: Zombi 2.
Lux: Le [redacted] Peter Pan e il cavallo [redacted].
PIETRA [redacted]
Comunale: [redacted] programma.
SPOTORNO
Mignon: Sbirro [redacted] legge è lenta.
VALLEGGIA
Valleggia: Lo chiamavano Bulldozer.
[redacted]
Teiro: Una strada, un amore.
Verdi: Sabato, domenica e ve[redacted].

IMPERIA
Ambra: Il gendarme [redacted] Funes e gli extraterrestri.
Cavour: Truck Driver.
Dante: Il malato immaginario.
Centrale: La merlettaia.
Imperia: Amici e nemici.
Rossini: Buone notizie.
[redacted] MARINA
[redacted] Attimo per attimo.
[redacted]
Olimpia: E... giustizia per tutti.
Zeni: Io [redacted] con gli ippopotami.
SANREMO
[redacted] Quadrophenia.
Ariston [redacted] noi [redacted].
Centrale: Un sacco [redacted].
Mignon: La pornovergine.
Astra: L'importante è non farsi [redacted]e.
Orfeo: 3 sotto il lenzuolo.
Lux: Eccessi erotici.
Sanremese: Le rose di Danzica.
Supercinema: Amici e nemici.
VENTIMIGLIA
Europa: Assassinio sul Tevere.
Impero: Amici e nemici.

Macbeth rinviato per la terza volta

Incredibile rinvio — è il terzo consecutivo — del *Macbeth* ieri sera allo Zenit. I soliti motivi tecnici hanno reso [redacted] posticipare la prima a stasera [redacted] 21. Lo spettacolo [redacted] Giancarlo Sepe presentato sotto il patrocinio del Comune di Torino è diventato la favola cittadina.

Nuovo «musical» con Don Backy

ROMA — Il regista Marco Gagliardo sta preparando un «musical» di Fabio Storelli, con composizioni e interpretazione [redacted] Don Backy, che debutterà prossimamente al «Parioli» di Roma. Per questo sta cercando attori giovani, cantanti [redacted] ballerini

TEATRI

ALCIONE: [redacted] **cundanne**, sceneggiata con Tina Barone, Gina Morelli e Little Joe - ore 16 e 21.
ALFIERI: ore 21 e domani ore 15,30 e 21 Gino Bramieri in **«Felici e [redacted]tenti»**. Pren. cassa teatro. Inf. 535.440.
ALFIERI: sono aperte le pren. abbonamento a 5 spett. L. 20.000 (Bramieri - Enriquez - Pani - Sorelle [redacted]diera - Celi). Tel. 535.440.
[redacted] (v. Chiomonte, 3 - [redacted]. 331.764): 2ª rasseg[redacted] di Teatro per ragazzi: ore 16 **«Il sale [redacted] l'ho [redacted] non [redacted] posso dare»** Compagnia Teatro dell'Angolo di Torino (per tutti).
ARCI-ZENIT: «Dalla Città al Quartiere»: ore 20,30 **«Macbeth»**, regia di Giancarlo Sepe.
CABARET VOLTAIRE: ore 10,30 riunione [redacted] Seminari con il Teatr Laboratorium di Wroklaw diretto da Jerzy Grotowski.
[redacted] - [redacted] Palazzo nuovo; [redacted] 4 ore 17 lezione (aperta) di Ludwik Flasze [redacted] Teatr Laboratorium [redacted] Wroklaw diretto [redacted] Jerzy Grotowski. Ingresso libero.
[redacted] **VOLTAIRE:** o[redacted] 21 **«Mors 3»** di Rino Sudano e Anna D'Offizi. Ore 22 rassegna nuovo cinema italiano **«Educatore autorizzato»** [redacted] Luciano Odorisio. Ingresso soci.
[redacted] 21 [redacted] domani ore 15,30 [redacted] Gravina-Pino [redacted] in **La locandiera** [redacted] Goldoni. Regia di Giancarlo Cobelli. Telef. 544.562; [redacted] Ultime 2 recite.
[redacted] (via delle Rosine 16, tel. 837.500): **«Gli [redacted]»**.
D'UOMO [redacted]. [redacted] Giovanni - 546.833): 21,15 concerto musiche medioevali, **Clerici Vagantes**. Ultimo giorno.
GIANDUJA MARIONETTE LUPI: oggi ore 15 **«L'orsetto Pand[redacted] e [redacted] amici della foresta»**, cart. anim. a col.; ore 16,30: **[redacted] gatto con gli stivali»**, con [redacted] Marionette Lupi. Ultime [redacted] repliche.
GOBETTI: [redacted] 21 e domani [redacted] 15,30 e 21 Carlo Campanini, Franco Barbero in **«La voglia [redacted] fragola»**. Tre atti comicissimi. Tel. [redacted].
ITALIA: oggi ore 16 Dario Fo in **«[redacted] di una tigre e altre storie»**; ore 21,15 Franca [redacted] **«Tutta casa, letto e chiesa»**. Pren. la Nizza 138, tel. 696.4021.
[redacted]: questa [redacted] ore 21,15 e domani ore [redacted] Musica in Scena presenta: **«Treemonisha»** di Scott Joplin. Pren. c. M. d'Azeglio 17, tel. 655.552. Ultimi [redacted] giorni.
NUOVO - SALA [redacted]: ore 21,15 e domani ore 16 e 21,15 Teatro della Dieci in **«[redacted] piccoli indiani»** di Agatha Christie. Ultimi 9 giorni.
NUOVO-SALA [redacted] ore 21,15 e domani ore 16 Teatro della Tradizione Popolare in **«Ricordi quelle [redacted] re...»**, canzoni e farse comicissime. Ultimi 2 giorni.

PALAGHIACCIO - [redacted] **ESPOSIZIONI:** Orario 15-17,15; 20,30-22,45.

RITROVI

AL BAGATELLE: (str. Cavoretto, 2): 21.
ARLECCHINO: ore [redacted] Lino Sax.
BELLE ARTI: 15,30-21 danze.
CASTELLINO: ore 21 danze.
CLUB 84: ore 21 danza.
DU PARC: 15,30-21 Rommy.
EDEN: 15,30-21 Boccaccio 71.
FARO: 15,30-21 Graziano e i Maristos.
G[redacted] 21 I Lord.
LA PERLA: 15,30-21 danze.
MASSAUA: ore 21 La Troupe.
[redacted] **PRINCIPE:** 15,30-21 Nuova Edizione.
ODEON (ex Gay): 15,30-21 M. Actis.
[redacted] I Sintho's.

INDIE - [redacted] **BAR** (Verdi 10, 537.340): I Cosmos; ore 23,30 folk [redacted] Dino Lattanzio.
[redacted] (tel. 613.860).
SAN GIORGIO - Valentino - Ristorante [redacted]: Pino Show e I Vocalmen.
[redacted]**O - PIANO BAR -** [redacted]**RIA - RIST.** (Unione Sov. 409): Renzo Gallino.

CAPRICE (v. Sacchi 16): 16-21.
LE [redacted], Massimo, 14).
[redacted] **DISCOTECA AMERICANA** (via Fabrizi 71).
[redacted] **DISCOTECA:** [redacted] 21.

GALLERIE MUSEI

ADRIANO VILLATA [redacted] (v. Roma, 1/B - Cerrina Monfer., Al. - tel. 0142/943.304): personale Enrico Paulucci, sino 24-2.
BOLAR (Solferino 14/A): Baretta, Guttuso, Lupo, Morando, Mus, Lilloni, Migneco.
CITTADELLA (Bertola, 31): L. Pirone.
COSSOLOINCONTRI (v. Garibaldi 9): Cani e soggetti venatori 800-900.
DOCUMENTA: A. Tosi-M. Mancini.
EMMEDUE (Re Umberto, 10): Sacerdote.
GISSI (Solferino 2): Selezione maestri contemporanei. 10-13; 16-20. Lunedì chiuso.
I [redacted] (v. [redacted] Teresa 20/c, [redacted] 518.8470): Arte africana.
MARIN/C: Gianni Del Bue.
MARTANO: Giorgio Griffa.
NARCISO: Alberto Martini, simbolista.
PALAZZO CHIABLESE (Palazzo Reale): Omaggio [redacted] G[redacted]. Ore 10-12,30; 16-1[redacted].
[redacted]**RA** (c. Cairoli 32, tel. 877.344): Franco Cigheri.
QUAGLINO (S. Carlo 177): panoramica sulle mostre dell'ultimo triennio.
SANT'AGOSTINO (535.953): Casorati, Cassinari, Colombotto, Funi, Gazzera, Guidi, Guttuso, Levi, Lilloni, Longaretti, Menzio, Morando, Morlotti, Paulucci, Sironi, Spazzapan, Tozzi, ecc.
SALETTA ARAGNO (Mondovì): espone Franco Martinengo. Dal 2 [redacted] 24/2.

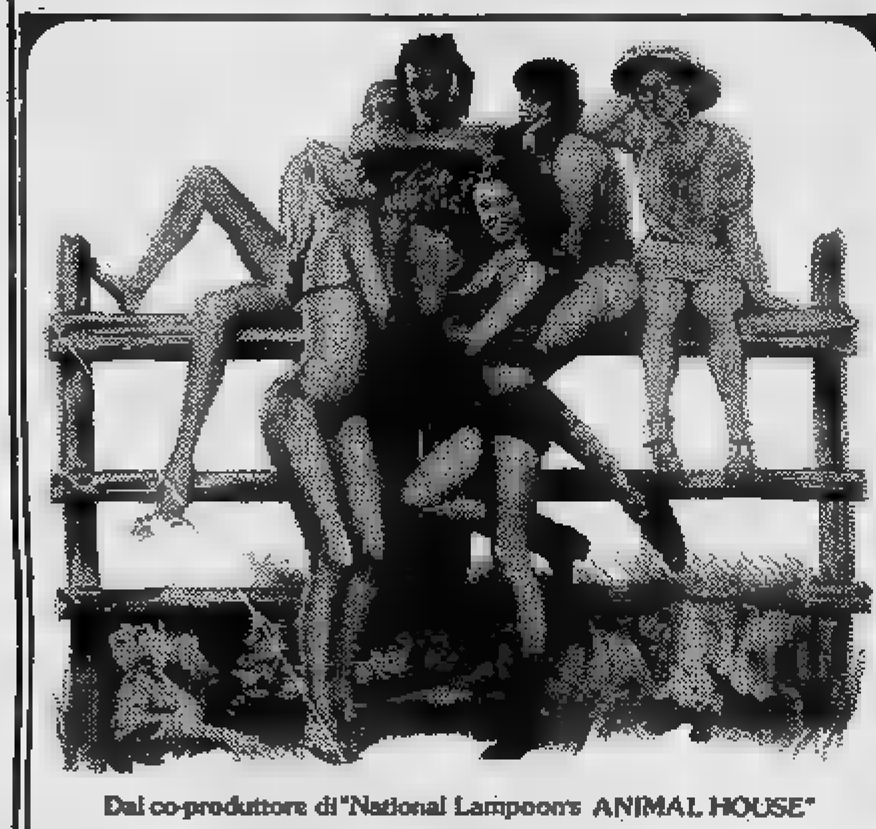
ASSOCIAZIONE [redacted] **ARTE** [redacted]

[redacted] Pittori dell'800.
[redacted] (Moncalieri): Daniela De Paoli.
DAVICO: personale Carlos Mensa.
[redacted] (Doria 21): Mario Giugiaro.
FOGLIATO (Mazzini 9): personale di Gino Viano.
LA [redacted] (via Po 9): [redacted] Vittorio Sodo.
LA FORNACE - Asti: 900 piemontese.
LA [redacted]**RA - Asti:** M. Tomasone.
LA [redacted]: Ennio Moriotti. 16-20.
LE IMMAGINI: Maestri contemporanei.
LINEA - Cuneo: I. Lackovic Croata.
[redacted] (Paleocapa 1): L. Fontana.

[redacted] **DEL CINEMA** (Palazzo Chiablese): «Omaggio a John Ford» alle 16 [redacted] 21,15 [redacted] **vallo d'acciaio»**, [redacted] J. Ford con [redacted]. O'Brien, M. Bellamy, C. E. [redacted] (St. Uniti 1[redacted] [redacted]. 155). Edizione originale con didascalie in inglese.
MUSEO [redacted] **PIEMONTESE - T.** [redacted] (v. [redacted] Teresa 5, t. 530.238).

stasera ore 21 al *NEW TABOGA* discomusic C. Brescia 28
ANNA OXA

OGGI all'ASTOR
Benvenuti al NORTHSTAR: il camping più pazzo e più divertente. Fermatevi per un «pieno» [redacted] risate



Dal co-produttore di "National Lampoon's ANIMAL HOUSE"
BILL MURRAY
POLPETTE
Orario: 14,40-16,30-18,30-20,30-22,30

CINERIZ • [redacted] MARCHIO VERDE DEI GRANDI SUCCESSI
Direttamente da PARIGI!
La Direzione [redacted] Cinema LILLIPUT
è lieta [redacted] essersi assicurata da OGGI l'esclusiva dell'ultimo [redacted] scatenato
PIERRE RICHARD
«Gli scherzi erotici» fra coniugi possono [redacted] anche irresistibilmente divertenti!

Orario film: 14,30 - 16,30 - 18,30 - 20,30 - 22,30

TELESCHERMI ACCESI

Che cosa vedremo nei prossimi 6 giorni

Sidney Poitier

FILM

LUNEDI' — *La calda notte dell'ispettore Tibbs* (reteuno) è ovviamente un poliziesco, diretto nel '67 Norman Jewison, poi regista di *Jesus Christ Superstar*. Interpretato da Rod Steiger Sidney Poitier, l'attore di colore più popolare del cinema americano, racconta la forzata collaborazione tra un poliziotto bianco e per scoprire l'assassino di un industriale una cittadina del Mississippi dilaniata dall'odio razzista.

Su Capodistria un coraggioso film Daniel Taradash con Bette Davis Brian Keith. S'intitola *Al centro dell'uragano* e vede una bibliotecaria provincia lottare per i propri principi in una società intollerante. A Montecarlo alle 21 il western di Richard Owens *All'Ovest di Sacramento* con Robert Hossein e Silvia Monti. Alle 22,35 *Il cigno dagli artigli fuoco* giallo con Horst Tappert.

MARTEDI' — Via al western sulla retedue con *Sfida nell'alta Sierra*, di cui parliamo più diffusamente nella copertina.

A Capodistria Claude Autant Lara, José Maria Forqué, Giancarlo Zagni firmano gli episodi di *Umorismo nero* interpretato da Pierre Brasseur, Folco Lulli Alida Valli. A Montecarlo il giallo *Un cadavere di troppo* con Lea Massari.

MERCOLEDI' — Roma è città protagonista del film della retetre *Un maledetto imbroglio*, per la serie intitolata appunto «Una città, un film». Diretto nel da Pietro Germi è tratto da noto romanzo di Gadda «Quer pasticciaccio brutto de via Merulana» apprezzatissimo per il tentativo nuovi schemi espressivi. Germi, che del film è anche protagonista, preferì sfruttare più che le novità del linguaggio il clima giallo e la collocazione psicologica dei personaggi, in particolare del commissario Ingravallo che si trova indagare sulla misteriosissima morte di signora al disopra di ogni sospetto. Gli altri interpreti Eleonora Rossi Drago, Claudia Cardinale, Claudio Gora, Cristina Galoni, Saro Urzì, Franco Fabrizi e Nino Castelnuovo.

A Capodistria il film drammatico finlandese *Giochi sulla pelle* Jorn Donner. A Montecarlo un'antica commediola italiana sulle hostess *Le belle dell'aria* Giovanna Ralli. Alle 22,35 Raquel Welch nel drammatico *Femmina violenta* di Pan Cosmatos.

— Basil Dearden è il regista *Delitto di coscienza* in programma sulla Svizzera: lo abbiamo visto pochi giorni fa sulla retedue.

Raquel Welch: «Femmina violenta» Jerry Lewis in «Jerrissimo»

Racconta di un brav'uomo, testimone di Geova, che lascia morire sua bambina rifiutandole la trasfusione di sangue. A Capodistria il western con George Montgomery *Giustizia senza legge*. A Montecarlo si rivede con piacere Judy Garland nel film di George Sidney *Le ragazze Harvey*, commedia rosa.

VENERDI' — Sulla reteu- c'è **Jerrissimo** George Marshall, affidato alle smorfie allo straordinario dinamismo del simpatico Jerry Lewis nel ruolo di impiegato che convinto con l'inganno da moglie e medi- di condannato una malattia e spinto a godersi i pochi giorni che gli rimangono. Lieto fine e risate per tutti. Anne Francis e Peter Lawford sono i comprimari.

A Capodistria il drammatico *Il padiglione n.* si svolge in manicomio. Montecarlo misteriosa crudele in *Il sepolcro indiano* Fritz Lang con Debra Paget. Alle 22,45 il sentimentale *Una vita lunga un giorno* con Mino Reitano e Ewa Aulin.

SABATO — Chi avrà il coraggio sottrarsi all'insano fascino dell'ultima serata del Festival di Sanremo sarà premiato da *L'uomo del banco dei pegni* in onda sulla retedue. Girato nel '65 da Sidney Lumet vede l'eccellente Rod Steiger nei panni di usuraio di Harlem. Reduce dai campi sterminio nazisti, l'uomo vive chiuso in sé stesso, incapace di sentimenti. L'affetto del commesso negro Jesus riuscirà forse scuoterlo dalla sua cupa apatia.

Sulla Svizzera il drammatico *Un professore salvare* di Richard Donner. A Capodistria *I briganti italiani* che Ernest Borgnine e Vittorio Gassman nel film di Camerini. A Montecarlo alle 21 Paolo Ferrari fa *Il morbidone* con Anouk Aimée. Alle Ornella Muti il marito Alessio Orano, giovanissimi, nel film Damiani *La moglie più bella*.

Gli altri programmi della settimana

Festival e Odissea c'è aria di revival

LUNEDI' — *Cambio di ospiti sulla retedue per* Buonasera con...; *oggi il conduttore è Carlo Dapporto che introduce anche la nuova di telefilm* nido di Robin. *Alle 20,40 nuova vecchia avventura del commissario De Vincenzi:* La barchetta di cristallo *con Ilaria Occhini e Lia Zoppelli. Sulla terza rete* Finché dura la memoria *un interessante programma che affida a cinque registi noti la raccolta di testimonianze di chi visse l'ultima guerra. Stasera una volta di Damiano Damiani con un'inchiesta su Piazzale Loreto.*

MARTEDI' — *Seconda puntata sulla reteuno dello sceneggiato* I tre operai *che Francesco Maselli ha tratto dall'omonimo romanzo Carlo Bernari. Segue* Antenna *che occupa della mafia calabrese. Sulla retedue le persone dentro i fatti* TG2 Galleria.

MERCOLEDI' — Happy Days *va in pensione e al suo posto le avventure fantascientifiche del* Dottor Who. *Alle 20,40, ineluttabili, i militari del telefilm* Mash *seguito da* Grand'Italia *dove Costanzo chiacchiera con Lorella De Luca, Alessandra Panaro, Giovanni Spadolini il professor Mali, assistiti dalla cameriera Patrizia Garganese. Sulla retedue si replica uno sceneggiato che ebbe grande successo nel '68 '74 (ma era proprio necessario replicarlo due volte?). Parliamo dell'*Odissea *di Franco Rossi con Bekim Fehmiu, Irene Papas, Scilla Gabel e Olga Karlatos. Alle 21,35* Si dice donna *e il telefilm* Gli infallibili tre.

GIOVEDI' — *I Gatti di Vicolo Miracoli fanno mattatori sulla reteuno in* Sio- rock opera, *ripreso dal Teatro Nuovo di Torino. Alle 22 risultati della prima serata del* Festival della canzone. *Sulla retedue alle 20,40 il telefilm* Le strade Francisco *con Karl Malden e Michael Douglas seguito dalle rubriche* Primo piano 16,35 *(cinema). Sulla retetre* Concerto in piazza *ripreso dal Festival dei Due Mondi di Spoleto.*

VENERDI' — *Sulla retedue arriva faticosamente in stazione l'ultimo* Orient Express *che intitolato «Wanda» ed interpretato Rada Rassimov, Claude Rich e Lina Sastri. Segue un incontro con la scrittrice Alba De Cespedes. Sulla retetre prima parte (si conclude domani) delle* Nozze di Figaro *diretto al Comunale di Firenze Riccardo Muti.*

SABATO — *Gran finale sulla reteuno del* Festival della canzone *presentato da Sanremo da Roberto Benigni. Sulla retedue telefilm* Miriam *per la serie* Il fascino dell'insolito. *Scritto Truman Capote interpretato da Luisa Rossi e Claudia Vegliante. Fine serata con la* Sei giorni ciclistica *trasmessa da Milano.*

TELESCHERMI ACCESI

La vetrina delle televisioni private

I «personaggi» delle tv private

L'Ennione

Tele Torino annuncia per le 17 di oggi la replica di una trasmissione dal titolo piuttosto lungo e curioso. L'antro di Ennione, il mago della televisione, *unica puntata di un mini-show già programmato una volta durante le ferie natalizie, in un periodo in cui molti telespettatori non l'hanno visto. Si tratta del montaggio di una serie di rapide scenette interpretate dal disc jockey-trasformista Ennio Drey nei panni di celebri cantanti o (quadruplicando la propria immagine) di altrettanto celebri complessi rock, sulla falsariga della parodia dei filmati musicali che nei momenti morti sembrano inflazionare il video privato. Ad intervallare gli sketch di Drey ci sono veloci commenti ad opera del medesimo, presentato alternativamente in abito celeste da Mago Merlino, o in costume variopinto da suonatore di comamusa.*

E', questo dell'«Antro», a prescindere dal risultato, il primo tentativo tori- di spettacolo eseguito su un laborioso progetto, provato e riprovato, soprattutto montato, notevolmente tagliato, ed eseguito con abbondanza di effetti speciali, facendo uso di tutti i mezzi di cui dispone l'emittente tecnicamente più dotata. Per chi guarda con qualche attesa le tv locali, è forse l'inizio di un nuovo tipo di trasmissione.

Il «prezzemolo» di Tele Europa

L'agendina di Graziella Porro, «animatrice» di Tele Europa è sicuramente fittissima. Uno spazio preponderante è dedicato agli impegni cosiddetti di lavoro, un altro, ridottissimo, a quelli riguardanti la vita privata, comprendente amici (che sono in numero, pare, gigantesco), amori (rappresentati dal medesimo individuo con le consuete alterne vicende ormai da anni e anni), rapporti con i famigliari, gli anziani, i bambini, i cani ed altri animali, tutte categorie di personaggi che sembrano avere il potere di scatenare nel suo intimo violente ondate di tenerezza.

Il lavoro, attività comunque cardine, si svolge quotidianamente, come già abbiamo detto, a Tele Europa, sotto la supervisione di Giorgio Bettuzzi che qualche anno fa dirigeva gli inizi di Tele Torino, e soprattutto dirigeva Graziella (che ha dato lì il via alla sua carriera televisiva) dalle sei e mezzo del mattino fino alle otto in un programma dedicato a coloro che per scelta oppure per obbligo si ritrovano già svegli ad ore così ingrate.

Col passaggio di entrambi (in tempi diversi) ad un'altra emittente, la trasmissione è stata immediatamente ripristinata, ma con la differenza di un'orario un po' più umano, scalato di mezz'ora. Esaurita nel giro di un'ora e tre quarti la performance mattutina, Graziella Porro rispunta in edizione pomeridiana fin dalle 14 districandosi tra cinque diverse funzioni: in *Che pettegolii* premia chi indovina di chi si sta parlando, in *Torino Moda* e in *Chic* disserta di tagli e stoffe, confessando d'altronde una discreta estraneità all'argomento trattato, mentre in *Euromusic Corporation* seleziona, intervista e presenta dilettanti della musica con ambizioni professionistiche.

In *Glamour*, la rubrica inventata, imposta e curata da lei, presenta filmati musicali inediti, spezzoni di vecchi spettacoli hollywoodiani e registrazioni di concerti intervallati da amenità discografiche, notiziole sul rock, sul pop e sul punk, e sull'alternarsi di uno strumentista da una formazione all'altra.

La risposta del pubblico a cui si rivolge (localizzato in maggioranza, per imperscrutabili motivi geografici, nella provincia di Cuneo) si fa sentire al ritmo di un centinaio di lettere per settimana, cosa che capitava solo ai primi disc jockey delle prime radio private, e che ora inorgoglisce non poco lei e la tv.

Bistrattato ore e ore di lavoro (a cui bisogna aggiungere un'intera giornata ogni sette passata a Milano a contattare case discografiche), ridotto all'osso, il «privato» di Graziella Porro ne risente un po'. Qualcun altro dà da mangiare al piccolo consistente zoo di casa, e altre vicende, più intime, girano storto. Feste in piazza Cavour per cani soli non ne organizza più.

Qualche volta irrompe il desiderio di far di meno e meglio. Magari anche per un cachet da favola, ma questo è un desiderio più comune. Diplomatasi animatrice, sei anni fa, ad un corso di Radio Montecarlo, ha tentato la scalata alla tv del Principato coprendosi di gloria in un concorso che l'ha valutata spigliata, professionale, vivacissima, ma del tutto estranea al personaggio di vamp richiesto dagli organizzatori. Pazienza. Il sogno rimane, e assieme a questo ne restano altri pressoché inconfessati, come quello di calcare le scene, specializzarsi nel dramma, interpretare ruoli forti e sfolgorare con personaggi decisivi.

FILM

LUNEDI' il film della serata è certamente **Uccellacci e uccellini**, trasmesso da Tele Europa alle 20,30. Pier Paolo Pasolini vi ha diretto un Totò drammatico e inedito, inserito nel cast Ninetto Davoli e Femi Benussi. Le musiche sono di Morricone, la fotografia di Delli Colli. Un particolare curioso riguarda i titoli di testa, cantati dalla voce di Domenico Modugno. Tognazzi, Virna Lisi, Bice Valori e Little Tony invece i protagonisti della commediola in onda sullo stesso canale all'1,40, **Cinque marines per cento ragazze.**

Tele Torino rivoluziona la programmazione dei film, che non verranno più dati in replica, e aumenteranno a cinque al giorno, trasmessi regolarmente alle 11,15, 15, 17, 21,30 e, infine, alle 24, con l'eccezione di quest'ultima fascia oraria, occupata dalle telecronache sportive il lunedì e il martedì.

La settimana inizia col dramma sentimentale **Testo aspettanno** (11,15), prosegue con la trasposizione cinematografica dei fumetti di **Kriminal** nell'omonimo film (15), e col comico-musicale **Donne, e bersaglieri** (17), per concludersi con **Barbablù** ambientato nella Germania nazista, interpretato da Richard Burton, Raquel Welch, Virna Lisi e Nathalie Delon. Forti sentimenti e musica, stavolta napoletana, sono mescolati in **Ricordati di Napoli**, annunciato da Telestudio per le 23. Tra gli altri vi compaiono Aurelio Fierro e Dolores Palumbo. **Mademoiselle strip tease**, mezzo comico, mezzo d'amore va in onda su Videogruppo alle 20, mentre mezz'ora più tardi sul Grp inizia la commedia **Non rompete i chiavistelli.**

Telestudio prosegue nel filone drammatico-canoro-partenopeo presentando alle 20,30 **Serenata a Maria**, cantato e recitato da Sergio Bruni affiancato da Leda Gloria, Maria Fiore e Pietro De Vico. Alla stessa ora sul Grp va in onda **Le stranezze di Jane Palmer**, comico americano non precisamente recentissimo, mentre su Tele Europa è in programma il dramma di cronaca di Lizzani **San Babila ore 20, un delitto inutile.**

Tra i film di Tele Torino troviamo **Arsenio Lupin contro Arsenio Lupin**, di Eduard Molinaro, alle 11,15 un altro musicale (alle 17), **Chimera**, con Gianni Morandi sua moglie Laura Efrikian, Nino Taranto, Bramieri e Pippo Franco, e un poliziesco alle 21,30, dove Michel Piccoli è il frustrato **Commissario Pelissier** che coinvolge in un colossale bluff Romy Schneider e François Perier. **Images** di Altman è il cineclub di Videogruppo in onda alle 22,30.

MERCOLEDI' Ben, qualcuno lo ricorderà, era l'intelligentissimo roditore che in **Willard e i topi** si ribellava al padrone decretandone la morte e preparandosi a chissà quali nefaste imprese. Nel film delle di Tele Torino, intitolato appunto **Ben**, ritroviamo il simpatico animaletto intento a guidare una schiera ogni minuto più vasta suoi consimili alla conquista della Terra la complicità innocente di un bimbo malato di cuore. Procedendo ritroso nei programmi Tv, troviamo alle 21,30 il recentissimo **Tenente Colombo: riscatto per un uomo morto**, con Peter Falk protagonista dimesso e ineffabile poliziotto, altro musicale alle 17 intitolato **Se avessi più te**, con Morandi e consorte, e la triste commedia con Fernandel **Ulisse non deve morire** (dove Ulisse è un cavallo destinato a perire toreando) alle 15.

Ancora cavalli, ma stavolta eccezionalmente forti e scattanti, sono in primo piano nel western **Trigger, cavallo prodigio**, programmato per l'una e 45 su Tele Europa. Sul Grp alle 20,30 è annunciato il poliziesco tedesco **Boomerang**, con Hardy Krüger ladro e sanguinario vendicatore di un tradimento inseguito da un poliziotto al quale ricorda di avere un giorno salvato la vita. Satanella, bella zingara di nobile discendenza, attende da anni di trovare il conte assassino di madre. Quel che avviene dopo il loro incontro è narrato a tinte forti nella **della morta**, di Campogalliani in onda su Telestudio alle 23,15.

GIOVEDI' Annie Girardot è **La divorziata** nel film del Grp (20,30) che dopo dieci di vita divisa fra la politica e i figli comincia a desiderare ricongiungimento con l'ex marito. Alle 16,30 su Videogruppo è previsto il film comico dello specialista Georges Lautner **Non c'è problema**, con Miou Miou, Anny Duperey e Jean Lefebvre. **Happening**, alle sullo stesso canale, è un dramma prodotto in Lussemburgo, aspramente critico nella parte finale nei confronti della televisione.

Tele Torino alle 15 annuncia **Patroclo!**, con Pippo Franco definito nel sottotitolo Soldato Camillone, grande, grosso e frescone; alle 11,15 Fernandel nella **Corrida dei mariti**; alle 21,30 **La bellissima estate**, con Senta Berger e Lino Toffolo; e alle e **poliziotto e marcio**, poliziesco con Luc

Peter Falk Tenente Colombo

Merenda commissario così corrotto da giustificare pienamente il titolo.

Il musicale delle 17 s'intitola **Mi vedrai tornare**, e vede ancora Morandi, stavolta assieme ad Enzo Cerusico, Lello Luttazzi, Loretta Goggi e Raimondo Vianello.

Ancora musica, mista ad avventura, è in programma, tardissimo, all'1,45 Tele Europa nel **Prigioniero di Fort Ross**, con Massey e Nelson Eddy.

VENERDI' I cattivi pensieri, di Ugo Tognazzi, interpretati dallo stesso, Vera Tschechowa, Edwige Fenech, Massimo Serato e Luc Merenda dominano le 24 su Tele Torino. Alle 17 il medesimo canale ripesca la famiglia Morandi in **Non son degno** te, mentre alle 11,15 propone **Le vacanze del Sor Clemente**, comico di Mastrocinque con Memmo Carotenuto.

Ancora Tele Torino, alle 21,30, Jean-Paul Belmondo è **Il poliziotto della brigata criminale** nel dramma girato nel '75 Henry Verneuil. Nel cast Lea Massari e Charles Denner. Sul Grp alle 20,30 l'horror abbastanza recente **Cara, dolce Delilah morta**, dove dopo ventisei anni di manicomio criminale una donna continua ad essere incolpata di delitti che non ha

SABATO dulcis in fundo, la sorpresa della settimana è **L'ultima donna**, Marco Ferreri, con Gérard Depardieu, Ornella Muti e Michel Piccoli, annunciato alle 24 da Tele Torino in tandem con un altro titolo-bomba di genere completamente diverso, più di Corbucci, Adriano Celentano, Claudia Mori, Romolo Valli, Maurizio Arena e Vittorio Caprioli, in onda alle 21,30. Morandi sparisce invece dalle 17 per far posto al collega Mario Tessuto interprete di **Lisa dagli occhi blu**, dove Lisa è Silvia Dionisio. Ancora su Tele Torino, alle 15 è la volta di Bernard Blier, Michel Serrault e Marina Vlady nella divertente commedia **Questo nostro simpatico mondo di pazzi.**

Il binomio Fernandel-Cervi è protagonista del film delle 20,30 sul Grp, **Il re e il monsignore**, mentre Peter Sellers lo è, nei panni di uno strano reverendo del futuro, alla stessa ora su Tele Europa in **Lassù qualcuno ci attende.** Sempre su quest'onda, alle 22,15, per la serie fantascientifica va in onda l'agghiacciante **Signore delle mosche**, Peter Brook. L'ultimo film della settimana (1,45), ancora a Tele Europa, è un'altra commedia musicale: **Can can**, Frank Sinatra, Shirley MacLaine e Maurice Chevalier.

TUTTOLIBRI

il più completo e tempestivo strumento d'informazione libraria esistente in Italia

TUTTOLIBRI

inchieste, attualità, servizi, interviste, corsivi

TUTTOLIBRI

in anteprima, brani dei libri più importanti di imminente uscita

in edicola a L. 400

ABBONAMENTO

annuo L. 16.000

estero L. 19.000

conto corrente postale 7104 intestato a

LA STAMPA via Marenco 32 - Torino

Giallo, rosa, nero: i romanzi della settimana

Un romanzo di «Intimità»

Ricchezza e nobiltà

Ricchezza e nobiltà, *di Caroline Arnett, «Collezione Intimità» n. 213, lire 500*

IL salotto era gelido e oscuro. Seduta in una poltrona presso il caminetto, la signorina Clarissa Shelden si strinse nello scialle, perché lo sparuto focherello diffondeva poco calore, ma non le era permesso ravvivarlo prima che la signora Ballard scendesse per la cena. La signorina Shelden rabbrividì, dicendosi che doveva essere contenta di quei momenti di solitudine; la signora Ballard detestava entrare in una stanza deserta e qualcuno doveva sempre aspettarla dovunque andasse. Dieci minuti prima, la signorina Shelden aveva sentito lo zoccolio di un cavallo: si chiese quale insolito avvenimento preannunciasse e come avrebbe reagito la signora Ballard. Inoltre, non per la prima volta la signorina Shelden si chiese fino a quando avrebbe sopportato quella situazione; ma, come sempre si disse che la sua sorte avrebbe potuto rivelarsi peggiore e che lei non aveva scelta.

— La cena è rimandata di mezz'ora, signorina, — annunciò Woods, il valletto, accostandosi al caminetto e gettando un ciocco sulle braci languenti. — Sembra che sia arrivato Lord Lynburn, il proprietario, dovrebbe scendere fra poco.

— Grazie, Woods, — disse la signorina Shelden, stropicciandosi le mani.

Il valletto le scoccò un'occhiata comprensiva.

— Qui fa un freddo tremendo, signorina. Avevo messo due ciocchi per lei, ma si gela ugualmente.

— Grazie per il pensiero, — disse lei con un sorriso.

Pensò che sarebbero occorsi cinque minuti buoni perché il ciocco cominciasse ad ardere, e si mise a contare i secondi. Era quasi arrivata a quattrocento, quando udì tonfi di zoccoli e strepitio di ruote; la porta d'ingresso fu spalancata e una voce imperiosa disse:

— Buona sera, Pritchett. Di' alla signora Ballard di non formalizzarsi troppo. Salgo in una mia ma non intendo cambiarmi. Scenderò a cena fra pochi minuti.

La voce aggiunse qualcos'altro in tono più sommesso.

— Oh, oh! — Poco dopo la porta della stanza fu spalancata e Niall Ballard, il figliastro della sua datrice di lavoro, entrò nella stanza. — La signora Ballard non nota la mancanza di formalità, ma dal momento che mio cugino Jason paga i conti della casa, la mia matrigna non può discutere le sue direttive. — Il suo tono esprimeva un palese compiacimento. — Ai suoi ordini, signorina Shelden. Sono arrivato in ritardo per il tè, ma per fortuna Pritchett è riuscito a scovarmi qualche pasta, anche se la signora Ballard ha detto che non devo essere viziato. — Guardò il caminetto con aria di disapprovazione. — Sono venuto in cerca di compagnia e d'un buon fuoco, e sono felice d'aver trovato almeno la prima. Quanto al fuoco, rimediamo subito.

Prese alcuni ramoscelli, li depose nel caminetto, vi ammonticchiò sopra tre ciocchi.

— Buonasera, signor Ballard. Sono contenta che Pritchett abbia provveduto a saziare il suo appetito. E il fuoco aveva proprio bisogno di essere ravvivato, — approvò la signorina Shelden.

— E io sono l'unica persona in tutta la casa che può ravvivarlo impunemente. E che può anche illuminare questa stanza. E farlo prima che scenda Jason e cominci a brontolare. Santo cielo, una candela sola! — Prese la bugia dal tavolino d'angolo, accese le candele dei candelabri sulla tavola e sulla mensola del caminetto. Poi accostò una sedia, sorridendo maliziosamente. — La signora Ballard non oserà lamentarsi davanti a Jason. Adesso riusciamo a distinguerci, se non altro. Posso stare con lei, mentre aspettiamo?

Si sedette, osservandola con manifesto interesse. Lei ricambiò l'esame, dal momento che, dopo l'arrivo di Niall Ballard, si erano visti solo al momento delle presentazioni. Ora notò che il suo viso era attraente e gioviale. Il giovanotto dimostrava poco più di vent'anni. Aveva i capelli biondo chiaro, vivaci occhi azzurri e la figura snella, valorizzata dall'ottimo taglio della marsina verde e dei pantaloni attillati.

«Per cause naturali» di P. D. James

L'erede di Agatha Christie

Per cause innaturali («Tre inchieste dell'ispettore Dalgleish») di P. D. James, Rusconi Editore, lire 12.000.

ESATTAMENTE *tre mesi prima dell'assassinio avvenuto a Martingale, la signora Maxie aveva dato una cena. Anni dopo, quando il processo ormai scandalo quasi dimenticato, e i titoli ingiallivano sui giornali che rivestivano i cassetti dell'armadio, Eleanor Maxie ricordò quella sera di prima come se fosse stata il primo atto della tragedia. La memoria, malignamente selettiva, caricava quella che stata una cena del tutto ordinaria, di una atmosfera d'inquieto presentimento. Diventava, retrospettivamente, riunione rituale, sotto un unico tetto, della vittima e degli indiziati, rappresentazione di preludio all'omicidio.*

In realtà non tutti gli indiziati erano presenti. Felix Hearne, per dirne uno, quel fine settimana non Martingale. Pure, nel ricordo, anche lui sedeva alla tavola della signora Maxie, guardava occhio divertito e sardonico le stramberie degli attori apertura di scena.

Allora, naturalmente, stata nel complesso una cena del tutto normale, e alquanto noiosa. Tre degli invitati, il dottor Epps, il parroco e signorina Liddell, direttrice del Ricovero per ragazze madri St. Mary, avevano cenato troppo spesso per aspettarsi dalla reciproca compagnia qualche novità stimolo. Catherine Bowers era insolitamente silenziosa, mentre Stephen Maxie e sua sorella, Deborah Riscoe, dissimulavano palese difficoltà l'irritazione per il fatto che il primo fine settimana di Stephen libero dall'ospedale, in più di mese, dovesse coincidere con cena. La signora Maxie aveva appena assunto come cameriera fissa per il servizio a tavola una delle ragazze madri della signorina Liddell, la ragazza stava servendo per la prima volta. Tuttavia l'atmosfera di imbarazzo era difficilmente imputabile alla presenza di Sally Jupp, che disponeva i piatti di fronte alla signora Maxie levava quelli sporchi con disinvolta efficienza, suscitando la compiaciuta approvazione della signorina Liddell.

E' probabile che almeno uno degli ospiti fosse pienamente felice. Bernard Hinks, parroco di Chaddeef, era uno scapolo, e qualsiasi evasione dai nutrienti, ma immaginabili pasti cucinatigli dalla governante, sorella — la quale non mai invitata cena fuori dalla canonica —, un sollievo che lasciava poco margine alle relazioni sociali. Era un uomo gentile, dal viso dolce, che mostrava più dei suoi cinquantaquattro anni, e godeva reputazione di essere timido vago, tranper quel che riguardava questioni di dottrina. La teologia era il suo interesse intellettuale dominante, se non l'unico, i suoi parrocchiani, non arrivando sempre comprendere i suoi sermoni, li accettavano tuttavia come segno sicuro dell'erudizione del loro parroco. Il paese, comunque, concordava nel ritenere che in canonica si potessero ottenere consigli ed aiuto e che, se i primi talvolta erano un po' confusi, sull'aiuto si poteva far affidamento.

Al dottor Charles Epps quella serata offriva ce coi fiocchi, un paio di donne affascinanti con cui parlare, ed un piacevole diversivo alla banalità della vita di provincia. Vedovo, risiedeva da trent'anni a Chadfleet, e conosceva abbastanza bene i suoi pazienti da poter predire con esattezza quanto avrebbero vissuto. Era convinto che un medico potesse fare ben poco per influenzare la conclusione, che c'era della saggezza nel sapere quand'era il momento di morire il minimo inconvenienti per gli altri di dolore per sé, e che molti dei progressi della medicina prolungavano solo di pochi e tormentati mesi la vita, a maggior gloria unicamente del medico curante. Con tutto ciò, meno stupido e più abile di quanto non gli concedesse Stephen Maxie, pochi dei suoi pazienti arrivavano al momento fatale anzitempo. Egli aveva assistito la signora Maxie durante il parto di entrambi i figli, ed il medico e l'amico del marito, per quel tanto che la mente confusa di Simon Maxie poteva ancora riconoscere e apprezzare l'amicizia. Ora sedeva al tavolo del Maxie, ingoiava il souffié di pollo con l'aria di chi si sia guadagnato la cena non abbia alcuna intenzione di lasciarsi contagiare dagli altrui malumori.

«Così avete preso Sally Jupp bambino, Eleanor?». Il dottor Epps non si lasciava mai inibire dall'ovvietà di una constatazione. «Due graziose creature. Vi farà piacere aver di nuovo per casa un bambino».

«Speriamo che Martha sia d'accordo con voi» rispose secca la signora Maxie. «Ha disperato bisogno di aiuto, naturalmente, ma è molto conservatrice. Può risentire della situazione più di quanto non dica».

«Le passerà. Gli scrupoli morali vengono facilmente, quando si tratta di avere un paio di mani in più all'acquaio». Il dottor Epps liquidò coscienza di Martha Bultitaft agitando il suo tozzo braccio. «In ogni caso il bambino non ci metterà molto conquistarla. Jimmy è un bambino incantevole, chiunque sia suo padre».

A questo punto, la signorina Liddell ritenne di dover far sentire la voce dell'esperienza.

«Non credo, dottore, che debba parlare del problema di questi bambini troppo alla leggera. Naturalmente dobbiamo mostrare carità cristiana». Qui, la signorina Liddell fece un mezzo inchino in direzione del parroco, come per riconoscere la presenza di un altro esperto e scusarsi di aver invaso il suo campo «ma posso fare meno pensare che società nel suo complesso stia diventando troppo comprensiva con queste ragazze. Il livello morale del paese continuerà ed abbassarsi, se accorda più considerazione a questi bambini che non ai figli legittimi. ci stiamo già arrivando. Ci sono tante povere madri rispettabili cui si dedica la metà delle preoccupazioni e delle attenzioni che si prodigano ad alcune di queste ragazze».

Si guardò attorno, arrossì, riprese mangiare con energia. Ebbene, se anche sembravano tutti sorpresi? necessario che lo dicessi Era compito suo. Lanciò un'occhiata al parroco, cosi aspettasse il sostegno, il signor Hinks, dopo una prima occhiata perplessa, era tornato concentrarsi sul cibo. La signorina Liddell, abbandonata da un alleato, pensò con irritazione che quel caro parroco era altro che un piccolo ingordo chino sul suo piatto!

«L'assassinio di Rudolf Hess» di Hugh Thomas

Hess non è a Spandau?

L'assassinio di Rudolf Hess, *di Hugh Thomas, Sperling e Kupfer Editori, lire 7500.*

CHIUNQUE abbia assistito al processo di Norimberga ricorda «Hess» (e in questo libro si suggerisce che d'ora avanti il suo nome venga decisamente messo fra virgolette) come un uomo evidentemente pazzo, in quanto manifestò dei sintomi impossibili da simulare. E' tipica dei malati di mente la capacità di mantenere per ore atteggiamenti bizzarri e innaturali che una persona normale riuscirebbe a conservare solo per poco tempo. «Hess» rimaneva spesso immobile in una posizione contorta dall'inizio alla fine un'udienza. Aveva anche quell'aria anonima comune tutti gli squilibrati: non si sarebbe potuto dire quale ceto appartenesse prima che quella disgrazia gli fosse capitata. Inoltre, gli altri imputati lo trattavano come persone normali trattano spesso il pazzo capitato per caso fra di loro. Sembrava sempre che lo stimolassero a esercitare quel potere che un tempo gli era appartenuto e che accettassero la minore capacità di controllo rispetto quella delle persone normali.

L'assassinio di Rudolf Hess di Hugh Thomas affascinerà il lettore, anche se tutta prima susciterà la sua incredulità. L'idea che l'uomo rinchiuso Spandau da più di trent'anni non sia affatto Hess dapprincipio non è convincente. Dopo tutto, lui è stato circondato da altri nazisti che conoscevano di sicuro il vero Hess. Quando poi viene detto che la sostituzione fu fatta perché Hess era stato abbattuto, per ordine di un gerarca nazista, mentre volava verso la Scozia per incontrarvi il duca di Hamilton che i nazisti, i quali disponevano un sosia Hess, mandarono costui con un altro aereo per portare a termine la missione, chi legge comincerà pensare che il tutto è assai improbabile.

Il mio primo impulso fu quello di respingere in blocco la trama principale di questo libro. Poi rammentai un fatto che sonnecchiava nel mio cervello da molti anni. Un avvocato di mia conoscenza dovette informare un suo parente che, secondo lui, un vecchio amico e compagno di scuola di entrambi aveva tentato di uccidere la moglie per sposare la governante dei suoi nipoti. «Sciocchezze», esclamò il parente dell'avvocato, «cose del genere non accadono». E' un'affermazione significativa, quanto l'uomo che la fece era stato per anni capo della Pubblica Accusa, un ufficio che esiste nel sistema legale britannico proprio perché cose del genere accadono. La verità è che, quando un umano si allontana dal mondo del buon senso per meditare sull'inconsueto, le sue facoltà si intorpidiscono. Quando poi incontra l'anormale non riesce a percepirlo e dice, come molti diranno leggendo i primi capitoli di questo libro: «Cose del genere non accadono».

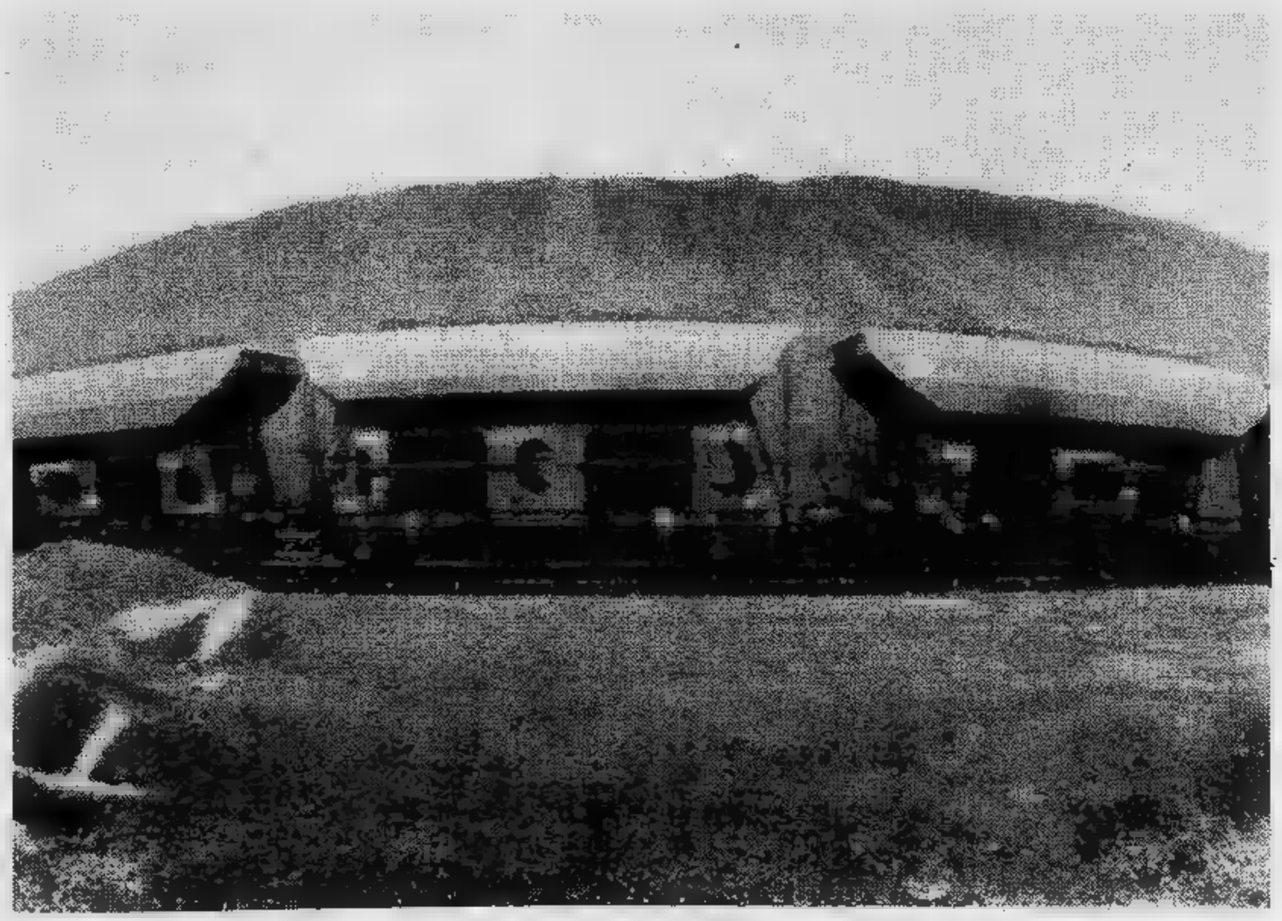
A riflettervi bene, ci si rende conto che i fatti straordinari raccontati da Thomas rientrano nell'ambito delle cose possibili e che qualcosa di molto simile alla storia da lui narrata deve aver avuto il suo spietato svolgimento negli anni feroci della seconda guerra mondiale. I nomi implicati nella vicenda fanno meditare.

CONAN IL BARBARO

di Roy Thomas and Ernie Chan

CATFISH di Rog Bollen

Ritorna il «boom» del carbone



Oberhausen (Germania Occidentale). Interminabili file di vagoni carichi di carbone percorrono ogni giorno il bacino della Rhur che sta rivivendo un nuovo «boom» di estrazione del carbone in seguito ai rincari del petrolio (Tel. Ap)

OROSCOPO DI OGGI

a cura di RAFFAELLA GIRARDO

ARIETE (21 marzo - 20 aprile)
Giorno particolarmente positivo per affetti e lavoro. In campo sentimentale, non trascurate un amore di vecchia data, ve ne pentirete amaramente. Nel lavoro, non avete alcun problema, potete quindi dedicarvi alla realizzazione di un vostro progetto.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
Evitate le discussioni, che potrebbero portarvi a contrasti di lavoro, e litigi con i colleghi e rotture con la persona che cuore. I vostri interessi necessitano di maggiore cura, investite in piccole somme e immobili, studiate la situazione.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
Un avanzamento di carriera in tempo ventilato, diventerà definitivo, siete ben visti dai superiori e dai colleghi, ricambiate la simpatia ed i favori. Alcuni si decideranno a mettere la fede al dito a chi amano. In famiglia, piccole gioie.

CANCRO (22 giugno - 23 luglio)
Le difficoltà di lavoro sembrano non risolversi, del resto fate ben poco, e le cose da sé non si sistemano, gettatevi a capofitto e siate più coerenti se volete sistemare le questioni professionali. Anche in sentimenti è necessaria una maggiore chiarezza.

LEONE (23 luglio 22 agosto)
Ritorno di fiamma per alcuni; accettate la corte di chi vi desidera davvero. Per voi incontro determinante, il fascino di una persona particolare vi turberà notevolmente. Positivo il lavoro, riuscirete a concludere un affare importante con notevole vantaggio economico.

VERGINE (23 agosto - 22 sett.)
Professionalmente, a superare la leggera crisi che attraversate, vi aiuteranno degli amici, accettate i loro consigli, ed anche eventuali prestiti, che sarete in grado di restituire, interessi in miglioramento. Affetti: siete amati e sicuri in un sentimento.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)
Nel lavoro, vi si presentano grosse difficoltà, voi soli non potete farcela, non disdegnate l'aiuto dei colleghi, mettete da parte l'orgoglio se volete venirne fuori. I contrasti non si appianeranno molto facilmente. Sentimenti: siete compresi ed aiutati.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)
Anche se vi siete dati molto da fare, le questioni legali che vi turbano non si risolvono a vostro favore, avreste dovuto intervenire prima. Anche nel lavoro risentite degli effetti negativi che scompigliano i vostri progetti.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
Problemi familiari abbastanza complicati, sembrano non risolversi nel modo desiderato, agite con maggior determinazione, ed imponete la vostra volontà. Attenzione anche nel lavoro, siete stanchi, ed un errore potrebbe costarvi caro, quindi siate prudenti nello stipulare nuovi contratti.

CAPRICORNO (22 dic. - 20 gen.)
Negli affetti, la vostra corte non ha buon esito, voltate le spalle e troverete qualcuno che invece vi apprezzerà. Le questioni di lavoro, peraltro piuttosto intricate tendono a risolversi senza eccessivi sforzi da parte vostra. Non trascurate gli studi.

ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.)
Favoriti particolarmente, almeno oggi gli affetti extra-coniugali. Il lavoro sta migliorando e ciò è per voi fonte di grandi soddisfazioni; il vostro buon operato vi ha messo in ottima luce davanti ai superiori, potreste riceverne vantaggi economici.

PESCI (19 febbr. - 20 marzo)
Alcuni nati sotto il vostro segno, dovranno evitare di immischiarsi di persone più giovani, vanno altrimenti incontro a forti delusioni. Nel lavoro qualche ostacolo non vi permette di raggiungere l'obiettivo nel tempo desiderato. Pazientate ancora un poco e riuscirete nei vostri intenti.

SCACCHI

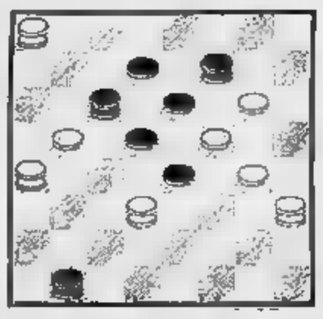
Soluzione del problema n. 2682: 1. T5e5 (min. 2. Td8 matta).

N. 2683 (10 + 11)

L. Loshinski
(1° Pr. «Problemblad», 1963)
Il bianco matta in 3 mosse

DAMA

D B. vince in 6 mosse (D. Frau)



SOLUZ.: 22-26, 7-23; 17-21, 29-22; 1-5, 10-26; 5-14, 11-29; 2-27, 23-30; 24-29, B. vince.

Le stelle della settimana

a cura di Olga Zonca

La Luna che transita in Bilancia rende molto gradevoli le prossime giornate ai nati nel Segno più equilibrato dello Zodiaco, che avranno rapporti sociali gratificanti e, nella professione, si comporteranno nel modo giusto, al momento giusto. Mercurio in buon aspetto con Plutone acquisce le già notevoli doti diplomatiche e psicologiche, che consentono sempre alla Bilancia di agire in modo perfetto nei confronti degli altri, ottenendone quanto desiderano. L'amore avrà momenti di raffinatezza e l'intuito quasi paranormale eviterà qualsiasi errore. Non si può parlare di momenti euforici soltanto perché la congenita sobrietà non ammette alcun tipo di entusiasmo, ma è possibile garantire, in tutte le situazioni, quella totale armonia a cui la Bilancia aspira sopra ogni cosa.

Per chi compie gli anni

Per l'Acquario che compie gli anni durante la prossima settimana, Plutone Pianeta movimenta i futuri dodici mesi, né in senso positivo né negativo. In sostanza, non si verificano delle tappe importanti e dei cambiamenti di rilievo. L'Acquario potrà vivere nel modo che gli è più congeniale, dedicandosi cioè a quei rapporti sociali che considera importanti per il suo equilibrio. Se l'Acquario non dialogasse, se non tentasse di dare consigli non richiesti, a volte preziosi ma più spesso superflui, si sentirebbe inutile e la vita non avrebbe senso. Dodici mesi congeniali, dunque, in attesa del prossimo compleanno. Dopo di che, avverranno svolte e cambiamenti felici.

Donando sangue
all'AVIS
potrai dire di aver salvato una vita

La nuova Ford Fiesta.

Ford Fiesta GL

Le novità sono di serie.

Piú confort

Ford Fiesta GL è un'auto forte, scattante, sicura, economica nei consumi e nei costi di manutenzione, con un equipaggiamento completo e con una cura nei rivestimenti nelle rifiniture tipica di vetture di classe superiore.

Sono ben 20 i punti a favore della Ford Fiesta GL, che offre -di serie- più confort e più equipaggiamento di tante altre.

Ford Fiesta GL ti dà consolle centrale con orologio, accendisigari lavavetro elettrico, tergicristalli ad intermittenza

16,9 Km. con un litro a 90 Km/h.

Piú equipaggiamento

modanature laterali protettive.

Tutta la tappezzeria è in nuovo tessuto pregiato con moquette anche nel portabagagli, c'è lo specchietto di cortesia ed un vano portaguanti con sportello ed illuminazione. Le ruote sono più larghe (4 1/2") con bulloni e cerchi copriruote cromati.

Ma queste sono solo alcune delle novità che la GL ha di serie. Tutte le altre potrai scoprirle dal tuo Concessionario Ford che ti aspetta per prova su strada della nuova Ford Fiesta GL.

Modelli: Base - L - GL - S - Ghia, con motori 957 - 1117 - 1297cc.

Tradizione di forza e sicurezza Ford

ECONOMICI

In tema di offerte di impiego e lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 sul e l'insezionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari capitali

CORRENTISTI bancari protestati privato finanzia immediatamente. Tel. 541.294.

MUTUI

concediamo in 20 giorni a bassi interessi solo per acquisto casa. Rivolgetevi alla Centralfin, corso Francia, tel. 741.022.

3 Aziende, negozi

APPIA 513.751 cede zona negozio elettrodomestici 60 milioni anticipo 8 milioni contanti più rate.

FRANA cede frutta primizie tabelle ottima zona moderna mila giornaliere. Trattabili 9 milioni 300 mila. Tel. 511.

FRANA cede tipografia artigianale attrezzatura moderna ottima clientela eventuale società con esperto. Tel. 511.090.

FRANA offre cartoleria cancelleria specializzata centrale moderna vasti locali utile dimostrabile. Associerebbesi per espansione attività. Interessante garantito investimento capitale. Tel. 511.090.

PANETTERIA decennale moderna ottimo reddito per sola 13 milioni. Di Salvatore 561.894.

4 Terreni

IMMOBILIARETORO Celle Enomondo vende terreno agricolo di 4840 mq ca. Per informazioni telefonare 549.761 553.204.

5 Locali e negozi

domande

PER investimento acquisto muri liberi occupati pagamento in Telefonare 757.264.

offerte

NICHELINO vendesi complesso industriale libero adatto a molteplici attività recente costruzione adiacenze via XXV aprile per appuntamento telefonare 657.472.

VIA BORGARO negozio mq 192 contratto 1983 condotto da società p.zo 96 milioni mutuo e dilazioni Sofrim 500.350.

15 Autovetture

A.A.A.A.A.A.A.A.A. ASSICAR via XXV Aprile angolo via Pitagora 1 Nichelino da oggi i modelli Talbot. Il puoi acquistare da noi, in cambio ti offriamo: valutazione del tuo usato, il blocchiamo il prezzo in caso d'aumento, ti consegnamo l'auto in 48 ore, ti diamo la possibilità di pagarla anche in 36 mesi senza cambiali, la nostra officina sarà sempre al tuo servizio; saremo lieti se provare i nostri modelli su strada. I primi clienti che acquisteranno l'Horizon riceveranno simpaticissimo omaggio. Ricordati da oggi Simca è Assicar Nichelino via XXV Aprile angolo via Pitagora tel. 623.331 621.162 627.16.05.

A.A.A.A.A.A.A.A.A. ASSICAR XXV Aprile 97 Nichelino alla completa gamma Simca Talbot disponiamo 200 autovetture d'occasione completamente revisionate, vi elenchiamo alcuni modelli: Fiat 500, 126, 127, 128, 124 berlina e coupé, 131 berlina e familiari e diesel, 132, Alfetta del 76, A112 Abarth 79, Giulia 1600 75 con impianto gas, Fulvia coupé del 70/72/74, Horizon 1100 e 1300 78/79, 1307/1308, Opel diesel 77, Volvo 144, Dyane 6, Mercedes 220 del 72, Simca 1000 e 1100, Allasud dal 74 e molte altre. Visitateci via XXV Aprile 97 Nichelino Assicar (sabato aperto tutto il giorno) tel. 621.162 627.16.05

A.A.A.A.A.A.A.A.A. AUTOFRANCIA concessionaria Fiat con nuovo centro assistenziale consegna 48 ore permute vantaggiose piccolissimi anticipi rateazioni Seva 36 mesi. Oppure Leasing centro autoccasioni con garanzia 6 mesi. Permute vantaggiose lunghe con minimi anticipi 500, 126, 127, 128, Ritmo, 131, 132, 112, Dyane, Dyane 6, R4, R5, R6, Allasud, Citroen GS, Fulvia coupé, Bela coupé, Peugeot 104, cordialmente vi aspettiamo all'Autofrancia, corso Francia 341 (sabato aperto tutto il giorno).

A.A.A.A.A.A.A. AFFRETTATEVI prezzi straordinari

MERCATO AUTOCARRI
VEICOLI COMMERCIALI
VEICOLI SPECIALI
CARRELLI ELEVATORI
NUOVO E USATO

Pallgre Fratelli, tel. 4113552 725745 725854 cavalcavia corso Francia, zona Aeronautica (Torino). Aperto anche sabato mattina.

A.A.A.A.A.A. AUTOCOMMERCIO dispone: A112 E, Abarth; 127, 127 Sport; 128, 128 L, CL; pulmino 850, 900 T; Fulvia, Fulvia coupé, Bela 1.6, Beta coupé 1.3; Allasud; Giulietta 1.3; Ritmo CL; Simca 1307 S; 131, 131 Super 1.3, 1.6; 132 1.6, 2.0; 131 2.5 Diesel; Golf Diesel; garanzia 6 mesi a rate senza cambiali minimo anticipo Autocommercio corso Orbassano 72, telefono 581.008 (aperto anche il sabato tutto il giorno).

A.A.A.A. FIAT nuove consegna 48 ore, rateazioni Seva 36 mesi. Super occasioni revisionate 500, 126, 127, 128, Ritmo, 131, 132, A112, A112 Abarth, Dyane 6, R4, R5, R6, Allasud, Citroën GS, Fulvia coupé, Bela coupé 1600, 1800, garanzia 6 mesi tagliando. Permute vantaggiose lunghe rateazioni minimi anticipi. Selezionati vendita autorizzati Fiat corso Trapani 116 (sabato aperto tutto il giorno).

A.A.A. AUTOCCASIONI corso Svizzera piazza Peronti 3 tel. 745.213 761.843 Dyane GS, Golf, 126, 127, 128, 112 Abarth, Mini De Tomaso, Fulvia Coupé, prenotazioni Citroen, Innocenti, Autobianchi, aperto festivi.

A.A.A. AUTODESTEFANI esposizione di vetture provenienti da privati e vendute per loro conto, abbiamo molte vetture ma troverete certamente quella che stata Autodestefani corso Grosseto 55 anche sabato tutto il giorno.

CEDAUTO

chianti auto
FUORISTRADA
tutti i tipi. Cedauto, corso Lecce 58; Autostandar, corso Belgio 179 - Torino. Telefonare 696.548 - 744.932.

pagando massimo: 128, A112, 127, Ritmo, 131, Alfa Romeo, Bmw, Beta. Corso Raffaello 3, tel. 658.001.

ACQUISTO auto piccola grossa cilindrata anche semestrali, per pagamento contanti. Via S. Ottavio 32 b ang. corso S. Maurizio. Tel. 877.242 aperto anche il sabato.

ALLA Sale Giulio Cesare tel. 285.756 Fiat 127 74 75 3 porte, 77, 128 familiare 75, Allasud 73 75 76, Renault 5 TL R 14 79, Citroen CX 75 76, CX Diesel 76, 4 N 77, GS 77, Ford Fiesta 900 77, Mercedes 220 D 72 73, Kadett 75 76 77 78, vasto assortimento Ascona Manta e Rekord Diesel vetture e caravans e Delivery 74 75 76 77 78, selezionati e .

AUTOVETTURE SCOFIT

semestrali Fiat Lancia Autobianchi selezionate. Nuove tutte marche e d'importazione pronta consegna garanzia. Assortimento usato. Leasing permute rateazioni. Scofit Torsi 15 tel. 599 504.339.

OCCASIONI

garanzia Eurocasion: 2 CV anno 1977, Dyane 6 1975 77 78, GS Pallas e Club, CX Pallas benzina, CX Diesel, Break, tutte revisione totale di e a nica. Tessera garanzia. Franscar Vittorio Emanuele 208. Tel. 758.

(continua)

Trapattoni e Giacomini non pensano più allo scudetto

Juve-Milan per la zona Uefa

Da «classica» a partita di routine. Nel passato, neppure troppo remoto, in palio c'erano suoni ambiziosi scudetto. Il campionato tremava. Oggi la dimensione è diversa, attorno a questa sfida decadente gravitano altri interessi, senza dubbio no suggestivi. Dileguatesi le aspirazioni per il titolo, restano incentivi di secondo piano anche ugualmente validi. La zona Uefa, ad esempio. Negli ultimi cinque anni i club italiani andati sempre più dequalificandosi nei tornei europei al punto da dover «penalizzato» dall'inpietoso regolamento Uefa. Dal prossimo anno l'Italia calcistica potrà iscrivere una squadra in Coppa dei Campioni (vincitrice del campionato), una in Coppa delle Coppe (vincitrice della Coppa Italia) e soltanto due nella Coppa Uefa. Una povertà.

Juventus e Milan, per ovvie ragioni, aspirano proprio quelle due poltrone, causa del livellamento dei valori in campionato vedono crescere attorno sé difficoltà di ogni genere. Domani il confronto diretto darà una serie risposte: il momento critico stato superato da entrambe, una sola da delle due; il loro ruolo definitivamente secondario oppure in grado suggerire elementi autorevoli classifica; i recenti segni ripresa sono da considerarsi episodici oppure più ben definito ritorno nell'élite del campionato.

La Juventus ha fieri propositi. Prende stancio dalla sconfitta subita all'andata a San Siro (1 a 2) ed intende riscattarsi. Soprattutto sul piano del gioco, squallido in quel lontano pomeriggio milanese. «*Con il gioco* — aggiunge Trapattoni — *arrivano anche i risultati*». Un successo darebbe maggior vigore alla classifica dei bianconeri, i quali non perderebbero terreno dalla Roma dal Perugia e avvicinerebbero sensibilmente la squadra di Giacomini.

Trapattoni

Con quale formazione Trapattoni si appresta ad incontrare il Milan? Con Fanna ala e Tardelli. Il ritorno del centrocampista stato rimandato per ovvi motivi di prudenza. Dopo la ricaduta del giocatore a Ivrea, il tecnico ed il medico cautela assoluta e si ispirano alla politica del rinvio. Una misura logica che restituirà all'attività agonistica Tardelli nelle migliori condizioni. Fanna dovrebbe giocare con il numero undici, al posto dello sfortunato indisponibile Virdis. Il resto è scontato, Gentile stopper (si fa per dire) al posto di Brio, tenuto fuori della carenza di punte nella squadra milanista, infarcita invece di centrocampisti punte atipiche.

Con quale spirito Trapattoni, un rossonero, affronta il Milan? Senza particolari emozioni. «*Dopo il primo ritorno a San Siro nelle vesti di ex* — dice l'allenatore — *non soffro più di emozioni; sono vaccinato. Al di là della Juventus non posso avere altri affetti che per il Milan, nelle cui file ho militato per tanti anni. Ma queste cose passano in secondo ordine. Ora voglio vincere per la classifica, per il prestigio e po' per dimenticare la prova offerta all'andata. Giocammo male, fisicamente eravamo a posto. Ora lo siamo e il nostro orgoglio è stimolato al punto giusto*».

Misteri e poteri del calcio: ecco come una «classica» scaduta match routine può presentare nelle sue segretissime pieghe motivi passionali, strumenti di interesse che divertiranno il pubblico.

a.c.

Il tecnico è convinto che ci sarà spettacolo

Giacomini: «Mi preoccupa l'orgoglio dei bianconeri»

Maldera non ha mai vinto con la Juve

Giacomini sostiene che per il Milan la partita con la Juventus non rappresenta l'ultima spiaggia, assicura che contro i bianconeri la squadra confermerà i progressi fatti registrare con il Cagliari e conclude dicendo che ci sarà spettacolo al Comunale. Promesse che il pubblico accetta per buone, in attesa di verificarle allo stadio. Alla vigilia si entra nel clima strategico; tattiche, parole misurate, dialettica cauta, quasi sul filo di bluff prolungato. Guai a lasciarsi andare; basta una parola più e si rischia di compromettere la pretattica.

«Sono certo che la partita offrirà spunti interessanti — *dice Giacomini* —. Juventus e Milan sono due squadre abituate al bel gioco poiché per natura per tradizione amanti dell'estetica. Dei miei avversari, in questo momento, temo più di ogni altra cosa l'orgoglio. Ma se è una Juve che rispetto, non è una Juve che temo. La parola timore nel calcio non deve esistere. dal mio Milan mi aspetto finale che rivaluti un inizio di campionato non proprio brillante. aspetto che Juve punti molto sull'aspetto agonistico e perciò sono preparato. dovessi giocare al Totocalcio, metterei sulla schedina tripla, poiché il risultato è aperto ad ogni tipo di pronostico».

Maldera è mai riuscito a battere la Juventus, che rappresenta per lui un'autentica bestia nera. «Puntiamo alla vittoria — *precisa il difensore* — ci sono dubbi e certo che assisterete ad una bella partita. pareggio non serve né a noi né loro, dunque diciamo che tutto si risolverà con un successo bianconero o rossonero. imposteremo una partita normale, senza ricorrere al contropiede unica arma. Antonelli, in gran forma, Novellino, Bigon e il sottoscritto potrebbero essere pedine vincenti del Milan».

g. g.

Calcio domani (ore 15)

SERIE A

ASCOLI-PESCARA	arbitro Lops
AVELLINO-CATANZARO	arbitro Menicucci
CAGLIARI-UDINESE	arbitro Reggiani
FIORENTINA-TORINO	arbitro Menegali
INTER-BOLOGNA	arbitro Lattanzi
JUVENTUS-MILAN	arbitro D'Elia
PERUGIA-LAZIO	arbitro Ballerini
ROMA-NAPOLI	arbitro Michelotti

LA CLASSIFICA: Inter 36; Milan Perugia 20; Roma 28; Juventus 19; Avellino 19; Torino 18; Bologna 18; Lazio 18; Napoli Ascoli 18; Cagliari 18; Fiorentina 16; Catanzaro 15; Udinese 14; Pescara 9.

SERIE B

ATALANTA-BARI
BRESCIA-PARMA
LECCE-PALERMO
PISTOIESE-TARANTO
SAMB-MONZA
SAMPDORIA-VICENZA
SPAL-PISA
TERNANA-COMO
VERONA-CESENA

LA CLASSIFICA: Como 26; Pistoiese 22; Bari 22; Monza 22; L. R. Vicenza 21; Verona 21; Spal 21; Brescia 20; Palermo 19; Atalanta 19; Cesena 19; Pisa 19; Genoa 19; Lecce 17; Matera 17; Sampdoria 16; Sambenedettese 16; Taranto 15; Parma 15; Ternana 14.

A primavera il «Pozzo» con venti partecipanti

Torino, in primavera, non resterà senza calcio giovanile. L'U. S. Ardor, infatti, organizzerà nei giorni 5-6-7 aprile e 19-20 dello stesso mese un torneo di calcio riservato agli «allievi» (per i nati cioè dal 1° luglio 1963). Si tratta del XII torneo Vittorio Pozzo

Nei giorni 5-6-7 queste sono squadre che si daranno battaglia: Ardor, Volpiano, Sassi, Lascaris, Vanchiglia, Eureka Settimo, Barcanova, Paradiso, Bacigalupo, Seo Borgaro, Atm, Madonna di Campagna, Victoria Ivest, Lucento, San Mauro e Venaria. Le quattro squadre che usciranno vittoriose dai primi tre turni affronteranno (nei giorni 19 e 20 aprile) Inter, Juventus, Milan e Torino. Le gare verranno disputate sul campo del Motovelodromo di corso Casale, 144.

I comitati olimpici resisteranno alle pressioni politiche?

L'Europa lancia un salvagente ai Giochi ma il Giappone (dopo la Cina) dice «no»

I rappresentanti dei Comitati olimpici europei durante la riunione a Francoforte

I Giochi di Mosca faranno o non si faranno? Paesi favorevoli al boicottaggio sono ormai oltre quaranta, ed aumentano ogni giorno. Ma c'è un fatto nuovo: l'Europa sta cercando di lanciare un salvagente alle Olimpiadi. Ieri a Francoforte si sono riuniti i rappresentanti di undici comitati olimpici (Italia, Germania Ovest, Gran Bretagna, Spagna, Olanda, Belgio, Svizzera, Danimarca, Lussemburgo, Norvegia ed Egitto) ed al termine delle discussioni è stato sottoscritto un comunicato in cui si legge tra l'altro che «*tutti i partecipanti hanno espresso il fermo desiderio la volontà di garantire che gli atleti dei loro Paesi possano liberamente competere ai Giochi Olimpici. In nessun la partecipazione alle Olimpiadi può essere considerata come riconoscimento approvazione di determinati fatti situazioni politiche*». E' stato deciso inoltre che nuovo incontro avverrà il marzo a Bruxelles.

Pare che anche la Francia, che non era rappresentata a Francoforte (il presidente olimpico Collard impegnato in un viaggio in Sudamerica), sia disposta ad allinearsi con gli altri Paesi, anche se il suo governo fosse d'accordo (e pare in effetti che non lo sia). In sostanza a Francoforte è stato deciso che andare a Mosca non significa approvare le scelte politiche dell'Urss, quindi non c'è alcun motivo per non andarci.

Ma non è — né può essere — «sì» definitivo. Anche il comitato olimpico statunitense si era espresso chiaramente contro boicottaggio, poi c'è stata la marcia indietro e, com'è noto, lo sport Usa si «allineato» all'unanimità con Carter. Ed anche i governi dell'Europa Occidentale non hanno alcun interesse, chiaro, a scontentare Carter (a quanto hanno detto i ministri D'Arezzo e Nicolazzi l'Italia sarebbe per il «no» ai Giochi).

E' più forte lo sport o è più forte la politica? A Francoforte lo sport ha proclamato la indipendenza, almeno a livello di Olimpiadi. Ma un'indipendenza che, è chiaro, finirà col subire seri attacchi.

Il Giappone, intanto, ha fatto sapere che boicotterà i Giochi: Masayoshi Itoh, primo portavoce del governo, ha detto in una conferenza stampa che il Consiglio dei ministri ha ufficialmente raccomandato al comitato olimpico nipponico di «*prendere le misure necessarie all'attuazione della decisione del governo*».

La decisione del Giappone fa seguito quella della Cina, che boicotterà i Giochi «*se non si svolgeranno fuori dall'Unione Sovietica*». Ma Mosca, si sa, non rinuncerà mai alle «sue» Olimpiadi.

c. p.

Radice «recupera» Pecci e punta al pareggio contro la Fiorentina

Torino, il bisogno di un punto

FIRENZE — Fu pareggio per 1-1, nel girone d'andata, gol finale del libero viola Galbiati che quasi mortificò Torino piegato dalla stanchezza per il «tour de force» di pochi giorni avanti in Coppa. Pareggio non ingiusto, d'altra parte, che la Fiorentina tenne all'occhiello per molte settimane, senza possibilità né rinfrescarlo, né di sostituirlo. Da quel giorno in poi, infatti, ogni trasferta si risolse disastri a ripetizione, per i viola, finché il nuovo fiore, perfino inatteso, sbocciò sul prato di San Siro, contro l'Inter.

Via da noi ogni tentativo di far poesia, del resto pessi-, la storia del fiore all'occhiello è soltanto cronaca, ora questa cronaca aggiorna si aggiorna un avvenimento che nel quadro calcistico domenicale è ritenuto da molti, senza esagerazione, fondamentale. Se la Fiorentina non vince, fallisce l'aggancio gruppo che marcia (oddio che parola grossa!) a 18; se il Torino perde si fa riassorbire e scivola nei bassifondi della classifica.

Paolo Carosi da Tivoli, provincia di Roma, dice chiaro e tondo che questo Torino lo preoccupa. Al posto suo, chiunque altro direbbe la stessa cosa, o per convinzione, o per scaramanzia, per scommessa (no, no, non parliamo di scommesse), oppure per elementare prudenza. Dice che lo preoccupa perché in questo momento non che di Torino si tratti, non perciò come prenderlo. Radice mediterà fino all'ultimo sul formazione — tipo compito in classe quando avevamo qualche incertezza: finché il professore non intimava «consegnate», chi s'azzardava a farsi avanti? — e questo suo sfiorare certe frasi, per capire e poi ritrarsi, avanza un'ipotesi poi nasconderla, tutto questo francamente noia a Carosi, nel che ritarda i suoi progetti.

Prima domanda: un Torino quante punte? Carosi pensa a un Pulici laggiù in fondo e a un Graziani *«a tutto campo»*; poi però deve sintonizzarsi per forza di ipotesi sull'onda del giovane Mariani, e per quanto riguarda le interne deve fare i conti una distorsione caviglia che non gli garantisce, almeno a tuttora, disponibilità Ferroni, il difensore forse più in forma che abbia.

Fiducia, intorno ai viola, non manca. il fatto che la squadra sia in serie buona da sei giornate (vittorie contro Avellino Juventus, pareggi in trasferta con Inter, Udinese Napoli, pareggio in casa con la Lazio) ha dato certamente alla testa al pubblico, il quale ha apprezzato, apprezza, i progressi della squadra, ma non li considera tali da indurre, diciamo, sciogliere prognosi.

Il Torino, frattanto, recupera Pecci che è stato riqualificato dalla Commissione disciplinare. Prende forma l'undici che Radice schiererà domani pomeriggio: *Terraneo; Volpati, Vullo; Patrizio Sala, Danova, Zaccarelli; Pileggi, Pecci, Graziani, Sclosa, Pulici.* Ancora Ferroni Claudio Sala, ai quale Radice sembra voler preferire Pileggi, che è più adatto nel lavoro cucitura centrocampo.

Radice fiducia nella propria squadra, ma preoccupato serie positiva dell'avversario. *«Dobbiamo ritrovare nostra dimensione — dice —, poiché se riusciamo imporre il nostro gioco e se non sfoggia- il nostro carattere possiamo subire l'iniziativa di chiunque. Abbiamo analizzato in settimana i nostri pregi i nostri difetti, ma non abbiamo drammatizzato. Tutto va risolto con equilibrio e realistico. In questo Torino credo ancora domani voglio perdere».*

Terraneo, dal suo canto, non si lascia abbattere dalle critiche che gli sono piovute addosso dopo i due gol subiti con l'Avellino. *«E' solito gruppetto che mi contesta; i tifosi che rimpiangono Castellini. Io non chiedo nulla particolare alla gara di domani, poiché non ho nulla di particolare farmi perdonare. Vado campo Della Fiorentina non temo soltanto Antognoni, ma tutto il collettivo».*

Curiosità: stopper Danova festeggia domani contro la Fiorentina la 100ª partita maglia granata. Graziani e Pulici, loro canto, vogliono segnare loro duecentesimo gol serie A. In due, fino ad oggi, hanno realizzato centonovantanove reti.

g. m.

Parola: «C'è crisi ma il calcio minore si sta riprendendo»

Non è certo questo un momento felice per squadre piemontesi che partecipano al campionato C 1. La Biellese, ultima in classifica, si trova in una situazione che pare irrimediabile; l'Alessandria e navigano nelle zone della graduatoria, con la minaccia incombente di trovarsi coinvolte lotta per non retrocedere; resta galla in qualche modo Casale, rimessosi in questi ultimi due mesi dopo l'arrivo del nuovo Angeleri.

La situazione calcio provinciale in Piemonte è dunque così critica? Pare proprio sì. Alle spalle di Juventus e Torino esiste un che per momento appare incolmabile. Nessuna società piemontese è rappresentata in serie B e anche in C 1 il Piemonte sul piano è in meglio rispetto a molte altre regioni.

Su questo argomento il punto di vista di Carlo Parola è assai significativo: anni, quando cioè decise di porre carriera allenatore, attento osservatore per la Juventus, regioni cui i campi della provincia che già conoscono per lui famigliari.

«Non credo — dice Parola — sia il caso di parlare di crisi. calcio, sa, annate sono buone. promettenti in Piemonte ne sono un po' dappertutto e prima o poi verranno fuori, è solo questione di tempo».

Parola vanta anche esperienza diretta: per cinque stagioni allenato il Novara, portandolo subito al primo di gestione in B, dove squadra vi rimase sino al termine dell' incarico.

«I tifosi della provincia in Piemonte — aggiunge — preferiscono il grande calcio. Novara, per esempio, meno di un'ora di auto e Torino e in mezz'ora si raggiunge Siro. concorrenza troppo forte e porta via molti potenziali spettatori alle piccole società. Bisogna poi aggiungere che i costi sono costante e, non avendo la possibilità contare su decenti, diventa difficile andare avanti. Ecco! E' proprio in queste che un programma sponsorizzazione apporterebbe notevoli risolleverebbe per forza maggiore in declino».

Secondo Lombardia, la zona calcisticamente più progredita, è da situazioni analoghe: «E' emblematico il caso Varese, poco tempo precipitato alla C 1. Il pubblico quella città preferisce il e con in crisi anche passato illustre il Varese».

«Bisogna — — comunque zare, anche Juventus e Torino in fondo andando e probabilmente la situazione riflette in provincia. che il calcio in Piemonte vanta solide tradizioni, stiamo attraversando un periodo di zione, non tarderanno arrivare tempi migliori».

Franzi

Duello quattro oggi (inizio 14,30) nel «Bolzano» di trotto Vinovo

Betomsa, un'ospite difficile

Kibo; Bulbo, Flawill e Clisser sono trottatori che si vogliono be- Non passa mese, quasi, che non si cimentino uno contro l'altro sulla pista delle Torrette, decisi a superarsi vicenda. Le -nfitte fanno male, perché c'è la possibilità di prendersi rivincita in tempi brevi. Sabato scorso, per esempio, Clisser ha fulminato Kibo sul palo e quarto, preceduto anche da Quicrex, altro cavallo affezionato colleghi citati.

Per loro che corrono questi confronti che si ripetono con certa monotonia non danno fastidio, per qualcuno pubblico, invece, potrebbero rivelarsi stucchevoli.

Oggi Quicrex manca all'appuntamento, Si riserva dare una lezione — nel Premio Rovereto di domani — Kibo dal qua- è battuto il 20 gennaio scorso. Al posto Quicrex, sui 1600 metri Premio Bolzano, arriva Betomsa da Milano. Un'ospite difficile, capace di insidiare Atollo dieci giorni fa S. Siro. Betomsa è un po' l'incognita della corsa. Potrebbe farcela, ma i 20 metri di penalità che condivide Clisser, possono dimostrarsi insuperabili, soprattutto perché davanti c'è un Flawill, pendola- del trotto (l'allievo di Armando D'Agostino corre a S. Siro spesso volentieri) che sul miglio come una spada infuocata.

Prima corsa — **ore 14,30**
PREMIO BRESSANONE
L. 2.750.000 - m. 2100

1	Commissario (G. Guzzinati)	2	1	—
2	Paduia (A. Pedrazzani)	2	1	—
3	Zodir (S. Varetto)	4	2	—
4	Sable (M. Lovera)	4	1	—

Favoriti: Sable, Commissario.

Seconda — **ore 14,55**
MERANO
L. 2.400.000 - m.

1	Senestro (R. Ciano)	3	3	21.7
2	Blameo (A. Pedrazzani)	1	2	21.4
3	Ampelio (A. Pasolini)	2	4	21.3
4	Seletta Barzan (S. Varetto)	4	1	
5	Askelon (G. Montaldo)	5	4	22.2

Favoriti: Seletta Barzan, Ampelio.

Terza corsa — **15,20**
(gentlemen drivers)
L. 3.000.000 - m. 1600

1	Tiberis (R. Scapolo)	1	0	21.3
2	Zavar (G. B. Montaldo)	3	4	21.7
3	Belspiele (A. Zubiena)	3	5	20
4	Klammer (B. Restelli)	R	S	20.4
5	Romualdo (E. Rossetti)	3	3	20.6
6	Farfaraccio (Gius. Racca)	1	1	
7	Brell (C. Canavesio)	1	4	19.6
8	Camarix (A. Colombino)	-	0	—

Favoriti: Farfaraccio, Zavar.

Quarta corsa — **ore 15,45**
PREMIO PLAN
L. 3.000.000 - m. 2100

1	Borzoli (A. Colombino)	2	2	20.8
2	Nicolaiev (G. Bechis)	0	2	21.7
3	Arazzo (L. Gennero)	1	0	21
4	Erborista (R. Pennati)	S	S	21.7
5	Farindola (M. Sinanovic)	S	4	23.6
6	Dismar del Nerbon (R. Ciano)	3	4	20.9

Favoriti: Dismar del Nerbon, Arazzo

Quinta corsa — **ore 16,10**
PREMIO
L. 1.980.000 - m. 1600

1	Tarcento (A. Pedrazzani)		rientra	
2	Utara (F. Milani)	-	2	23.3
3	Ghelsa del Ronco (P. Carazza)	0	0	26
4	Filippida (A. Pasolini)	3	0	25
5	(L. Conti)	4	0	23.4
6	Idesee (S. Varetto)	1	3	23
7	Ceros di Noè (L. Gennero)	4	5	25.1
8	Caccia (B. Alessio)	S	3	22.6
9	Luciano di Como (E. Dellepiane)		debutta	

Favoriti: Caccia, Idesee

Sesta corsa — **16,35**
PREMIO BOLZANO
L. 5.000.000 - m. 1600

1	Kibo (M. Sinanovic)	1	2	19.4
2	Bulbo (C. Bosco)	1	4	18.9
3	Flawill (A. D'Agostino)	1	3	18.2
4	Betomsa (R. Pennati)	3	2	17.9
5	Clisser (P. Carazza)	2	4	17.9

Favoriti: Flawill, Clisser.

corsa — **ore 17**
PREMIO VIPITENO
L. 1.800.000 - m. 1600

1	Cotmedra (G. D'Antoni)	0	0	25.6
2	Cosdom (L. Gennero)	0	0	22
3	Akarita (F. Milani)	4	0	22.5
4	Halexis (G. D'Agostino)	0	0	22
5	Barni (M. Sinanovic)	-	-	23.7
6	Kanays (L. Conti)	0	5	21.3
7	Cebollera (R. Ciano)	0	2	21.7
8	Zerman (G. Guzzinati)	3	2	—

Favoriti: Zerman, Cebollera

Ottava corsa — **ore 17,25**
PREMIO BRUNICO
L. 1.800.000 - m. 1600

1	Baotue (G. Bechis)	0	5	23.1
2	Danis (M. Sinanovic)	3	5	22.1
3	Idaho (C. D'Agostino)	0	5	22.4
4	Gagna (O. Baratti)	0	4	20.6
5	Cesslan (A. Pedrazzani)	4	0	22.3
6	Garou (A. Pasolini)	S	0	23.1
7	Albero (L. Gennero)	-	-	—
8	Idotro (R. Pennati)	S	1	20.6
9	Trezzo (G. D'Antoni)	R	S	—

Favoriti: Gagna, Trezzo.

Oggi alla piscina comunale

Nuoto: meeting per gli 80 anni della Rari Nantes

Un grande meeting di nuoto per festeggiare la Rari Nantes. La società torinese ha compiuto anni e per ricordare la sua lunga attività sportiva organizzato oggi pomeriggio un incontro con sei fra le più valide squadre italiane tra le cui file presenti alcuni dei migliori nuotatori nazionali.

Il clou a giornata che si svolgerà dalle 16,30 alla piscina dello stadio comunale in corso Galileo Ferraris, potrebbe essere un 100 stile libero femminile cui partecipano delle più forti specialiste ed alcune delle maggiori «promesse» leve giovanili. Cinzia Savi Scarponi dell'Associazione Sportiva Roma, Monica Vallarin della Sisport Fiat, ristina Poteprimo della Libertas Dino Rora si batteranno quasi certamente sotto il «muro» del minuto con Cristina Piccinato del di Padova, Ludovica Montefusco Nuotatori Milanesi, Cinzia Antonelli della De Gregorio Roma e Paola Pollo della Sportiva Sturla.

Una gara interessantissima cui faranno seguito molte altre con partecipazione — si è detto — di alcuni fra i più noti campioni italiani come i fratelli Franceschi, Stefano Bellon, Giovanni Nagni, Cesare Fabbri, Roberta Lazzari, Urbani e Tiziana Rachetto.

c. ch.

Notizie in breve

GOLF — E' in programma Garlenda la «Coppa E. Kuster», prima delle 14 gare valide preliminare del «Trofeo Tamigi 1980».

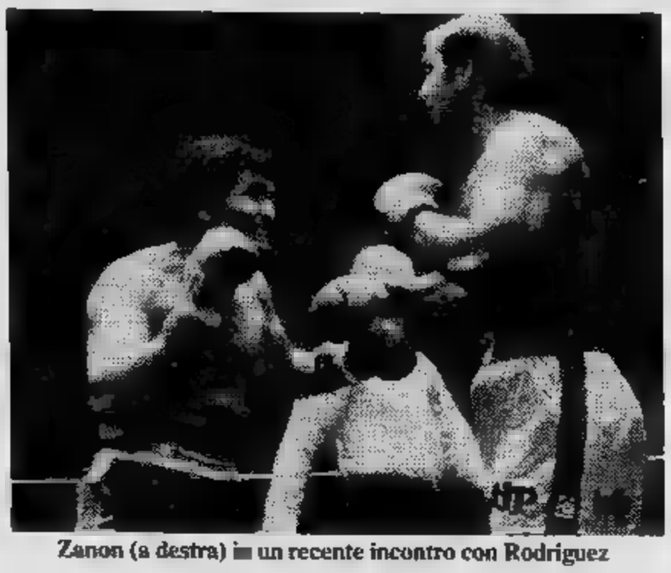
HOCKEY — Calendario intenso per l'hockey ghiaccio piemontese. Per la A il Valpellice invarnii questa (ore 21) la trasferta di Alleghe. Sempre questa sera, per il torneo allievi, Cervinia (ore 16) Cervino-Sisport Domani pista corso Tazzoli (ore 18) per la C Draghi-Aosta giorni scorsi: Valpellice-Bolzano 1-8 (serie A); Sisport Fiat Ricambi-Cervino (serie C).

Domani sera a Las Vegas contro il detentore del titolo Holmes

Zanon, il coraggio di essere sconfitto

Sul ring di Las Vegas, domani sera, Lorenzo Zanon gioca alla roulette russa. Il gigante lombardo, chiamato dall'abilità del suo manager Umberto Branchini e dai buoni uffici del «promoter» Rodolfo Sabbatini ripercorrere, 47 anni dopo, la strada di Primo Carnera, sa benissimo che non gli sono consentite illusioni. Larry Holmes, campione del mondo dei pesi massimi, versione WBC, è troppo forte, troppo completo, troppo veloce nel colpire, perché il combattimento domani (ore 13,30 locali, corrispondenti all' 22,30 italiane, tv diretta sulla Rete due) possa offrire all'ex campione d'Europa prospettive diverse da una sconfitta.

Ma c'è modo e modo di perdere, sul ring, e Lorenzo Zanon punta appunto su questo per dimostrare di non aver affrontato la trasferta americana solo per il miraggio — ora diventato realtà — di una borsa di oltre cento milioni che la sua attività di piccolo cabotaggio in Europa gli avrebbe permesso di mettere insieme soltanto in cinque sei incontri almeno.



Zanon (a destra) in un recente incontro con Rodriguez

In America nessuno crede in lui, i bookmakers di Las Vegas lo offrono a quote fallimentari, quasi offensive. Lo stesso Larry Holmes, nelle dichiarazioni della vigilia, si lascia andare giudizi non certamente lusinghieri per Zanon: «*Se riuscirò a sbarazzarmi lui presto* — dice il campione del mondo — *la gente dirà che non valgo niente*». Impressioni sfavorevoli che scaturiscono dallo sfortunato esito della precedente tournée americana del gigante lombardo. Due anni fa, a distanza di pochi mesi l'uno dall'altro, Zanon — allora in fase di stallo dopo essere uscito anche dal «giro» del titolo nazionale — disputò due matches a Las Vegas.

In entrambe le occasioni impressionò favorevolmente per l'abile fraseggio tecnico ma finì col pagare duramente la sua fragilità fisica, nonché le tare di un morale incostante, che lo rendeva incapace di sacrificarsi adeguatamente in palestra e di soffrire sul ring come imponeva il suo duro mestiere. Contro Ken Norton, dopo aver dominato per quattro rounds, finì k.o. alla quinta ripresa; pochi mesi dopo, di fronte a Jerry Quarry, si stava costruendo meritatissima vittoria ai punti quando, alla nona ripresa, un attimo di distrazione dell'italiano consentì all'ex marinaio irlandese di rovesciarlo sul tappeto, troncando brutalmente i suoi sogni.

Ecco, gli ricordano «quello» Zanon e giustamente sono scettici, considerandolo per Larry Holmes nient'altro che un agnello votato al sacrificio. Ma lo Zanon di oggi è tutt'altra cosa: il sodalizio con un istruttore come Tazzi ed un preparatore atletico come Dei Vecchio lo hanno radicalmente trasformato, la conquista del campionato d'Europa — che solo una balorda decisione dell'EBU gli ha «confiscato» — lo ha rigenerato moralmente. Lo Zanon 1980, insomma, è un pugile che conosce perfettamente le sue doti ed i suoi limiti, che l'unica arma per resistere onorevolmente ad Holmes sta nel suo colpo d'occhio, nella velocità di gambe e sul tronco, nello sbarramento costituito dal impareggiabile jab sinistro.

Larry Holmes, imbattuto dopo incontri, è inferiore a Zanon statura ed allungo, ma vanta il miglior diretto sinistro attuale fra i pesi massimi mondiali. Non è un vero picchiatore, ma ha mani pesanti che diventano armi risolutive soprattutto per la precisione dei colpi e velocità esecuzione. L'unico suo tallone d'Achille sta in una certa fragilità della mascella, non è certo Zanon — incapace da sempre di usare il destro come vera arma offensiva — che potrà approfittare di questa lacuna.

Una roulette russa, insomma, nella quale Lorenzo Zanon affida alla sua velocità, al suo coraggio, alla sua intelligenza pugilistica le speranze di evitare in qualche modo il «colpo in canna» del fuoriclasse negro. E' un tentativo onesto, che merita simpatia, merita soprattutto una calorosa partecipazione davanti ai teleschermi. Non chiediamo a Zanon niente più. Ci basterà sapere che ha ceduto le armi lottando al massimo delle sue possibilità e che entrerà comunque nella storia per stato il secondo italiano, dopo Carnera, a tentare questa affascinante avventura.

Gianni Pignata

Il «chi è» dei rivali

LORENZO ZANON

Non ancora ventinovenne, essendo nato a Novedrate (Como) il 10 1951. E' professionista dal 1973 ed campione d'Italia nel 1975 prima di diventare campione d'Europa nell'aprile scorso a Torino, battendo ai punti spagnolo Evangelista. Ha il titolo volte, in luglio a Rimini reggiando con Righetti, e ottobre ancora a Torino, battendo punti spagnolo Felipe Rodriguez. E' stato detronizzato a tavolino dall'EBU, poiché «chance» offertagli da Holmes impediva il titolo contro l'inglese Gar- i limiti Due disputato incontri a Las Vegas perdendoli prima limite: contro Norton per k.o. 5' ripresa, contro Jerry Quarry, per k.o., alla nona ripresa.

LARRY HOLMES

compiuto 30 anni, essendo a Cuthbert (Georgia) il novembre 1949. Professionista 1973, Zanon, è tuttora Dopo vissuto nell'ombra di Ali, figurando per certo tempo fra i suoi «sparring partners» preferiti, assunto l'eredità conquistando il titolo dei massimi, giugno 1978 a Las Vegas con una vittoria punti Ken Ha poi difeso il quattro volte; prima del Evangelista, Earnie Shavers, Ocasion e Weaver.

Domani (ore 14) sull'impianto di Lombardore

Motocross in anteprima

A circa un gara tricolori nel agonistico l'Auto Torinese propone domani una gara nazionale aperta a corridori della cat. 500 classificata «invernale» che rappresenta anteprima della specialità per il 1980.

I migliori italiani presenti all'appuntamento piemontese reduci raduno collegiale promosso dalla FMI a Pozzuoli dove hanno palestra e prove pratiche sul S. Capua Vetere. più che lusinghiero poiché dimostrato grande interesse Sud nei confronti del fuoristrada agonistico finora limitato, praticamente, al Nord e al Centro.

Il confronto di Lombardore, compreso in 50- prove di ciascuna inizio 14, secondo la normativa invernali si svilupperà su che presenta, momento, un fondo con fango, gelo e in parte ancora innevato.

All'invito degli organizzatori ha risposto alto numero partecipanti che saranno selezionati nelle prove del mattino ridurre compagine parenti prescritti. I tricolori: Nani di Giaveno che, massima categoria sarà quest'anno in sella alla Kramer tedesca, e il «poliziotto» Andreini avranno contro coalizione compatta avversari già ben preparati. Tra questi Alborghetti (KTM), Maddii, Zocchi, Picco e delle Fiam- completo. Notevole anche l'interesse per l'attesa partecipazione del corridore savesano Dolce.

a. can.

Stasera (ore 20) in via Artom

Italia-Francia judo alle Cupole

Una forte rappresentativa piemontese, nella quale figurano anche alcuni «azzurri», si incontrerà oggi, nella palestra «Le Cupole» di via Artom (ore 20), una selezione francese di Bourg-en-Bresse, ospitata per l'occasione dal Comune di Torino.

Il programma della manifestazione, organizzata dal Comitato Regionale Piemontese della Filpj, prevede una classifica a squadre e una individuale ed è riservata alla categoria juniores.

Questi gli judoka piemontesi, allenati dal maestro Sugyiama cintura dan: *kg* Amedeo Russo (Mirafiori) e Giovanni Trombetta (Ryugi); *65 kg* Francesco Noia (Montefibre Pallanza), Marco Scarpa (Judo Alessandria); *71 kg* Franco Busini (Takuday Venaria), Ezio Rossero (Judo Bovo- Acqui); *kg* Stefano D'Archi (Mirafiori Torino), Daniele Bertini; *86 kg* Fabrizio Marchetti (Centro Ginnastico Torino), Luciano Verda (Doyukai Torino); *95 kg* Roberto Mancini (Nippon Biella), Paolo Pascal (Ryugi Torino); *oltre kg* Luciano Specchio (Yama Harashi Cascine Vica), Andrea Selva (Nippon Biella).

Nelle individuali, divise in due gruppi (60-65-71 kg e 78-85 e +95 kg) «tireranno» anche i fratelli Francesco e Riccardo Caldarelli del Judo Novara che fanno parte della Nazionale italiana. Per la classifica a squadre gli atleti di spicco che saliranno sui tatami delle «Cupole» diversi fra questi Bertini, campione d'Italia «speranze» e 3° agli assoluti; Stefano D'Archi, 3° ai campionati juniores e quinto agli assoluti e così pure gli altri due torinesi Verda (terzo posto ai campionati italiani juniores) e l'azzurro Mancini, medaglia di bronzo agli «assoluti».

Domani mattina, sempre al Palazzetto «Le Cupole» proseguono gli incontri della prima fase dei campionati regionali juniores e seniores maschili. Gli incontri inizieranno dopo le operazioni peso previste dalle alle 9.

f. b.

● **LOTTA** — Saranno assegnati questo pomeriggio nella palestra Sisport Fiat di via Guala (ore 15,30) i dodici titoli piemontesi assoluti di lotta greco-romana.

■ **RUGBY** — Ambrosetti-Jaffo domani al Motovelodromo (ore 14,30) nella seconda giornata del girone di ritorno del campionato di rugby. Questi gli altri incontri: Cidneo-Aquila; Fracasso-Benetton; Parma-Puochain; Tegolaia-Petrar- Amatori-Sanson.

■ **CICLISMO** — A Cecina comincia domani la stagione di ciclismo su strada con una «kermesse» ad ingaggio: fra gli iscritti Francesco Moser, che si trova in questi giorni in ritiro collegiale a Castiglion della Pescaia.

■ **HOCKEY** — Il Bolzano, vincendo in trasferta contro il Valpellice per 8-1, è tornato da solo al comando della classifica a tre giornate dalla conclusione della prima parte del campionato.

Alfa Romeo a prezzo bloccato

Fino all'11 febbraio i Concessionari Alfa Romeo manterranno invariato il prezzo di tutti i modelli disponibili sulla rete.

Visitate subito il vostro Concessionario Alfa Romeo

Sono sature le cinque [redacted] edilizia economica

Come ad Alessandria si tenta di risolvere il problema casa

ALESSANDRIA — Si [redacted] facendo sempre più drammatico, [redacted] sanno qualcosa in particolare le coppie di futuri sposi, [redacted] problema della casa. Anche ad Alessandria trovare un alloggio [redacted] affitto è un vero e proprio colpo di fortuna. Il più delle volte dovuto al [redacted] oppure alla paziente attesa che si liberi l'appartamento dell'amico o del conoscente che è riuscito [redacted] comprarsi [redacted] sua. Per il resto, inutile telefonare alla ventina di agenzie immobiliari della città, perché non esiste più un mercato per l'affitto e le stesse agenzie non prendono neppure più il [redacted] chi telefona, anche per non alimentare inutili speranze.

«Sono sempre più rari i casi di offerte di alloggi in affitto — ammette Melchiorre Zatelli, della Borsa Immobiliare e presidente del sindacato mediatori — mentre abbondano quelli in vendita. In pratica, chi vuole cambiare casa deve decidersi [redacted] comprare l'appartamento».

Belle parole, ma [redacted] mancare sono i soldi? «Allora tutto è più complicato [redacted] il problema diventa insolubile per quelle coppie di sposi che non hanno possibilità economiche o parenti benestanti che diano loro una mano». Rimane la possibilità di un prestito, di un mutuo bancario, ma a parte le difficoltà per ottenerlo, i tassi di interesse attuali sono spesso proibitivi.

E allora? [redacted] tenta di aggirare l'equo canone, accettando le condizioni «capestro» di qualche proprietario [redacted] scrupoli e si finisce [redacted] l'affittare, per abitarci, l'alloggio posto sul mercato [redacted] «uso ufficio», con ca[redacted] d'affitto libero.

Dicevamo dei molti alloggi posti in vendita. «E' una conseguenza della legge sull'equo canone — sostiene Zatelli — perché in molti casi i nuovi affitti non sono remunerativi per il proprietario e non bastano neppure [redacted] pagare le spese condominiali. Così capita che si preferi[redacted] lasciare magari l'alloggio libero per qualche mese, in attesa di venderlo, piuttosto che affittarlo a poco prezzo».

La medicina indicata [redacted] questi casi è una sola: [redacted] rilancio edilizio, [redacted] anche lavorando [redacted] pieno ritmo la situazione non potrà essere normalizzata che fra qualche anno. Intanto chi cerca una casa [redacted] costretto ad [redacted] avvilente attesa. «Si è costruito troppo poco — affer[redacted] Beniamino Sturla, dell'omonima agenzia — [redacted] non solo non si trovano più alloggi da affittare ma, contrariamente a quanto si crede, non [redacted] ne [redacted] neppure vuoti da comprare [redacted] questo rende più difficile il nostro lavoro, perché l'alloggio non viene più acquistato come investimento, [redacted] proprio per andarci ad abitare [redacted] lo si vuole subito libero per evitare lunghe procedure di sfratto».

Sugli sfratti, sentiamo cosa [redacted] pensano al Sunia, il sindacato inquilini. «Per moltissime famiglie alessandrine — affermano — la minaccia è reale [redacted] le pratiche già avviate. Chi compra un alloggio lo vuole libero per andarci ad abitare o affittarlo in maniera più conveniente ed allora fa di tutto per mandare via l'inquilino, che [redacted] sua volta non ha possibilità di trovare una nuova abitazione.

Parla Luigi Mazza, responsabile del piano

«Per recuperare il centro storico serve demolire [redacted] falsi pudori»

ALESSANDRIA — «Si può dire che oggi ci sono in città da 700 a 800 famiglie [redacted] basso reddito alle quali non è stata data una soluzione decente al problema dell'abitazione». La dichiarazione è del segretario della Came[redacted] del Lavoro, Guglielmo Cavalli, e rilancia un problema annoso, reso ancora più drammatico dall'entrata in vigore della legge per l'equo canone (con [redacted] conseguente blocco del mercato degli affitti). Ma [redacted] stima di Cavalli [redacted] molto cauta e si riferisce solo ai casi per cui l'abitazione rappresenta un'esigenza reale ed impellente. Se si volesse fare [redacted] calcolo più generale, basterebbe considerare, per esempio, che le sole domande giacenti all'istituto autonomo case popolari sono duemila.

Si deve costruire, quindi (e non è che in Alessandria manchino imprese edili), ma il costo, al metro quadrato, deve essere più contenuto delle attuali 500-600 mila lire richieste al mercato libero. «Per questo — afferma l'assessore all'Urbanistica, Giovanni Ghè — il Comune ha già proceduto alla realizzazione [redacted] piano della "zona 14" (un'area che prevede originali tipi [redacted] insediamenti) per essere pronto a destina[redacted] ed utilizzare gli investimenti sovvenzionati e convenzionati essendo ormai sature le 5 zone di edilizia economica popolare esistenti in città».

Un progetto accusato dalla minoranza consiliare di avere tempi di realizzazione troppo lunghi (una specie [redacted] «libro dei sogni») «che invece — sottolinea Ghè — sta evolvendosi in maniera positiva». Infatti dei 990 alloggi previsti ne verranno costruiti, nei prossimi due anni, 592: 132 finanziati con il piano decennale statale, 220 con i fondi di ristabilimento della Comunità europea, [redacted] grazie alla legge «167». A questi [redacted] aggiunte altre 122 abitazioni: 62 nel sobborgo di Spinetta Marengo, 10 nell'ex cinta magistrale, 20 alle Casermette e 30 in centro. In totale arriva a 714 alloggi, numero decisamente insufficiente.

Ma oltre alle nuove [redacted] di espansione edilizia è stato pure [redacted] in moto il meccanismo di progettazione per ristrutturare il centro storico. «Attualmente nel centro di Alessandria — spiega il responsabile del piano, l'architetto Luigi Mazza — [redacted] parte i molti edifici in grave stato di degrado, umidi, fatiscenti, con servizi igienici in comune, e così via, vi è un'eccezionale densità edilizia: in media 6 metri cubi per metro quadrato, con punte anche di 10 metri cubi. D'altro canto sono molto scarse le [redacted] interne agli isolati, da destinare a spazi verdi [redacted] parcheggi. Nostro intento è quello di ristrutturare ciò che si può riedificare, dopo aver demolito senza falsi pudori monumentali, visto che di monumenti "veri" ad Alessandria ce ne sono pochi».

Un problema [redacted] parte [redacted] quello dei parcheggi: se l'intenzione dell'Amministrazione è quella di ampliare l'attuale fascia commerciale delle vie Roma e Dante, verso la [redacted] Nord, attorno alle vie Vochieri e Milano, [redacted] ovvia, allora, la necessità di reperire nuovi spazi di sosta per le vetture. Si parla, ad esempio, [redacted] silos sotterranei in piazza Gobetti ed in piazza [redacted] Matteotti, [redacted] utilizzo delle aree interne della caserma Valfrè [redacted] delle fabbriche Borsalino [redacted] Sila.

Sessanta edifici per 6500 persone

La nuova zona residenziale senza cantine per risparmio

Un palazzo in costruzione al quartiere Cristo

ALESSANDRIA — Sorgerà al quartiere Cristo, nell'immediata periferia cittadina, la [redacted] residenziale per [redacted] alessandrini. Secondo i progetti, sa[redacted] almeno sessanta edifici, dell'altezza [redacted] di tre-quattro piani (questa [redacted] una [redacted] caratteristiche principali) in grado di ospitare 6500 persone.

Per la [redacted] zona residenziale, [redacted] parte del [redacted] condo piano [redacted] edilizia economica popolare, sono previste soluzioni e criteri di costruzione del tutto diversi [redacted] quelli concepiti in passato per [redacted] «167», cioè edilizia molto intensiva, con sproporzione nei confronti [redacted] verde e dei servizi; col nuovo indirizzo in[redacted] terrà presente anche [redacted] necessità [redacted] favorire [redacted] vita sociale degli abitanti. Quindi edifici con pochi piani al posto degli «alveari» a cui siamo abituati, si[redacted]ti attorno a piazze di almeno [redacted] per 90, con il massimo spazio riservato al verde.

Non ci sarà un unico asse viario, che avrebbe creato [redacted] divisione, ma sarà realizzato [redacted] sistema a pettine. Per contenere i costi le [redacted] avranno cantine, mentre i box saranno ricavati al piano terreno. Per i servizi comuni [redacted] sarà un'area appositamente attrezzata.

L'intenzione è dunque quella [redacted] veramente un quartiere «a misura d'uomo» [redacted] i dati lo conferma[redacted] dei 50 ettari [redacted] zona, 65 mila metri quadrati saranno coperti [redacted] edifici mentre il resto dell'area sarà destinata a piazze ed a verde.

Testi [redacted] cura di Roberto Scagliotti e Piero Bottino

ECONOMICI

15 Autovetture

[redacted]
urge acquistare [redacted] interpellateci vi rilasciamo valutazioni pagamento contanti. Lingerauto corso Principe Oddone 68 (aperto anche il sabato).

[redacted] contanti qualsiasi autovettura an[redacted] ipotecate massima valutazione anche vostro domicilio. Telefono 351.257.

FURGONI PULMINI
acquistiamo e vendiamo qualsiasi [redacted] Autostandar via Giulia [redacted] Barolo 3/D tel. [redacted] 882456.

[redacted] SCELTA
della tua vettura d'occasione c'è Solma Au[redacted] offriamo rateazioni fino a 30 mesi senza anticipo. Solma A[redacted] corso Giulio Cesare 186. Tel. 205.1977 - [redacted].

[redacted] NUOVE
Iva 35% detraibile garanzia pronta consegna anche in full leasing operativo. Soc. Stiefi, Cuneo. Tel. (0171) 65.831.

RENAULT modelli [redacted] permute vantaggiose comode rateazioni usato perfettamente revisionato con garanzia Renault corso Siracusa 75 tel. 325011 [redacted] Turati 74 tel. 594675.

[redacted]
Concessionaria Audi Volkswagen, vasto [redacted] sortimento [redacted] con garanzia. Corso Francia 262, telefoni 724.005 - 790.736.

[redacted]O rateando selezionate: 126 A112, 127, Ritmo, 131, 132, Alfa Romeo, Bmw, Beta. Corso Raffaello 3, tel. 658.001.

16 Motocicli

[redacted] Gilera entro [redacted] 15-2-80 partecipi [redacted] concorso Piaggio. Interpellaci. Moroni, tel. 357.997.

18 Acquisto [redacted]

ABBISOGNAMI alloggio libero in Torino tre quattro camere con servizi pagamento [redacted] segna. Telefono [redacted]

[redacted] alloggio libero in Torino [redacted] camera cucina o tinello e cucinino da spen[redacted] massimo [redacted] milioni. [redacted] al 535.512.

[redacted] stabili e appartamenti singoli in Torino e prima cintura, rapida definizione, [redacted] riservatezza. Telefonare 535.904.

ACQUISTO alloggio libero in qualsiasi [redacted] di Torino di 1-2 camere tinello. Telefonare [redacted]

[redacted] libera in Torino o prima cintura con giardino o cortile pagamento in contanti. Telefonare 378.789.

CERCO in acquisto appartamento libero di 2-3 [redacted] letto più tinello [redacted] paga[redacted] in contanti. Telef[redacted] 535.512.

[redacted]
paghiamo al miglior prezzo di mercato i vostri appartamenti, stabili in blocco, da frazionare, ville, rustici. Fidatevi di CASALEGNO [redacted] di case se ne intende! Corso Regina Margherita 7, 832.904.

EDIL-CASE
esperti in ogni problema di acquisto vendita e transazione immobiliare interpellateci per la vendita del vostro appartamento o del vostro stabile. Valutazioni gratuite. Edil-Case, corso Vinzaglio [redacted]. Telefono 548.154.

[redacted]
[redacted] intendete vendere senza obbligo di [redacted] genere [redacted] di [redacted] interesse lo acquistiamo direttamente inintermediari Tel. 650.6873.

PROSSIMO trasferimento Torino acquisto privatamente [redacted] contanti alloggio recente costruzione 2 [redacted] tinello servizi eventuale box auto [redacted] Francia piazza Massaua limitrofi. Telefonare 637.353.

19 Vendita alloggi

[redacted]C.S. villa Caselette salone [redacted] camere cucina tripli servizi mansarda [redacted] mq terreno [redacted] milioni. Dilazioni. Tel. 835.135.

[redacted] minuti centro nuovo libero saloncino 2 [redacted]to servizi 20 milioni più dilazioni panorami[redacted] tranquillo vendesi. Tel. 787.044.

AVIGLIANA libero adiacente c.so Laghi in stabile [redacted] camera cucina biservizi [redacted] milioni dilazionabili altro 2 camera cucina bagno [redacted] milioni dilazionabili Sotrim 503.350 503[redacted]

CARIGNANO libero nuovo salone 3 camere cucina biservizi giardino 73 milioni; box auto 5 milioni mutuo fondiario [redacted] dilazioni Sotrim [redacted].350 503.998.

[redacted] 513.831 Centro Europa ter[redacted] centrale 1-2 camere cucina bagno da 12 milioni [redacted] mila a 17 milioni [redacted] mila, box [redacted] milioni [redacted] mila dilazioni.

CENTROCASA 513.831 Ciriè in [redacted]liente posizione signorili appartamenti, nuovi 1-2-3 [redacted] soggiorno [redacted] 1-2 servizi [redacted] 33 milioni a 70 milioni 200 mila. [redacted] 5 milioni 700 mila mutuo e dilazioni.

CENTROCASA 513.831 libero piazza Statuto recente salone [redacted] tinello cucinino ba[redacted] servizio 105 milioni possibilità mutuo e dilazioni.

[redacted] 513.831 Porta Palazzo stabile d'epoca 2-3 [redacted] cucina bagno da [redacted] milioni [redacted] mila a 26 milioni [redacted] mila dilazioni pagamento.

[redacted]
in mezzo a 20.000 mq di verde nella tranquillità del parco della Dora appartamenti panoramici. Isolamento termo-acustico [redacted] totale Ureiform con risparmio del [redacted] sul [redacted]. Porroncini blindati, videocitofoni, vetri Termophane [redacted] club. Mutuo fondiario e dilazioni fino al 70%. Ufficio vend[redacted] sul posto in Collegno, via Lorenzini. Aperto anche festivi. Per informazioni telefonare 787.088 411.17.92.

IMMOBILIARETORO centralissimi via Garibaldi appartamenti da 2 camere cucina servizi, 4 camere cucina servizi facilitazioni di pagamento. Telefonare 549.761.

[redacted] libero lungo [redacted] Firenze in [redacted] costruzione vende ufficio [redacted] 8 vani [redacted] ca. facilitazioni [redacted] pagamento. Telefonare 549.761 553.204.

[redacted] frazioniamo [redacted] Manto[redacted] n. 28 [redacted] cucina servizio; 2 camere cucina bagno Lit. 10 milioni 500 mila; 3 ca[redacted] cucina servizio Lit. 13 milioni 600 mila. Possibilità posti [redacted] liberi. Ampie facilitazioni di pagamento. Personale [redacted] posto [redacted] festivi Telefonare 549.761 553.204.

[redacted] Donato vende [redacted] camere cucina servizio ampie facilitazioni di pagamento. Telefonare 549.761 553.204.

LANZO Torinese vendo alloggi liberi o occupati 1-2-3 [redacted] cucina [redacted] centro per appuntamento. Tel. 011.683.809.

SAN Salv[redacted] due camere tinello cucinotto affittato 21 milioni. Gimoncelli 517.591.

UTIP 531.186 [redacted] vende adiacente Fiat Rivalta via Alba 31-33 [redacted] stabile recente ca[redacted]mera tinello cucinino [redacted] 13 milioni 200 mila [redacted] 14 milioni 900 mila 2 camere tinello da 18 milioni 800 mila a 19 milioni 900 mila box auto mutuo dilazioni; personale in loco.

UTIP [redacted] vende in stabile d'epoca centralissimo via Goito 9 3 camere cucina servizi da [redacted] milioni [redacted] mila salone 2 [redacted] cucina libero [redacted] 49 milioni 900 mila magazzini e importanti negozi da 19 milioni 900 mila a 96 milioni personale in loco giorni feriali mutuo facilitazioni pagamento permute.

VILLA Alpignano zona salone 4 camere mansarda giardino nuova costruzione posizione splendida vendo [redacted]. Tel. 967.8696.

[redacted]RBASSE vendesi direttamente alloggi in ville permutando anche terr[redacted]. Tel. ufficio 356.631 abitazione 713.868.

20 Domande affitto

AFFERMATA società [redacted] locali uso ufficio [redacted] anche periferico. Telefonare 591.220.

TECNICO americano per lavoro trasferito [redacted] alloggio vuoto [redacted] in affitto [redacted] Torino. Telefonare 757.254.

23 Camere, pensioni

DISCRETO intimo elegante raffinato tv ba[redacted] ogni camera disponiamo L. 20 [redacted]. Ho[redacted] ristorante Soleatto Torino Colle della Maddalena. Tel. 861.0204 861.0391.

24 Mobili, arredi

ATTENZIONE [redacted] Mobil Ponte Nizza, via Sestriere 47 - Borgo San Pietro (Moncalieri) vende tutto, ingressi salotti soggiorni, a prezzi inferiori a qualsiasi fallimento.

ATTENZIONE: camere matrimoniali 315 mila cucine laminato complete 210 mila Pagnone Mobili, via Lagrange 29 (cortile).

GRANDI affari in un piccolo negozio, vendita promozionale di cucina all'americana con sconto 50% su prezzi inchiodati al 1978. Approfittatene. Mobilificio S. Maurizio, via Verdi 34 - Torino.

25 Artigiani, ecc.

DECORAZIONI perfettissime lavabile 50.000 tappezzeria compresa 80.000 infissi 10.000. Rapidamente. Telefono 323.876 - 355.295.

36 Nautica

NAUTICA Sanbartolomeo al Mare (Im) motori [redacted] imbarcazioni [redacted] accessori [redacted] custodia. Borgarello Mare [redacted] 0183 [redacted].

37 Campeggio e sport

CAMPER 238 immatricolati 79 appena rodati liquidiamo. Solo pochi pezzi. Abrate sport corso Traiano 140. Tel. 610.878.

42 Antiquariato

ACQUISTO oggetti antichi vari, dipinti e [redacted] prammobili vari di epoca o assumo incarichi di vendita all'asta - stime gratuite - tel. 011 [redacted]

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

CASALEGNO
(A) acquista urgentemente case ville [redacted] in [redacted], mare, montagna, garantiamo rapidità [redacted] vendita e massimo realizzo per contanti. Tel. 011 838.444.

CASCINOTTA stupenda posizione [redacted] mica ampio [redacted] caratteristico con circostante 16 [redacted] collina Villafranca Asti telefono acqua [redacted] vendo L. [redacted] milioni. Tel. 011 504.058.

[redacted] rustica collina Cocconato con acqua luce [redacted] vendo L. [redacted] milioni 500 mila. Altra stessa [redacted] con bagno e cantina a L. 15 milioni. Tel. 011 504.130.

ESAMINIAMO l'immobile che intendete vendere senza obbligo di alcun genere se di [redacted] interesse [redacted] acquistiamo direttamente inintermediari. [redacted].

INV.IMM [redacted] Torino e provincia [redacted] possibilmente vicini a negozi e rustici. Tel. 516.283 518.985.

[redacted] vende [redacted] Leini casa centralissima parte libera composta di: bar trattoria, [redacted] locale uso ufficio, 10 vani uso abitazione L. [redacted]. [redacted]. 516.283 518.985.

MAPPANO recente camera tinello cucinino bagno ripostiglio cantina 12 milioni [redacted] mutuo finanziario. Gaberri 011/5767.

USAV 773.309 vende in Gravere di Susa residence S. Monica ultimi appartamenti in nuova costruzione di prestigio camera tinello cucinino bagno e [redacted] camere tinello cucinino biservizi box auto e cantina giardino condominiale mutuo e dilazioni.

UTIP 547.628 vende Pian del Frais Chiomonte [redacted] chalet [redacted] camere salotto [redacted]ina bagno box deposito sci giardino.

1.000.000 [redacted] prezzi bloccati 79 [redacted] altissimo reddito ven[redacted] Riviera Adriatica [redacted] vacanze in [redacted] o in ville con pineta e piscine. Immobiliare Maddaloni, via Pomba 29, telefono 011 558.413 547.950.

46 Ville, app., camere per vacanze, [redacted]

ROTA Snc affitta a Cesana [redacted] Sansicario alloggi completamente arredati per settimane bianche. [redacted]. 0122 - 89228.

SCIATORI a Sansicario affittiamo settimane in ottimi chalets adiacenti alle piste; tel. [redacted] 89246 011 6504813.

49 Informazioni

[redacted] Stinga investigazioni controlli [redacted] rintracci ovunque [redacted] Bruno Buozzi 5 angolo via Roma, [redacted]. 534.615.

INFORMITALIA informazioni commerciali priva[redacted], indagini controlli infedeltà. Corso Vittorio Emanuele 107, telefoni 511.024 - 538.682.

52 Varie

A.A.A. ABBIGLIAMENTO [redacted] per [redacted] gestione [redacted] autunno [redacted] primavera estate 79-80 delle migliori marche e [redacted]ual sine ad [redacted] prezzi pazzi!!! [redacted] per febbraio corso [redacted] Umberto 9 Filippo; affrettatevi

[redacted] porcellane da [redacted]re e decorate direttamente dalla fabbrica vasto assortimento [redacted] Str. Mongreno 29, Torino.

MONTONI [redacted] mila-105 mila, giubbotti [redacted] pelle [redacted] mila, scot 69 mila. Il Vaccaro, [redacted]. 701.709, v. Rodi 24 - Grugliasco (50 m) Pininfarina).

PORTOBELLO, il [redacted] dell'antiquariato di None, [redacted] tutto [redacted] all'oggetto, librerie, tappeti, quadri, pianoforti, ecc. restauri, S.S. Stupinigi 23, N. 71, [redacted] (011) 9865584 9869519.

Secondo la Regione Liguria

Occorre investire 450 miliardi per i quattro porti

IMPERIA — Tra Imperia, Savona e il Basso Piemonte, si è costituito un Comitato permanente d'intesa per lo sviluppo portuale ligure, raccordato a quello industriale del retroterra piemontese, dopo il convegno a Mondovì sui rapporti fra i porti liguri e l'hinterland piemontese.

Si è parlato di un progetto-pilota, un sistema integrato per tutti i bacini portuali della Liguria. La provincia d'Imperia è molto interessata. Di che si tratta? Di una riunificazione, organizzativa ed amministrativa, di tutti gli scali marittimi in un solo, grande organismo. E' stato detto, a Mondovì, che «i porti di Imperia, Savona, Vado e Voltri sono complementari, e, come tempi, possono decollare come moderne strutture a sostegno dell'intero sistema industriale padano».

Per Imperia, sarebbe una conquista di notevoli dimensioni. Nel progetto-pilota, infatti, sarebbe compreso anche il nuovo porto commerciale da 700 mila tonnellate (gli attuali due scali marittimi di Oneglia e Porto Maurizio, essendo classificati di seconda classe, sono qualificati come regionali, e non possono accedere ai finanziamenti dello Stato, devono accontentarsi dei 4 miliardi erogati dalla Liguria).

«E quella portuale — afferma l'assessore regionale Francesco Rum — è l'unica economia in sviluppo in una città come Imperia, che in pochi anni, ha perso parecchie centinaia di occupati nell'industria. Lo dimostra il fatto che, proprio in questi giorni, una ventina di lavoratori, tutti giovani, sono stati assunti dalla Compagnia Portuale Ludovico Maresca».

Secondo Rum, «questo disegno appare come una realizzazione storica, in quanto mai riuscita prima, voluta tenacemente dalla Regione e largamente sostenuta dagli enti portuali e locali della Liguria». C'è, insomma, una prospettiva seria, sicura, attendibile: i porti e le popolazioni delle varie riviere, sono previsti su un piano di parità, non ci saranno «province dimenticate», l'accusa che di frequente la gente del Ponente o del Levante rivolge a Genova.

Per far fronte anche alle drammatiche carenze occupazionali, condivise da Imperia e dal basso Piemonte, bisogna raggiungere però alcuni obiettivi. Quali sono? Si deve innanzitutto definire le scelte tecnico-operative, che vanno dalla tipologia e dalla specializzazione di ogni scalo, all'integrazione tra di essi ed alle scelte territoriali, almeno per Imperia, che collochino nel modo giusto i nuovi porti, con ampie aree a disposizione (ad Imperia, si teme ad esempio che vengano sottratte al bacino commerciale da costruire i terreni della zona di S. Lazzaro, per essere lasciati alla speculazione edilizia).

E poi, come sottolinea l'assessore regionale Renato Beggiato, occorre preparare adeguati piani e investimenti finanziari: «Si deve sconfiggere l'impostazione del ministro Andreatta, che intende dare 280 miliardi a Voltri, e far vincere l'impostazione della Regione Liguria: 450 miliardi per tutti e quattro i porti liguri». Infine, non sono da trascurare i più pressanti problemi di comunicazione fra Piemonte e Liguria, con assoluta priorità per l'ammodernamento della statale 28 del Colle di Nava, o per gli interventi sulla Ceva-Savona.

Stefano Dellino

In 30 anni circa 800 vittime - Le valanghe sono le insidie più comuni

E' già la stagione dello sci-alpinismo sport suggestivo ma pieno di pericoli

AOSTA — La stagione dello sci-alpinismo sta per iniziare. Il manto nevoso va assestandosi e permette agli appassionati di praticare lo sci fuori pista che indubbiamente è allettante perché consente di percorrere itinerari suggestivi al di fuori del rigido schema delle piste battute.

Agli apsetti positivi di questa pratica sportiva si affiancano risvolti negativi rappresentati dalle insidie che d'inverno la montagna nasconde. Occorre quindi osservare con rigore alcune norme prudenziali se si vogliono evitare conseguenze anche gravi. La miglior soluzione sarebbe quella di farsi accompagnare da una guida che conosce perfettamente gli itinerari da seguire e sa individuare, per esperienza, i pericoli.

Gli esperti raccomandano in primo luogo di non avventurarsi da soli lungo itinerari sci-alpinistici e, procedendo in gruppo, mantenere sempre le distanze di sicurezza, soprattuto nell'attraversamento di tratti scoscesi dove possono staccarsi improvvisamente valanghe e slavine. In prossimità delle vette occorre fare molta attenzione alle cornici formate da neve e ghiaccio instabili, che possono precipitare in qualunque momento.

Proprio l'anno scorso un gruppo di militari elvetici precipitò nel vuoto per il cedimento di un cornicione di neve lungo il quale si erano allineati per scattare una fotografia. L'insidia più comune è rappresentata da valanghe e slavine. Le statistiche più attendibili dicono che dal 1949 ad oggi le valanghe cadute sulle Alpi, sui due versanti, hanno ucciso circa 700 persone, mentre 250 sono rimaste ferite ed una settantina disperse.

Tra le valanghe che hanno fatto registrare il maggior numero di vittime, è quella del 15 maggio 1965 a Garmisch, dove un albergo andò distrutto e si ebbero cento morti. Il 10 febbraio 1970 ci furono 39 morti e 35 feriti in un accantonamento di giovani a Val d'Isère, ed ancora 29 morti e 19 feriti il 24 febbraio 1970 a Reckingen, in Svizzera.

Per evitare il pericolo di essere travolti da valanghe è necessario seguire alcuni accorgimenti. Innanzitutto non iniziare una gita sci-alpinistica quando l'umidità atmosferica è troppo elevata; inoltre non spostarsi mai nelle ore più calde della giornata, evitare di percorrere trasversalmente terreni fortemente scoscesi e non muoversi alle basi di pareti dalle quali possono precipitare, nelle ore calde, ammassi di neve o blocchi di ghiaccio.

Lo sciatore alpinista deve poi conoscere perfettamente l'itinerario che intende seguire e in caso di maltempo ripiegare rapidamente verso il fondovalle o cercare riparo in rifugi o bivacchi, soprattutto in caso di nebbia. E' consigliato anche di munirsi di cordino da valanga che, in caso di sciagura, faciliterà le ricerche.

I pochi attimi che intercorrono tra il distacco e la caduta della valanga non permettono di sfuggire al pericolo, per cui le persone che dovessero correre il rischio di essere investite dalla massa nevosa dovranno tempestivamente sganciare gli sci, abbandonare i bastoncini ed eliminare l'eventuale sacco alpino portato in spalla. Si dovrà tenere la bocca chiusa, e meglio sarebbe avvolgere le vie respiratorie con una sciarpa, perché la neve da valanga, specie se polverosa, penetra dappertutto e può provocare l'immediata morte per soffocamento.

Giuseppe Margot

Due dipendenti comunali di Armeno

Uccisero un randagio condannati a Omegna

OMEGNA — (a. m.) Gaetano Zana e Francesco Piana, dipendenti del comune di Armeno, sono stati condannati dal pretore ad una multa di 135 mila lire per l'uccisione di un cane abbandonato da tempo dai soliti ignoti. Il fatto risale al settembre scorso. L'animale che, a quanto pare, si era fatto aggressivo, non avrebbe dovuto essere ucciso ma consegnato al consorzio d'igiene e profilassi di Novara, come vuole il regolamento di polizia veterinaria. Nella cattura — così ha dichiarato Zana —, il cane era rimasto ucciso

Il fatto aveva suscitato un coro di proteste da parte di privati cittadini e di enti, in quanto si era detto che l'animale era stato ucciso di proposito e in modo brutale. Era intervenuta anche la Lega antivivisezionista nazionale di Firenze

Uno è figlio di un industriale torinese

Cuneo: arrestati due giovani mentre vendono dosi d'eroina

CUNEO — Due corrieri della droga sono caduti nella trappola tesa dagli agenti della Squadra Mobile, che da tempo controllavano le loro mosse. Sono Michele Pomponio, 21 anni, abitante a Torino in via Michele Lessona 97, e Renato Galeasso, 29 anni, abitante a Cuneo in via Alba 3.

Le indagini duravano da alcuni mesi. Secondo la Squadra Mobile, i due si erano divisi il «mercato» degli stupefacenti nel capoluogo della «Granda». Il torinese Michele Pomponio, figlio di un industriale, operava preferibilmente nella zona del centro. E' stato arrestato, infatti, in corso Nizza, dopo che aveva venduto una ventina di dosi di eroina «tagliata» a giovani tossicodipendenti.

Michele Pomponio di Torino e Renato Galeasso cuneese

Il Pomponio veniva a Cuneo, da Torino, tre o quattro volte la settimana, viaggiando solitamente in treno. Giovedì pomeriggio, appena sceso dall'«espresso» da Torino delle 15,30, il maresciallo Girard ed il brigadiere Ciostra della Squadra Mobile si sono messi alle sue costole, seguendo tutte le sue mosse. Si è fermato in alcuni locali pubblici, dove era atteso dai giovani «clienti». Quando gli agenti hanno avuto la certezza del suo commercio, lo hanno arrestato. Aveva in una borsa ancora una decina di dosi di eroina e, in tasca, quasi 500 mila lire, incassate con lo smercio dello stupefacente, al prezzo di circa 22 mila lire la dose.

L'altro arrestato, Renato Galeasso, noto a Cuneo con il soprannome di «Il cinghiale», operava, invece, nella Cuneo vecchia. Anch'egli, da tempo, era controllato dalla polizia, insospettita per i suoi frequenti viaggi all'estero, specialmente in Medio Oriente, e dall'andirivieni di giovani nella sua abitazione, in via Alba 3.

Gli agenti hanno fatto un'irruzione nell'alloggio, proprio mentre alla presenza del Galeasso numerosi tossicomani si iniettavano la droga — anche in questo caso eroina — da lui venduta. Il Galeasso è stato denunciato in base alle nuove norme di legge, anche per avere adibito la propria abitazione a luogo di consumo degli stupefacenti.

g. r.

I giovani già si divertono collaborando ad allestire i carri

Fossano: quest'anno il Carnevale è dedicato ai bambini e ai ragazzi

FOSSANO — Nei quartieri e nelle frazioni fervono i preparativi per l'allestimento dei carri che nei giorni di carnevale sfileranno per le vie della città. L'iniziativa prende il nome «'L carlevé dle masnà» (dei bambini) ed i promotori sottolineano che tale dev'essere.

Negli anni precedenti (la manifestazione è piuttosto recente, conta infatti due soli anni di vita), si erano registrate alcune incomprensioni a questo proposito: i «grandi» dei quartieri e delle frazioni, invece di pensare che «'L carlevé dle masnà» significa dare carta bianca ai bambini, lasciar loro l'iniziativa, si erano impegnati in costruzioni grandiose, alla cui realizzazione i bambini naturalmente erano stati tenuti estranei.

Quest'anno, per voce del nuovo presidente, Giorgio Trigari, l'ente manifestazioni ha raccomandato la massima semplicità e la piena collaborazione dei bambini. L'allestimento del carro, insomma, deve diventare un momento aggregativo per le «masnà» dei quartieri e delle frazioni che, mettendo a frutto la loro creatività, lavorano attorno ad un soggetto o ad un argomento, e realizzano il carro con il materiale a loro disposizione.

In questo modo la festa dei bambini comincia dal momento in cui ci si trova tutti insieme per colorare e dipingere, e non si limita al solo momento della sfilata. L'anno del fanciullo, appena concluso, dovrebbe aver fatto capire anche questo: rendere i bambini protagonisti significa dar loro spazio, e non lasciare che nelle loro iniziative s'intromettano i «grandi» in nome della «bella figura» o della sfiducia nelle capacità creative ed organizzative dei ragazzini.

La novità della sfilata di quest'anno sarà costituita dal percorso che non si limiterà, come negli anni scorsi, alle vie del centro storico, ma si snoderà anche per le strade dei quartieri periferici. Un'altra novità, che senz'altro sarà molto gradita ai cittadini, sarà costituita dalla realizzazione di alcuni stands per la distribuzione gratuita di panini e bibite. «Abbiamo cercato — dicono gli organizzatori — di consentire un momento d'incontro e di divertimento alla popolazione. Speriamo che lo scopo venga raggiunto».

l. a.

Chi fa da sé va al 333

a. tavan avigliana

Al 333 di Corso Francia c'è Octopussy:
un nuovissimo negozio per chi ama "far da sé".
Nuovissimo perchè appena inaugurato e per il servizio che offre.
Da Octopussy, infatti, trovi gli utensili
ed i materiali migliori e in più - prima di acquistarli -
puoi provarli nel laboratorio Octopussy.
Allora: che ne diresti di farti un regalo?
Lo meriti, no?

fai da te octopussy

c.so francia 333/4 - 10142 torino tel.(011)799168

Richiedere il catalogo illustrato n. 51 che si spedisce gratis

ERNIA?

Se malgrado
la pressione
dei cuscinetti sfugge
e si ingrossa, provate
IL CONTENTIVO EXTRA
DI BERNARDO senza molle
né cuscinetti, smontabile lavabile
PROVE ED APPLICAZIONI GRATUITE
EFFETTUATE DAL MEDICO DELL'ISTITUTO A.

TORINO - Filiale - Via San Quintino 4 tel. 534500
Tutti i giorni feriali Orario: 9-12 14.30-19

BIELLA - Lunedì 4 Febbraio Albergo Commercio ore 8-12
CASALE - Martedì 5 Febbraio Alb. Bolle d'Oro ore 8-12
ASTI - Mercoledì 6 Febbraio Alb. Nazionale ore 8-12
NOVARA - Giovedì 7 Febbraio Albergo [illegible] ore 8-12
PINEROLO - Sabato 9 Febbraio Albergo Turismo ore 8-12

la vastità della nostra ORGANIZZAZIONE ci permette di offrire
IL MODELLO 114 A L. 30.000
ISTITUTO A.R. DI BERNARDO - ORTOPEDIA ADDOMINALE
SEDE CENTRALE MILANO P.LE LORETO 7

I fatti della politica

Situazione politica

● I comunisti hanno deciso di rifiutare l'incontro collegiale fra i sei partiti (dc, pci, psi, psdi, pri, pli) che si sarebbe dovuto svolgere subito dopo il congresso — afferma *«la Repubblica»* —. La decisione è stata presa al termine di una serie di riunioni della direzione del pci e sarà resa nota ufficialmente da *«l'Unità»* di domani, attraverso un'intervista di Natta, numero due del partito. Botteghe oscure avanzerà una controproposta: l'incontro si faccia fra quei partiti che hanno come obiettivo la formazione di un governo di unità nazionale e che quindi non lo rifiutano pregiudizialmente, come invece fanno liberali e socialdemocratici.

■ Il tentativo del pri di aprire subito dopo il congresso democristiano una trattativa tra i partiti «costituzionali» in vista della formazione di un nuovo governo — la cosidetta crisi «pilotata» — rischia — rileva *«Il Giorno»* — di non arrivare in porto. Il pci, con un articolo di Gerardo Chiaromonte su *«Rinascita»*, fa una puntualizzazione destinata probabilmente ad annullare fin da ora le intenzioni repubblicane. «Non si apre una trattativa di governo — scrive l'esponente comunista — mentre il governo Cossiga è ancora in carica: non ci si siede allo stesso tavolo se non cadono tutte le pregiudiziali sulla composizione del governo, se la trattativa sul governo non avviene contestualmente alla trattativa programmatica».

Decreti antiterrorismo

■ Forse nel corso della giornata di oggi vi sarà il voto di fiducia al governo sul decreto contenente le nuove norme penali e organizzative per combattere il terrorismo. L'ostruzionismo dei radicali non può proseguire oltre infatti per mancanza di oratori: ormai hanno parlato in quindici e sono rimasti in lista soltanto tre: Sciascia, Pannella e Emma Bonino. Ma, a giudicare da quanto si sa — osserva *«Il tempo»* — i tre non sarebbero proprio entusiasti di partecipare ad un dibattito che ha finito per stancare un po' tutti, dagli stessi deputati radicali intervenuti e impegnati per lunghissime ore in una maratona oratoria senza precedenti, ai pochi ascoltatori obbligati a rimanere in aula, e soprattutto ai «destinatari» del messaggio radicale sia che si tratti degli altri partiti sia dell'opinione pubblica.

■ In una atmosfera gravida di nervosismo per il ritmo esasperante dell'ostruzionismo radicale, la Camera si appresta al duplice voto sul decreto antiterrorismo: quello sulla fiducia posta dal governo per superare il sabotaggio del pr, e quello di conversione in legge del provvedimento — annota *«l'Unità»* —. Quando esattamente si giungerà alle votazioni (l'una palese, l'altra a scrutinio segreto) non è ancora possibile stabilire, mentre questa edizione del giornale va in macchina. A tarda sera, ieri, l'assemblea era infatti ancora bloccata sugli ultimi interventi ostruzionistici.

● La fiducia «tecnica» al governo — rileva *«Il Corriere della Sera»* — e l'approvazione della Camera al decreto antiterrorismo, due voti attesi per stamattina o, al massimo per domani, a seconda dell'intervento o meno di Pannella e di Emma Bonino nell'aula di Montecitorio, chiudono una clamorosa e intricata vicenda parlamentare, ma sanciscono anche una nuova fase della politica italiana.

Disegno di D'Anna dal Secolo XIX

Consiglio dei ministri

● Un'ampia ed approfondita relazione di politica estera fatta da Cossiga — riporta *«Il Popolo»* — l'approvazione di importanti disegni di legge come quello per la ricostruzione delle zone terremotate dell'Italia centrale e quello per il rifinanziamento del fondo destinato al territorio di Trieste al centro del consiglio dei ministri di ieri.

Verso congresso dc

● La candidatura di Flaminio Piccoli a segretario della dc, con un'elezione sottratta al congresso e restituita al consiglio nazionale — osserva *«Il giornale nuovo»* —, sembra già traballare. Sono bastate le prime indiscrezioni sull'accordo maturato ai «vertici» di certe correnti per mettere in moto una catena di reazioni negative. I più agitati e preoccupati sembrano essere all'interno della cosidetta «area Zaccagnini» gli esponenti della sinistra di «base», la corrente alla quale appartiene Cossiga e che fa capo a Marcora, De Mita e Galloni.

Legge Bucalossi

● Un provvedimento «tampone», probabilmente un decreto-legge, verrebbe varato per coprire il momentaneo vuoto legislativo, garantendo la continuità dei programmi in edilizia, dopo che la Corte costituzionale ha cancellato i criteri per indennizzare gli espropri previsti dalla legge Bucalossi — scrive *«Il messaggero»* —. Questi, provvisoriamente, potrebbero essere mantenuti in vita: la proposta, di Michele Martuscelli, direttore generale all'urbanistica dei LL. PP., sembra incontrare consensi. Stamattina riunione tecnica alla presidenza del consiglio. Ai Lavori Pubblici si fanno i conti: si dovranno spendere 2500 miliardi invece dei 500 previsti nei prossimi anni per acquistare le aree, se l'esproprio fosse ai valori di mercato. Il risultato: una perdita teorica di 60 mila case, su 200 mila in progetto.

Inchieste su magistrati

● L'indagine che la 1ª Commissione del consiglio superiore della magistratura sta conducendo sulla vicenda dei sei giudici di magistratura democratica (Franco Marrone, Luigi Saraceni, Aldo Vittozzi, Ernesto Rossi, Gabriele Cerminara e Francesco Misiani) si è praticamente bloccata — annota *«Paese Sera»* —. La commissione, infatti, aveva convocato, come «testimone a chiarimento», il consigliere istruttore Achille Gallucci, ma l'alto magistrato non si è presentato, facendo pervenire a Palazzo dei Marescialli una nota informativa che, secondo talune indiscrezioni, conterrebbe elementi di eccezionale gravità. In sostanza la commissione del Csm sarebbe stata informata che la procura generale, d'intesa con l'ufficio istruzione, ha avviato un procedimento penale nel quale sarebbero coinvolti complessivamente undici magistrati. In base all'art. 60 del codice di procedura penale, il relativo fascicolo è stato trasmesso alla Corte di cassazione perché designi l'ufficio giudiziario competente a condurre l'indagine.

● Riesplode — annota *«Il giorno»* —, dopo il ridimensionamento cui lo aveva sottoposto al Senato il ministro della Giustizia Morlino, il caso dei magistrati denunziato dal senatore Vitalone: il consigliere istruttore Gallucci, richiesto di informazioni sul caso (determinato, come è noto, dal ritrovamento nel 1972, in una sede di «Potere operaio», di un appunto in cui erano contenute annotazioni relative ad alcuni giudici romani) avrebbe risposto negativamente alla richiesta dell'organo di autogoverno della magistratura adducendo motivi di segreto istruttorio.

Le lettere dei lettori

Rapinatori, prego!

Chi desiderasse percorrere una via qualsiasi di Torino con il proposito di essere rapinato con facilità o quantomeno pestato da teppisti che poi lo alleggeriscono del portafoglio e dell'orologio, non ha che da passare dopo le 21 per corso Castelfidardo nel tratto fra corso Vittorio Emanuele e corso Peschiera, lungo la ferrovia da un lato o, se si preferisce, dal lato opposto, sul marciapiedi che costeggia il Politecnico.

Non vi sono portoni in cui ripararsi, usci a cui bussare, nessun campanello. L'illuminazione è non solo scarsa ma per un buon tratto assente poiché i tubi fluorescenti, che già fanno ben poca luce, da alcuni giorni sono guasti e non vengono riparati. In questo buio qualsiasi teppista o a piedi o in motoretta, meglio ancora in auto, non ha che da scegliere a piacere la propria vittima e fare ciò che meglio gli aggrada. Non c'è un assessore comunale che voglia percorrere corso Castelfidardo a piedi, nel tratto indicato, dopo le 21 di sera? Grazie. E' un invito e una proposta.

Lettera firmata, Torino

Raffreddore «statale»?

Il rapporto medico-paziente è sempre stato di importanza fondamentale. Ora, con la riforma sanitaria che irreggimenta i cittadini, non si può più ricorrere al medico di fiducia, ma occorre rivolgersi a uno «convenzionato» che spesso l'interessato non conosce affatto. L'assistenza indiretta sembra sia scomparsa definitivamente. Questa è la democrazia italiana del 1980; forse presto anche il raffreddore (di sacrosanta proprietà del singolo) sarà trasformato d'autorità in un ente nazionalizzato. E lo curerà il ministero delle Partecipazioni Statali.

Giovanni Baldoni

La Tv a Pessinetto

In merito al trafiletto «Pessinetto finalmente vedrà la Tv?» (Stampa Sera del 5 dicembre scorso), informiamo che la situazione nei due centri abitati del comune è la seguente:

- il centro di Pessinetto Fuori riceve i programmi della Rete 1 Tv tramite l'impianto di Colle Croce Ceres. Non è stato ancora possibile dare inizio ai lavori per l'abilitazione di tale impianto alla ricezione della Rete 2 Tv, prevista dai piani tecnici in corso, per le difficoltà incontrate nel trovare il luogo adatto alla sistemazione del ripetitore intermedio di collegamento;

- per quanto riguarda l'altro centro abitato, Pessinetto, effettivamente escluso per la maggior parte del servizio delle due reti, la situazione sarà sanata tra qualche tempo. L'art. 14 della vigente Convenzione Stato-Rai fa obbligo infatti alla nostra società di dare la precedenza alla estensione della prima e della seconda rete televisiva ai soli «centri abitati» (presi singolarmente e secondo i dati demografici dell'ultimo censimento riportati sulle pubblicazioni Istat) con popolazione non inferiore ai 1000 abitanti.

Roberta Forte, Ufficio Stampa Rai, Roma

Conviene (o no?)

Nel momento in cui si grida ai quattro venti che è necessario, indispensabile risparmiare energia e, in particolare, i derivati del petrolio, si costringe, dico si costringe, una notevole percentuale di automobilisti a consumare di più.

Mi riferisco ai possessori di auto diesel; costoro a suo tempo acquistarono una vettura costosissima (per l'acquisto e per tutto il resto: pedaggio autostrada, assicurazione, gomme, pezzi di ricambio, batteria, ecc.) e con notevoli svantaggi (alta cilindrata, ingombro, scarsa ripresa e difficoltà nei sorpassi, difficoltà a metterla in moto specialmente d'inverno, ecc.) con la prospettiva di risparmiare nel carburante; in questo modo si sarebbero potute compensare le maggiori spese di manutenzione ed ammortizzare il capitale d'acquisto. Ma poi arrivò il superbollo e i conti non quadrarono più. (Alcuni mesi fa i giornali parlarono di una riduzione, ma non se ne è fatto niente).

Ora io vorrei far riflettere i signori del ministero responsabili dell'imposizione del superbollo su questi dati. Media dei chilometri percorsi da un automobilista italiano in un anno: 10.000 circa (si dice 800 il mese).

Per percorrere questi km una vettura diesel di cilindrata 2000 (il tipo più comune) consuma circa 900 litri di gasolio. Facciamo i conti: 900x290 uguale a lire 261.000, lire 261.000 + lire 360.000 (superbollo) uguale lire 621.000.

Per percorrere lo stesso numero di chilometri una vettura a benzina (con una cilindrata che va da 1000 a 1300, che offre sempre prestazioni migliori di una 2000 a gasolio) consuma meno di 900 litri di benzina, ma ammettiamo pure che ne consumi 900; 900 x 665 uguale lire 598.500.

Oltre agli svantaggi ed alle spese maggiori in tutto il resto, ora si spende di più anche per il carburante...

Ora io domando: i signori del ministero questi conti non li hanno fatti? O non sanno qual è il numero medio dei km percorsi dagli italiani?

L'automobilista i conti li ha fatti e sapete cosa fa per rimediare? Percorre un maggior numero di chilometri, tanto sa che i chilometri che fa dopo i 12-15.000 gli costeranno sempre di meno...

Altroché risparmio di gasolio!

Ferruccio Antinori

Falciati dall'eroina

La vita se pur breve continua nel tempo il suo cammino, ma per coloro che muoiono falciati dall'eroina non esiste né tempo né epoca. Tutti lo sappiamo, morire sulla soglia della vita solo per il fatto di sentirsi diversi è proprio ingiusto, come è ingiusto non voler sentire il grido disperato di molti giovani bisognosi del nostro aiuto.

Purtroppo, al centro di questa immane tragedia sociale ci siamo noi, noi privi di sensibilità ed amore verso gli altri, verso coloro che chiedono in massa un po' di pietà e comprensione. Ma quel che è peggio, è sapere ch'essi sanno con certezza d'essere spinti inesorabilmente verso i margini sociali.

Comunque, auguriamoci che dietro a questa triste ed amara storia sociale esistano uomini ancora di buon senso, e ch'essi siano in grado di intervenire con saggezza nei confronti di questi giovani abbandonati a se stessi.

Ezio Vicenzetto, Milano

Chi è imperialista?

Dopo aver liberato dal cosiddetto imperialismo vari popoli dell'Asia e dell'Africa, con il pretesto di sollevarli dalla miseria e dalle malattie, servendosi delle forze rivoluzionarie indigene e dei mercenari cubani, l'Urss, scoprendo finalmente il suo vero volto di Stato socialimperialista, sta soggiogando, con le proprie forze militari, l'Afghanistan da cui le sarà facile conquistare, in un prossimo futuro, l'Iran ed il Pakistan. Non è ipotesi campata in aria, ma dura realtà se l'Occidente non farà capire, con i fatti, che è fermamente deciso a sventare la minaccia. Trasformati i suddetti Stati in altrettanti satelliti, la Russia potrebbe facilmente conquistare gli emirati del Golfo Persico e l'Arabia Saudita, ricchissimi di petrolio.

L'Europa, priva dell'indispensabile forza energetica, perderebbe l'indipendenza senza avere la possibilità di combattere, se la superpotenza d'oltreoceano rimanesse inerte, assistendo via via alla caduta, nelle mani dello spregiudicato avversario, dei più importanti punti strategici del Medio ed Estremo Oriente, e dell'Africa.

Guido Vitali

Da un settimanale all'altro

da «Gente»

Malattie record negli Usa

La statistica più accurata — scrive «Gente» — è quella recente (ottobre 1979) della Yale University guidata dal dottor I. Jennifer. E' una statistica che ci dimostra purtroppo che non è facile essere bello come un apostolo e pronto come un soldato, la vita è piastrellata di intoppi che sono frequenti e potrebbero essere evitati.

Ma lasciamo la parola alle cifre. Qual è la malattia più frequente? Sotto i 45 anni in Usa sono nell'ordine: mal di schiena 771 mila persone colpite; dolori alle anche e alle gambe 648 mila, asma 600 mila, cuore 460 mila, nevrosi e psicosi 389 mila. Procediamo: dai 45 ai 65 anni è in testa il cuore con 1 milione e 500 mila colpiti; seguono artrosi 1 milione 250 mila, mal di schiena 622 mila, anche ed estremità 480 mila, ipertensione 416 mila.

Si possono già qui fare molte considerazioni. Anzitutto che la schiena è il nostro patrimonio più labile e così anche le anche e le gambe, in altre parole il malanno più precoce e diffuso è l'artrosi, e questo suggerisce una maggior attenzione ai movimenti, al modo di stare seduti, alla necessità di piegare le ginocchia anziché incurvare la schiena quando si deve raccogliere qualcosa da terra o sollevare una saracinesca.

Ed ora vediamo i malanni che insorgono più tardi, sopra i 65 anni. Al primo posto ancora le artrosi (1,6 milioni di persone con mal di schiena e quasi mezzo milione con mal di anche e di gambe), seguono il cuore con 1,6 milioni, l'ipertensione con 510 mila e la minorazione visiva con 554 milioni.

Quando Diano Marina aveva la supremazia tra i porti ponentini

DIANO MARINA — *Era una città di marinai. La storia di Diano Marina, rievocata durante una recente riunione di esperti e «ricercatori», parla di un passato glorioso fatto di imbarcazioni dalle immense vele bianche, di lunghi viaggi, di continui pericoli su un mare amico e nemico. «La nostra città — ha detto il sindaco Giorgio Saguato, aprendo una serie di riunioni culturali — ha cambiato identità nel giro di pochi anni. Desideriamo però ritrovare nel passato le verità perdute. In breve tempo, l'ambiente umano ed economico è profondamente mutato; ora si vive di turismo, gli scopi sono completamente diversi da quelli che muovevano i nostri nonni e anche i nostri padri, ma certi valori antichi non devono andare perduti.*

I legami tra Diano Marina e il mare risalgono fino all'epoca romana, se ne sono trovate tracce nella «fossa di Diano», al largo della costa. Dopo un periodo oscuro, la «via dell'acqua» è ripresa ai primi del '600, con intensi traffici d'olio (contenuti in barili di rovere), provenienti dai frantoi delle valli dianesi. Gli stessi mercanti erano anche i capitani delle navi.

Il massimo fulgore della flotta dianese si ebbe alla fine del 1700: circa 50 bastimenti fregiati dello stemma dianese solcavano le acque, trasportando olio nel Levante, in Sicilia, nel golfo di Trieste.

Durante il periodo napoleonico, Diano Marina era il centro marinaro più importante di tutto il Ponente ligure; sia come quantità di «legni», che come importanza di traffico. Con la caduta di Napoleone, la flotta dianese fu dimezzata; ma aumentò nuovamente verso la metà del secolo scorso, anche a causa della vicinanza di scuole marinare a Oneglia e Porto Maurizio.

Nomi illustri, quelli degli uomini di mare di allora. Tra essi, il più famoso è stato quello di Andrea Rossi nello sbarco dei Mille. Della sua famiglia a Diano è rimasta una nipote, Eugenia, che lavora in Comune.

«Il declino definitivo — spiega lo scrittore Flavio Serafini, autore di due importanti volumi sulla gente di mare — iniziò verso la fine dell'800. Allora, la massima aspirazione di tutti era quella di avere un porto efficiente. Per ragioni storiche e politiche invece, Diano è rimasta con una rada di quarta classe. Anche il terribile terremoto del 1887, che rase al suolo la città, determinò una svolta negativa nella vita marinaresca dei dianesi. Molti validi capitani, come i Damonte, i Costa, i Realino, i Sasso, emigrarono verso il Nord e il Sud America. Anche il florido cantiere navale degli Accinelli andò rapidamente in declino. Con meno uomini e meno barche — prosegue il capitano Serafini — la popolazione locale cominciò a cercare altre fonti di ricchezza».

Ne trovò una, cospicua, nel turismo. I nipoti dei marinai di allora, adesso hanno alberghi, pensioni, ristoranti, negozi.

Franca Rocca

Inquietudine tra i cittadini: troppa delinquenza

Cresce la violenza a Savona I partiti chiedono interventi

SAVONA — C'è inquietudine tra i savonesi per il costante aumento dei fatti di delinquenza e di teppismo che si verificano in zona.

Chi abita alla periferia, ma anche in talune zone del centro, evita, se può, di uscire la sera, cerca di rientrare il più presto possibile e passa alla larga da vie e piazze in cui solitamente stazionano le sempre più numerose bande di giovanissimi.

Assalti alle vetrine dei negozi, pestaggi, scippi, furti ed anche gesti di teppismo, come l'appiccare il fuoco ai cassonetti della nettezza urbana o alle tende esterne dei negozi, sono ormai una costante della vita cittadina.

Vecchietti, donne, ragazzi malmenati per un nonnulla, fermati e derubati in pieno giorno, sono episodi che si registrano con sempre maggiore frequenza e che suscitano, non tanto per la loro gravità quanto per la spavalderia con cui vengono compiuti, allarme, paura ed anche una certa tensione.

I protagonisti sono quasi sempre giovanissimi e giovani. Tra loro, qualche volta, si trovano soldati di leva che ormai non più obbligati ad indossare la divisa, si mescolano agli altri per azioni teppistiche o peggio.

«Il servizio di leva — afferma un funzionario di polizia — è obbligatorio. Tutti devono farlo. E tra i chiamati a fare il militare possono esserci anche pregiudicati, ladri e rapinatori. Non ci si può far nulla. E' sempre stato così, con la differenza che un tempo l'indossare una divisa, anche durante la libera uscita, costituiva una specie di freno. Però quello che accade a Savona, avviene anche in tante altre città».

Per il questore, Onorio Cortese, non bisogna però drammatizzare la situazione: «Savona non è una New York. La situazione è ancora tranquilla e non ci sono grossi episodi di delinquenza. Non esageriamo. Si parla di sorveglianza e di prevenzione ma, a parte il fatto che c'è una carenza di personale, controllare una città è sempre ed ovunque estremamente difficile: le pattuglie vanno da una parte, i malviventi, i teppisti agiscono dall'altra. Non si può essere ovunque. Comunque la vigilanza è stata intensificata».

Anche i partiti sono intervenuti sui problemi dell'ordine pubblico. Giorni fa una delegazione della federazione provinciale del pci ha avuto incontri con il sindaco, il prefetto ed il questore e recentemente il consigliere comunale liberale, Piero Astengo, ha chiesto al sindaco quali iniziative la giunta intende assumere per estirpare sul nascere ogni atto di violenza e teppismo. «E' desiderio — scrive — che tutti i cittadini possano vivere nella nostra città in pace ed in tutta tranquillità. Savona deve rispondere con fermezza a questa sfida per ora circoscritta ma che potrebbe dilagare a macchia d'olio, rendendo sempre più difficile dare risposte adeguate».

Anche la segreteria provinciale della dc ha preso posizione con una nota nella quale parla di recrudescenza dei fenomeni di intolleranza e di violenza contro cose e persone.

Nicolò Siri

Problemi e programmi dell'istituto

A Imperia due ispettori Inps per quasi settemila aziende

IMPERIA — In provincia di Imperia sono circa 60 mila i pensionati su una popolazione di circa 250 mila, uno ogni quattro persone. Quasi centomila sono gli assicurati all'Inps provinciale, 60 mila lavoratori dipendenti, 40 mila gli autonomi. L'ente dichiara trenta mila miliardi di entrate e sessanta di erogazioni, quindi il saldo passivo è di trenta miliardi annui. Le ditte iscritte sono 6500; settemila le liquidazioni di assegni famigliari. Ogni mese arrivano circa 450 nuove domande di pensione. Per fare fronte a tutto questo lavoro ci sono 104 impiegati, 16 in meno rispetto a tre anni fa: colpa del «blocco» delle assunzioni.

La sede imperiese dell'Inpsvanta un bilancio lusinghiero per quel che riguarda i tempi di liquidazione delle pensioni: in media cinque mesi per quelle di vecchiaia (media nazionale 8); sei mesi per i superstiti (13 la media nazionale); otto per la invalidità (media nazionale 14).

Ha detto Surico, il presidente provinciale dell'Inps: «I problemi aumentano continuamente; non sappiamo neppure dove mettere i 26 impiegati che, in base alla recente riforma del sistema previdenziale, ci devono giungere dall'Inam. Già adesso gli uffici sono in attività tutto il giorno, a turni alternati, e talvolta anche la notte per esigenze di organizzazione che è anche in relazione al funzionamento degli elaboratori elettronici».

Surico ha anche accennato agli intendimenti del Comitato per il prossimo futuro: «Nella scelta delle priorità, il Comitato ha privilegiato l'area delle prestazioni a discapito dell'area riscossione contributi. Anche se la lotta alle evasioni contributive rimane un impegno da soddisfare al più presto. Basti pensare che per le quasi settemila aziende operano solo due ispettori».

Bruno Viano

ECONOMIA

La settimana in Borsa

La settimana è terminata, contrariamente alle previsioni di non pochi operatori, con un rialzo diffuso: per molti titoli — in particolare i patrimoniali che hanno dominato il mercato anche nelle riunioni riflessive — con guadagni consistenti. Il perché dell'andamento nervoso, contrastato degli scambi è da attribuire soprattutto alla cautela ancora assai diffusa fra gli investitori. Nessun fatto nuovo, infatti, ha mutato il clima politico internazionale ed interno e, quanto all'andamento economico, è sorta qualche nube in più: l'inflazione, infatti, accelera.

L'aumento del volume di scambi e della domanda verificatisi nell'ultima seduta, con conseguenti rialzi di prezzi, non sono in contrasto con questa situazione di fondo: il risveglio dell'attività è quasi certamente da attribuire a fattori tecnici (e ad una certa abbondanza di denaro dirottato dai Buoni del Tesoro) che sono prevalsi sulla prudenza. Vedremo nei prossimi giorni se si tratta di una inversione di tendenza o solo di un episodio. E' da rilevare, comunque, che in tutte le riunioni, anche in quelle nelle quali l'offerta era prevalente, il mercato ha dimostrato una buona resistenza di fondo: la domanda è stata sempre abbastanza pronta a contrastare le vendite. Il risultato di questo andamento altalenante è stato, come s'è detto, sorprendentemente positivo: tradotto in cifre rappresenta un progresso dell'indice generale del 2.2 per cento rispetto a venerdì della settimana scorsa.

I rialzi più forti si sono registrati per gli immobiliari e per altri valori patrimoniali. Le Risanamento hanno guadagnato addirittura il 20 per cento. Aedes e Coge il 15,5. Iniziativa Edilizia il 13,5, Ciga il 10. Agricola Vittoria il 17,1. Autostrada Torino-Milano il 10. Fra le altre azioni che hanno segnato aumenti ricordiamo le Gim (+ 18 per cento), Smi (+15,9), Italcementi (+ 10,5), Ras (+6,8), Assicuratrice (+6), Franco Tosi (+ 10,3). Su basi deboli, invece, Sip, Stet. Bastogi mentre sono finite su basi molto vicine a quelle di venerdì scorso le Fiat, Olivetti e le due Pirelli. Stabile la Montedison.

Molto nervosismo nel settore del reddito fisso in conseguenza, soprattutto, delle risultanze dell'asta dei Bot. Una discreta richiesta si è verificata in seguito soltanto per i Certificati di credito.

Nando Pavia

La Saipem-Eni in Libia

● La Saipem, Società internazionale di servizi per l'industria dell'energia, appartenente al gruppo Eni costruirà in Libia una raffineria della capacità produttiva di 10 milioni di tonnellate di greggio all'anno progettata dalla Snamprogetti, altra società del gruppo Eni.

Frenata l'ascesa del dollaro

■ La Banca Nazionale svizzera e la Bundesbank sono intervenute ieri sui mercati dei cambi per frenare l'ascesa del dollaro. Nonostante ciò la moneta Usa è salita a 1,7450 marchi. La lira è stata trascinata al rialzo, il marco è a 463,8 (464,2 ieri), il franco svizzero a 494,6 (497,6). La nostra moneta ha raggiunto il 1° posto nello Sme.

A Torino aumentano i corsi

I fiorai a scuola per vendere di più

Per combattere contro la crisi, che si fa sentire anche nel loro settore, i fioristi piemontesi vanno a scuola. «Abbiamo capito che questo è un buon sistema — dice Giuseppe De Maria, presidente dell'associazione nazionale di Torino della categoria —. Durante i corsi che facciamo si imparano tante cose che arricchiscono la nostra professionalità, che ci aiutano anche a vendere di più e meglio».

Di questi corsi, finora, a Torino se ne sono svolti due all'anno. Vi hanno partecipato circa trenta operatori per volta. Ogni corso dura due settimane e richiede una presenza di otto ore al giorno. All'inizio, gli insegnanti venivano dall'estero, dalla Svizzera. Da qualche tempo, invece, l'associazione di Torino si è organizzata con maestri propri. Lo stesso è avvenuto in altre regioni, tanto che domenica 17 a Roma sarà istituito il primo Album nazionale degli insegnanti fioristi.

«Le richieste d'iscrizione ai nostri corsi — aggiunge De Maria — avrebbero richiesto almeno un corso al mese. Purtroppo ci mancavano i mezzi per vararli. Ora, per fortuna, ci è venuta incontro la Regione con un contributo. Così, forse già da marzo, li apriremo anche a quanti aspirano a superare l'esame alla Camera di Commercio per diventare fioristi. Ogni anno sono circa duecento, turn-over compreso».

Secondo il presidente dell'associazione torinese, attualmente in Piemonte i fioristi sono circa duemila, quasi mille hanno una sede fissa nella provincia. Si contano poco più di trecento ambulanti. Non si conosce, invece, il numero degli abusivi. «Questo aumenta — fa notare De Maria — nei momenti di crisi, quando l'economia va male. E soprattutto durante le feste, quando la domanda di fiori è più forte».

In questo periodo particolare, a Torino per i fioristi c'è poco lavoro. I prezzi sono alti, la quantità della merce che arriva sui mercati scarsa. Pochi affari, quindi, ma la categoria non piange, mira a sopravvivere in attesa di tempi migliori, della stagione più favorevole alle vendite.

e. fu.

Commesse per il ramo «servizi»

Falconi: assicurato lavoro fino al 1981

NOVARA — «Una crisi cronica», così i sindacati metalmeccanici definiscono la situazione aziendale della Falconi, la più famosa industria italiana di ascensori. Sorta nel 1895, la fabbrica novarese, grazie all'acquisizione dei brevetti americani della Westinghouse, negli Anni Sessanta raggiunse la massima espansione e da impresa semiartigianale diventò una delle più attrezzate industrie metalmeccaniche.

Gli anni del «boom» videro la Falconi ampliare notevolmente il suo organico che dalle 825 unità del '64 salì ai 1210 dipendenti del '69. Contemporaneamente, l'industria metalmeccanica acquistò sempre nuovi mercati all'estero e il nome Falconi diventò sinonimo di «ascensore». Una nota curiosa: nel '60, alla Torre dell'Orologio di Genova, con 8,4 metri al secondo, un suo impianto di risalita stabilì il record di velocità.

Improvvisa, scoppiò la crisi che in un primo momento sembrò passeggera e dovuta alla mancanza di liquidità, ma che presto rivelò radici ben più profonde. Nel gennaio del '70, la Falconi ottenne l'amministrazione controllata, un anno dopo il tribunale dichiarò il suo fallimento. A questo punto intervenne la Gepi che inizialmente figurò come titolare del 49% delle azioni sociali, ma che in pratica, qualche tempo dopo, divenne l'unica proprietaria.

«In questi anni l'intervento statale non ha però mutato di molto la situazione — affermano alla Flm — l'organico è sceso a 900 persone, di cui 50 figurano in cassa integrazione e la Gepi, da quando è entrata a far parte del pacchetto azionario, ha sborsato all'incirca 17 miliardi».

Le cause di questo stato di cose, stando agli esponenti sindacali sono da attribuire alle errate scelte manageriali.

In realtà la situazione della Falconi non appare del tutto deficitaria: il bilancio del ramo «servizi», con filiali in Italia e all'estero, è largamente positivo e il 1980 è iniziato con l'acquisizione di commesse che garantiscono l'attività produttiva sino a tutto dicembre.

r. e.

Appalto per il primo lotto

Sanremo: per il mercato in lizza ben 94 imprese

IMPERIA — Novantaquattro ditte italiane, fra le più importanti, hanno chiesto di partecipare alla gara di appalto per la realizzazione del primo lotto dei lavori per il mercato dei fiori di Sanremo, per un importo di 4 miliardi. Una commissione presieduta da Dario Stella ne sta controllando, singolarmente, serietà e solidità.

Il primo lotto dei lavori comprende la deviazione e la copertura del torrente Armea e la sistemazione di tutta l'area sulla quale dovrà poi sorgere il mercato.

Il Comune di Sanremo ha già acquistato quasi tutte le aree interessate spendendo un miliardo e 250 milioni. Restano da acquisire ancora alcuni appezzamenti minori (per circa 360 milioni di lire). In totale, il nuovo mercato dovrebbe costare circa 18 miliardi, inflazione esclusa.

Il finanziamento sarà coperto con due miliardi e mezzo dalla Regione Liguria, due miliardi e mezzo dalla Comunità economica europea, 8 miliardi dal Feoga, mentre i rimanenti cinque miliardi dovranno essere procurati con l'accensione di mutui.

b. v.

STAMPA SERA

Temperatura ore 12 a Torino: +6 ieri max +12 min +1

SITUAZIONE: al Sud nuvolosità variabile con brevi rovesci temporaleschi sulla Puglia, sulla Basilicata e sulla Calabria. Al Nord inizialmente poco nuvoloso con foschie e banchi di nebbia in Pianura Padana. TEMPERATURA: in aumento. VENTI: deboli. MARI: generalmente poco mossi.

In Italia		
Bolzano	0	+ 9
Verona	+ 2	+ 8
Milano	+ 1	+ 4
Firenze	+10	+14
Bologna	+ 3	+14
Roma	+13	+16
Napoli	+11	+13
Reggio C.	+ 8	+18
Palermo	+15	+17

Aosta	— 2	+ 6
Alessan.	+ 1	+ 4
Asti	+ 2	+ 5
Cuneo	+ 3	+10
Novara	+ 1	+ 6
Vercelli	+ 2	+ 4
Biella	— 1	+ 4
Genova	+ 5	+14
Imperia	+ 8	+17
Savona	+ 6	+14

all'estero		
Amsterdam	— 3	+ 1
Atene	+ 9	+16
Bangkok	+23	+32
Beirut	+10	+13
Bruxelles	+ 2	+ 7
B. Aires	+18	+25
Il Cairo	+ 7	+18
Francoforte	+ 6	+ 9
Ginevra	+ 2	+ 8

Helsinki	—25	—18
Londra	+ 1	+10
Madrid	+ 8	+12
Montreal	—19	—13
Mosca	— 9	— 9
New York	— 6	— 1
Oslo	—19	— 9
Parigi	+ 5	+11
S. Francis.	+ 9	+12
Stoccolma	—12	— 7

Dopo i Giochi, il villaggio diventerà un penitenziario minorile

Lake Placid, atleti in prigione

Protestano le delegazioni «Non è l'ambiente ideale»

Dopo Grenoble, Sapporo ed Innsbruck, tre nomi nel mondo del turismo invernale, i tredicesimi Giochi d'inverno approdano in un posto semisconosciuto: Lake Placid, nello Stato di New York, a poca distanza dalla frontiera canadese. Non più hotel-torri o palazzi all'americana, ma piccole pensioni antiquate ed una serie di ristorantini tedeschi e svizzeri che conferiscono a questa stazione del parco «Adirondack» un aspetto quasi europeo.

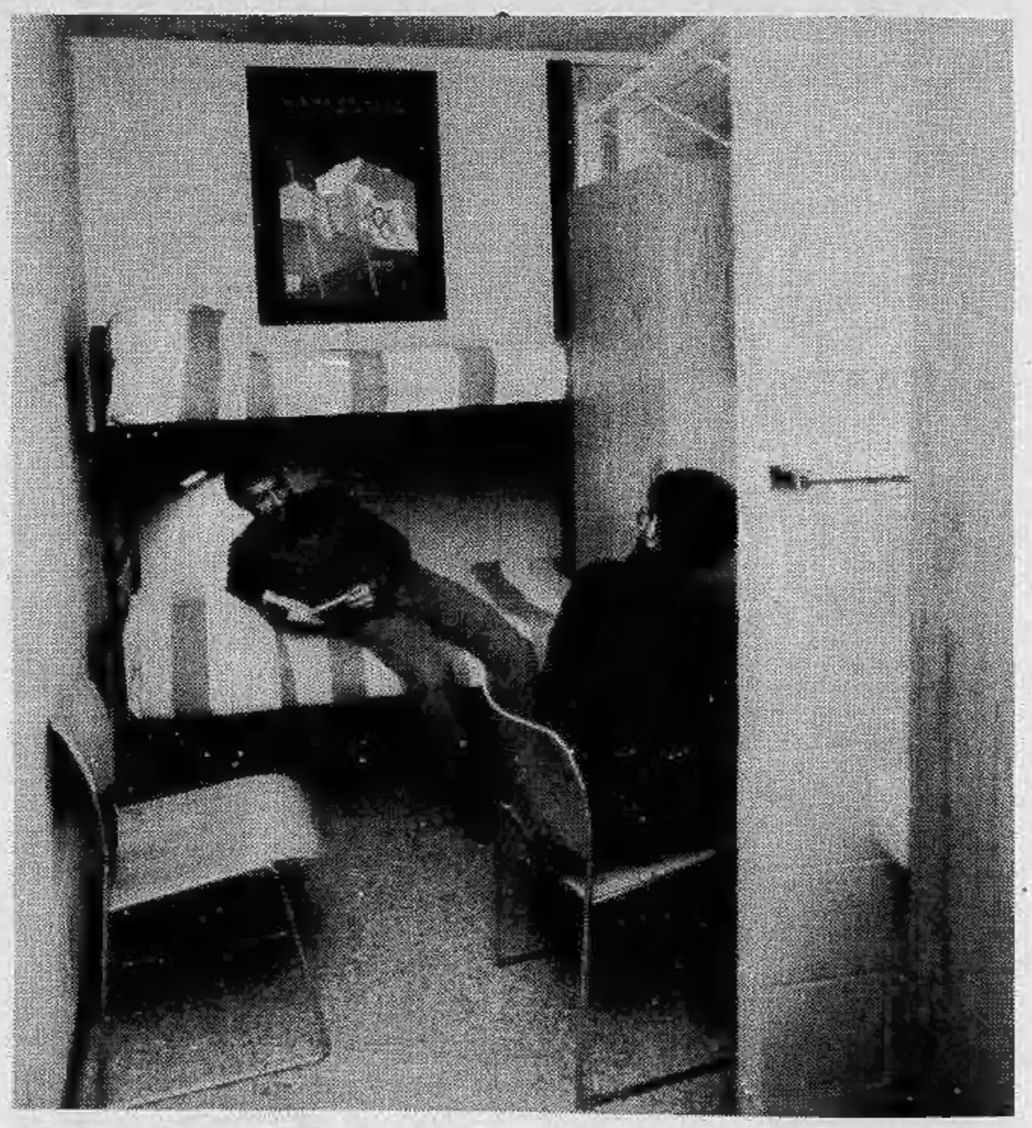
I centomila spettatori, tanti se ne prevedono all'Olimpiade, dormiranno a Boston o a Montreal, cioè a più di due ore di macchina dalle piste. Lake Placid ha speso nell'organizzazione dell'Olimpiade bianca quasi sessanta milioni di dollari (contro gli 11 previsti sei anni fa) ma, nemmeno nella prospettiva di fare lauti guadagni, nessun permesso di costruzione è stato concesso — né lo sarà in futuro — dal sindaco di questa comunità di tremila persone.

L'unica eccezione riguarda il cosiddetto villaggio olimpico. I 1700 atleti iscritti ai Giochi alloggeranno in una nuova costruzione sorta a 11 chilometri dal centro di Lake Placid, nascosta in una foresta di abeti. Un'eccezione perché il villaggio, a manifestazione conclusa, sarà adibito ad uso ben preciso: la nuova prigione minorile dello Stato di New York. Per intanto il «collaudo» è stato affidato agli atleti...

I quindici piccoli edifici del penitenziario sono disposti a semicerchio in una radura ricavata al centro della foresta. In ciascun immobile, di tre piani, abiteranno 130 atleti, due per «prigione». Successivamente, quando il villaggio verrà destinato allo scopo per cui è sorto, entreranno in funzione sistemi d'allarme elettromagnetici e le finestre saranno protette da vetri rinforzati da barre d'acciaio.

Molte delegazioni sportive hanno protestato per il «villaggio-prigione». Gli stessi sovietici hanno manifestato il loro malcontento: non a proposito di confort, ma sostenendo che le condizioni degli alloggi non sono quelle ideali per creare un clima disteso attorno ai concorrenti.

Malgrado ciò, la prigione è e resta tale. Tuttavia, per addolcire l'ambiente, il penitenziario disporrà di una discoteca, di due sale cinematografiche, di una piscina e di una palestra. Cinque i menù proposti al giorno da altrettanto cuochi. Ed il fatto che il villaggio sia isolato — commentano gli organizzatori — contribuirà ad aumentare la sicurezza degli atleti contro eventuali atti terroristici.

Lake Placid non è nuova ai Giochi invernali. Già nel '32, infatti, in questa località si disputarono le Olimpiadi bianche. Molti degli impianti costruiti in quella occasione sono tuttora funzionanti: la pista di bob, ad esempio, risale al 1931 ed è stata migliorata sin dall'anno scorso, da quando cioè le prime squadre nazionali cominciarono gli allenamenti. Le discese con gli sci si disputeranno a Whiteforce Mouontain. Se l'innevamento dovesse risultare insufficiente — benché in inverno si raggiungano in questa zona anche trenta gradi sotto zero — si potranno ricoprire le piste con neve artificiale, grazie ad un impianto in grado di fornire materiale alla cadenza di seimila metri cubi al minuto. Due trampolini di 70 e di 90 metri sono stati costruiti alla periferia di Lake Placid mentre lo stadio del ghiaccio, già esistente nel '32, è stato ampliato ed ora è in grado di accogliere ottomila spettatori.

e.f.